PR. MD14 /62
FAZA TEMĂ

BREBU CASA DOMNEASCĂ

196...

196....

INTREPR. POLIGRAFICĂ 5
Dosar tip D.S.S.
STAS 3351–52

D. M. I.
COMISIA DE AVIZARE

vezi 158

PROCES VERBAL NR.1
al ţedinţei din 12 martie 1963

Compunerea Comisiei :

Preşedinte - Director Arh. Bilciurescu V.

Membri
- Prof. Arh. N. Teodoru
- " " Gr.Ionescu
- M. Muzicescu (Inst.Ist.Artelor)
- F. Lăzărescu " " "
- L. Vasilescu
- P.N. Niculescu
- St. Balş

Secretar - I. Balş

Ordinea de zi cuprinde : amplasarea unui oficiu P.T.T. la Sighişoara, restaurarea bisericii Evanghelice Prejmer, lucrări de consolidări şi protecţie la casa domnească de la Brebu şi lucrări de consolidări şi reparaţii la cula nouă (fostă Duca) din Bucureşti :

I. Amplasarea unui oficiu P.T.T. la Sighişoara

Referent : Arh. E. Grecescu

Adresa I.P.T.T. înregistrat la D.M.I. sub nr. 1477/7.III.63

Iau parte la şedinţă Tov. Arh. N. Prosan şi Ing.I.Gîrneţiu de la I.P.T.T. precum şi Tov. Arh.G. Hamangiu de la Secţia Sistematizare din CSCAS.

Se prezintă în şedinţă un plan de situaţie şi fotografii.

Se propune construirea unui oficiu P.T.T. în str. Lenin între numerele 16 şi 19, renunţîndu-se la amplasamentul propus iniţial de beneficiar în str. Republicii nr. 19, colţ cu piaţa 23 August.

Comisia se declară de acord cu propunerea D.M.I. cu recomandarea ca noua construcţie să nu apară ca o construcţie cu caracter industrial sau o arhitectură modernă ostentativă, evitîndu-se însă " pastişarea " clădirilor vechi.

II. Restaurarea bisericii evanghelice din Prejmer - Proiect D.M.I. nr. A. 6/960-963.

Proiectul este prezentat de :
referent Arh. E. Grecescu şi proiectant Arh. M. Angelescu.
Faza S.T.E - Valoarea estimativă 670.000 lei.

./.

Dosarul cuprinde memoriu, evaluări, planşe desenate (releveu şi proiect). Se prezintă în şedinţă şi fotografii. Ia parte la şedinţă şi Tov.Dobricesnu, şef de lot, şi Tov. Heitel care a efectuat săpăturile arheologice.

Proiectul prevede : consolidarea generală (subzidiri, suprabetonări, centuri etc.) demolarea adăugirilor din secolul al XIX-lea (încăperea dintre contraforţii laturei est, zidul exterior al încăperii sud-vest) restabilirea planului originar (refacerea zidului sud al încăperii sud-vest, deschiderea golurilor de comunicare între încăperile sud-vest, deschiderea golurilor de comunicare între încăperile de colţ şi biserica propriu-zisă, marcarea în pardoseală a fundaţiilor originare) completarea profilelor de piatră la cornişa generală şi profilele care încadrează învelitorile, refacerea pardoselilor la nivelul de călcare iniţial, refacerea învelitorilor după vechile forme, completarea şi refacerea tencuelilor la interior şi exterior, curăţirea elementelor de piatră profilată, trotuar, etc.

Comisia dă :

AVIZ FAVORABIL

cu următoarele recomandări :

- Se va prevede o circulaţie pentru vizitatori în curtea din jurul bisericii şi rigole pentru scurgerea apelor.
- Se va executa în jurul bisericii un trotuar de beton îngropat,acoperit cu brazdă de iarbă, pentru a se evita pătrunderea apelor la fundaţii.
- Se vor păstra martori, ca document, din paramentul de piatră scos la iveală peste secolu cu ocazia coborîrii terenului tencuindu-se restul paramentului rămas aparent.
- In cazul în care se vor găsi suficiente elemente pentru reconstituirea bolţii gotice din încăperea de sud-vest, aceasta va fi refăcută.
- Se va prevede iluminarea podului bisericii pentru a permite cercetarea lui.
- Se va menţine vechiul anvon. Beneficiarul va putea executa şi un alt anvon nou în caz de nevoie, conceput cît mai discret, care va fi supus avizării D.M.I.

X III. Lucrări de consolidare şi reparaţii la casa domnească de la mănăstirea Brebu. Proiect D.M.I. Nr. M.D.14/960-963.

Proiectul este prezentat de :

Referent Arh. J. Dumitrescu şi proiectant Arh. St. Balş.

Faza S.T.E. - Evaluare: etapa I-a 120.000 lei
" II-a 220.000 "
T o t a l . . . 320.000 lei

Dosarul cuprinde : anteevaluare, releveu şi proiect.

Se prevede restaurarea în etape a clădirei avariate de incediu în 1961. In prima etapă sînt prevăzute :

-Demolarea anexelor, refacerea planşeului superior din beton armat, refacerea acoperişului cu învelitoare provizorie din carton asfaltat, pînă la procurarea şiţei de azbociment, completarea zidăriei la zidul de incintă pe porţiunea unde se dărîmă una din anexe, decapări de tencuieli pentru cercetarea monumentului şi revenirea la paramentul iniţial, aparent etc.. In a doua etapă, se prevede restaurarea completă a clădirii în scopul amenajării unui muzeu local.

Comisia dă :

AVIZ FAVORABIL

cu următoarele recomandări :

- Se va renunţa la timpanele laterale de zidărie ale acoperişului, executîndu-se un acoperiş în patruape.
- Se va renunţa la unul din grupurile sanitare existente.
- Se vor prevede obloane mobile pentru închidera în timpul iernii a arcadelor loggiei.
- Comisia recomandă totodată să se execute, dacă va fi posibil şi fotografii documentare reprezentînd urmele de cofraj executat în trecut cu şindrilă, la turnul clopotniţă a mănăstirii.

IV. Lucrări de consolidare şi restaurare la sala nouă (fostă Duca) din Măldăreşti - Proiect DMI Nr. 10/1962

Proiectul este prezentat de :

Referent Arh. Fl.Dumitriu şi proiectant Arh. St. Balş.

Faza S.T.E. - Evaluare : etapa I-a 200.000 lei
" II.a 50.000 "
T o t a l. . .250.000 lei

Se prevăd următoarele lucrări, în etapa I :

- consolidarea laturilor nord și vest prin subzidiri, injectări și țeneri de zidărie ;
- refacerea acoperișului;
- înlocuirea ultimului planșeu, din lemn, cu un plașeu și centuri din beton armat;
- reparații generale la tencuieli, pardoseli, ziduri despărțitoare, sobe, etc. ;

In etapa a II-a se prevede consolidarea zidului de incintă și amenajarea spațiului înconjurător.

Comisia,dă :

AVIZ FAVORABIL

V. D i v e r s e.

Tov. Prof. Gr. Ionescu ridică problema necesității înființării unui instructaj cu organele sfaturilor populare regionale în problema păstrării monumentelor istorice, amintind cazurile Sf. Gheorghe-Galați, chioșcul de la Pantelimon, casa din Pribești etc.

Tov.Director Arh. V.Bilciurescu arată că problema a fost discutată la Consiliul de Miniștri și că CSCAS a și emis o circulară cît se poate de energică către organele locale. D-sa dă citire textului acestei circulări.

In ceea ce privește chioșcul de la Pantelimon s-a și hotărît refacerea acestui pavilion de către D.M.I., în noua așezare impusă de sistematizarea lacului.

PREȘEDINTELE COMISIEI,

Arh.V.Bilciurescu

Membri :

H. Teodoru

Gr. Ionescu

M. Muzicescu

E. Mănăescu

L. Vasilescu

P.E.Miclescu

St. Balș

Secretar : I. Balș

Brebu

SEDINTA C.T.I. Nr.20 din 15 august 1962 st. mat.

Prezenţi: Preşedinte Arh. V.Bilciurescu
Membri: Arh. R.Bordenache
" L.Vasilescu
Ing. M. Itigan
Arh. P.E.Miclescu
" I. Balş
Secretar : " St.Balş
referenţi de regiune: " I.Dumitrescu
" Fl. Dumitriu
Istoric : " O. Velescu

Se pun în discuţie următoarele :

1. BISERICA DIN FLOREŞTI - Cluj. Proiect D.M.I. A - faza P.E.
Referent Arh. R. Mănciulescu

Se dă citire raportului Tov. O.Velescu asupra constatărilor făcute cu ocazia vizitării şantierului.

Sînt criticate detaliile de execuţie de mai jos , ca nefiind documentate ştiinţific.

a) Tencuiala paramentului. A fost înlăturată fără a se avea siguranţă că nu există iniţial.

b) Nivelul de călcare exterior este coborît prea jos,după cum o dovedeşte profilul soclului care iniţial era la nivelul solului.

c) Picturile în frescă descoperite ar trebui curăţate sub control calificat.

d) Scara de piatră pusă în lucru nu este justificată nici ca amplasare nici ca material fiind o reconstituire ipotetică.

Referentul şef de proiect dă următoarele lămuriri :

a) Tencuiala ce acoperea faţadele era o tencuială nouă şi ca atare a fost îndepărtată. Negăsindu-se urmele vechii tencuieli, zidăria a fost menţinută aparentă şi rostuită cu excepţia turnului unde tencuiala fiind veche a fost menţinută. Lucrarea era deja executată cînd a fost preluată de către D.M.I.

b) Nivelul exterior, care era deja coborît în momentul preluării şantierului nu prezintă nici-o dovadă că ar fi fost coborît sub cel iniţial. Profilul copertinei soclului în nici-un caz nu putea fi la nivelul solului, iar pragul intrării sud apare la un nivel inferior acestei copertine.

c) Pictura în frescă nu a fost decît scoasă în evidenţă, fără a fi tratată.

d) Urme de scară veche nu aufost găsite . Cafasul la începerea restaurării era accesibil prin două scări laterale de lemn.

./.

In scopul degajării arcadei centrale a turnului situată la nivelul cafasului, fiind necesară deplasarea orgii, s-a stabilit ca accesul să se facă pe o singură parte sub forma unei scări spirale independentă, executată cu trepte simple de piatră fără a se urmări nici-un fel de reconstituire.

Comisia luînd în discuţie problemele de mai sus recomandă următoarele :

- Se cocoteşte bună iniţiativă Tov. Velescu cu toate că apare subt o formă insuficient documentată.
- Este necesară supravegherea îndeaproape a conducerei şantierului în ce priveşte cercetările şi săpăturile din jurul monumentului care trebuiesc făcute de arheologi. Vor trebui deasemenea prinse sub controlul proiectării chiar şi gropile necesitate de ridicarea schelelor şi groapa de var.
- Pictura în frescă va trebui controlată de specialist. Se vor extinde cercetările prin decapare a tencuielei la pereţii interior în vederea descoperirii altor eventuale fragmente de pictură încă păstrate.
- Scara era bine să fie executată în material modern. Se va marca data executării pe una din trepte.

2. BARATIA-CIMPULUNG - Proiect DMI MD22/1962 - faza consultare.
Referent Arh. St. Balş .

Referentul arată situaţia de fapt asupra imposibilităţii efecturării cercetărilor necesare întocmirii temei în condiţiile actuale de folosinţă a clădirilor. Prezintă o documentaţie pentru reparaţii de întreţinere întocmită la cererea Sfatului Popular Regional în vederea consolidării monumentului.

In cursul discuţiilor se arată necesitatea deschiderii unui şantier de cercetări. Se arată însă totodată dificultăţile grupei de execuţie de a deschide o poziţie de plan, chiar minoră în condiţiile actuale.

In concluzie apare necesară deplasarea Direcţiei D.M.I la faţa locului pentru discutarea problemei cu organele Sfatului Popular şi DSAPC regionale şi locale.

Documentaţia se va reface conform hotărîrilor ce se vor lua atunci.

3. BREBU - REG.PLOIESTI - Proiect DMI MD 14/1962 - fază Temă
Referent Arh. St. Balş - fonduri de intervenţii urgente.

Referentul dă citire memoriului justificativ care propune întocmirea documentației necesare restaurării monumentului în două etape:

- Cercetări și consolidări - evaluate la 120.000 lei
- Restaurare evoluată la 200.000 "

Comisia în urma discuțiilor dă aviz favorabil proiectului și cere să fie întocmită documentația în faza următoare PA+PE

4. CULA-DUCA din Măldărești - Proiect D.M.I. - MD 27/962
faza Temă - Referent Arh. St.Balș

Se dă citire memoriului justificativ care cuprinde lucrările de reparații și consolidări considerate necesare în vederea restaurării monumentului.

Comisia dă aviz favorabil și cere întocmirea documentației în faza următoare PA + PE.

Președinte,
Arh. V.Bilciurescu

Membri:

J. Balș

Secretar St. Balș

. . A. S. - D.M. I.
GRUPA PROIECTARE

Proiect MD 14/6
Biserica - Casa
Faza Temă

B O R D E R O U

1. Piese scrise

Memoriu justificativ

2. Piese desenate

1.Plan de situaţie	scara	1=100
2.Plan parter - Elevaţie Releveu		"
3.Plan beci -Secţie	"	"
4. Plan parter -elevaţie Proiect		"

arh. Şt. Malz

C . S. C . A. S. - D.M.I.
GRUPA PROIECTARE

Proiect MD 14/1962
Casa Domnească din
Brebu reg- Ploiești
Lucrări de reparații
urgente faza Temă

MEMORIU JUSTIFICATIV

Ansamblul clădirilor ridicate la Brebu în vremea lui Matei Basarab cuprinde și casa domnească situată pe latura Nord-Vest a incintei. Această clădire folosită pînă de curînd ca preventoriu T.B.C. nu a putut fi prinsă ca atare în opera de restaurare generală executată în ultimii ani.

In iarna trecută casa a fost prada unui violent incendiu de pe urma căruia a rămas ruinată și părăsită.

Pentru ~~[illegible]~~ punerea la adăpost a zidurilor și a prețioaselor beciuri aflate dedesubt apare necesară executarea unor lucrări de reparații urgente, în cursul cărora se vor putea întreprinde și sondaje în vederea întocmirii unui proiect de restaurare.

Aceste lucrări care ar constitui o primă etapă a restaurării monumentului ar urma să fie executate de către Gr. de Execuție în cursul trimestrelor III-IV 1962, din fonduri de intervenții urgente .

In etapa II-a prevăzută pe 1963 se va putea ataca restaurarea propriu zisă.

Prezenta documentație prevede:

-dărîmarea clădirilor anexă de pe latura Vest, executate în paianță și zidărie de cărămidă în cursul veacului actual;

-refacerea în forme definitive cu beton armat a planșeului peste etaj;

-refacerea șarpantei și asterelei acoperișului;

-învelitoare provizorie de carton gudronat pînă la procurarea șiței de asbo ciment ce va forma învelitoarea definitivă;

-consolidări și copertină de protecție de beton armat la zidul de incintă prins în clădirile de paianță propuse spre dărîmare.

Neputîndu-se încă preciza vechia distribuție interioară a încăperilor, nici în ce măsură se mai păstrează vechea zidărie la etaj, se propune ca planșeul de beton armat să fie sprijinit pe cele trei ziduri portante longitudinale,

./.

în scopul unor eventuale desfiinţări a zidurilor ti interioare.

Amenajarea interioară se va putea face astfel în funcţie de noua distribuţie ce se va da clădirii.

-Costul lucrărilor cuprinse în această etapă se ridică la suma de 12o.ooo lei.

-Lucrările de restaurare din etapa II-a se evaluează la suma de 2oo.ooo lei.

Sef Proiect

Arh.St.Balş

St. Balş

Anexă: Evaluare etapa I.

Brebu - Casa Domnească

Etapa I. - Intervenţii urgente

Antecevaluare

CA 1o - Beton armat	m3. 96 x 176,7o	16,963
C.B.4.b.Cofraje	m2.96o x 9,39	9,o14
C.C.2. Armături	kg.96oox 2,37	22,752
C.H.5a Sarpantă	m2. 4oox 26,79	1o,716
C.F.8.d.Zidărie	m3. 7 x 28o	1,96o
A.S. Zidărie mixtă	m2.85 x 46,88	3,985
C.H.8.a.Asterală	m2.625 x 7,77	4,856
C.H.26.b. Schelă	m2.1o2o x 6,31	6,436
C.H.1o(î.m.)Straşină simplă ştejar	m2.135x38,95	5,258
A.S'.Căpriori	bc. 15o x 5	75o
C.H.12.c.Lucarne	bc. 3 x 1oo	3oo
A.S. Copertine coşuri	bc. 7 x 3o	21o
C.i.l.a Carton asfaltat	m2.625 x 2	125o
A.S. Copertină zid	ml.5o x 24,32	1216
A.S. desfaceri tencuiali	m2. 133o x 1,8o	2394
C.T.14 desfaceri planşee	m2. 148o x 2,35	3478
C.T.15.b. " şarpanţă	m2. 73o x 1,13	825
Transp. cu roaba	m3. 1oo x 4	4oo
" cu camionul	m3. 1oo x 1o,14	1o14
		93777
Cota manipulare ,transport chelt.indirecte şi neprevăzute + rotunjiri		16223
TOTAL		11oooo

arh. dr. [illegible]

C.S.C.A.S - D.M.I.

MÂNĂSTIREA

CASA DOMNEASCĂ BREBV ~

P.A.

196...

196...

1963

- Avipa.
- Devipa

INTREPR. POLIGRAFICA 5
Dosar tip D.S.S.
STAS 3351–52

6

C.S.C.A.S.
DIRECTIA MONUMENTELOR ISTORICE
- Bucureşti -

Proiect MD 14/960-963
BREBU-CASA DOMNEASCA
Faza P.A.

Director - Prof. Arh. Grigore Ionescu _____

Dir.Teh.pt.Proiectare - Arh.Curinschi Ghe. _____

Sef Gr.Proiectare - Prof.Arh.Bordenache R. _____

Sef proiect - Arh. Stefan Balş _____

- - - -

C.S.C.A.S. - D.M.I.

PROIECT MD 14/1962-963
BREBU - CASA DOMNEASCA
Proiect de restaurare
Faza P.A.

MEMORIU JUSTIFICATIV,

Prezentul proiect de restaurare a casei domneşti din Brebu a fost întocmit pe baza "temei" avizate de Comisia DMI prin procesul verbal din 12 martie 1963 anexat în copie.

Ansamblul clădirilor ridicate la Brebu, în vremea lui Matei Basarab care a format obiectul unei lucrări de restaurare generală în ultimii ani, cuprinde şi casa domnească aflată pe latura N.Vest a incintei. Folosită pînă de curînd ca preventoriu T.B.C. şi neintrată ca atare în cadrul restaurărilor efectuate, casa, avariată de un puternic incendiu în iarna anului 1961, a rămas ruinată şi părăsită. Lipsită de acoperiş şi expusă acţiunii distrugătoare a vremii, ea necesită o grabnică intervenţie pentru a fi salvată.

Ca urmare incediului, s-a putut pune deasemeni problema înlăturării clădirilor anexe ce acopereau şi ascundeau toată porţiunea colţului de Nord şi Vest a zidului de împrejmuire, ce poate fi acum restaurat după cum s-a procedat şi în restul incintei.

Totodată, în scopul desăvîrşirii operei de restaurare generală a întregii aşezări, este necesar a se înlocui şiţa de brad învechită de la corpul bisericii, cu şiţă de stejar în felul celei executate şi la turle.

Proiectul cuprinde următoarele lucrări :

Casa domnească, este o clădire formată dintr-un parter înalt aşezat peste un rînd de beciuri boltite, prelungită spre Vest cu un şir de anexe de paiantă cu parter şi etaj, alipite zidului de incintă. Construită cu zidărie de piatră brută casetată cu cărămidă, clădirea, pînă la nivelul parapetelor ferestrelor, este legată structural cu zidul de incintă.

Cercetările şi sondajele arheologice au arătat că dacă partea inferioară şi pivniţele boltite datează probabil din vremea lui Matei Basarab, zidurile din părţile superioare, deşi lucrate în aceiaşi tehnică în casete - însă cu moloane de sigă în loc de bolovani de rîu şi avînd un mortar diferit - nu par a fi mai vechi

./.

de veacul al XIX-lea. Pe baza acestor constatări care au exclus posibilitatea unei eventuale reveniri la vechile forme a distribuţiei interioare, s-au prevăzut în proiect reparaţiile necesare a formelor existente, cu următoarele excepţii.

1. Refacerea planşeului de lemn peste parter, complet distrus de incediu, cu planşeu de beton armat, atît ca măsură de siguranţă în cazul unui nou incendiu cît şi din cauza dificultăţii procurării grinzilor de lemn necesare.

2. Decaparea completă a tencuielilor existente lăsîndu-se faţadele rostuite şi aparente, în baza următoarelor considerente. Decaparea tencuielilor, vădit moderne, în scopul descoperirii unor straturi mai vechi, a arătat inexistenţa acestora, dar a mai arătat o zidărie frumos executată din piatră casetată cu cărămidă, similară cu aceia a zidului de incintă. In lipsa unei indicaţii asupra naturii vechilor tencuieli şi în scopul armonizării clădirii cu celelalte construcţii lăsate toate cu materialul aparent, s-a prevăzut în proiect aplicarea şi la casa domnească, a aceluiaş procedeu.

3. Cercetările făcute la zidărie au arătat că ferestrele semicirculare la sala cea mare erau în realitate arcade deschise. Deasemeni a reieşit că cele două încăperi cuprinse în corpul ieşit al intrării erau rezultatul unor amenajări ulterioare, prin închideri de goluri şi adăogiri de pereţi despărţitori, acel corp fiind iniţial un foişor cu arcade. Nici la arcadele mari ale sălii, nici la golurile mai mici ale foişorului, negăsindu-se urme de tîmplărie, s-a prevăzut în proiect menţinerea lor sub formă de goluri deschise.

4. Desfiinţarea timpanelor laterale, care mai existau încă după incediu, însă în proasta stare şi unul pe jumătate dărîmat, s-a propus a se face din următoarele motive :

- Toată elevaţia parterului, de la nivelul parapetelor ferestrelor în sus este nouă, nemai păstrînd nimic din formele originare.

- Forma acoperişului cu timpane reprezintă o soluţie obişnuită arhitecturii din Ardeal însă străină arhitecturii Ţării Romîneşti şi cu totul nepotrivită în cadrul ansamblului de la Brebu atît de specific muntenesc.

S-a prevăzut deci în proiect înlocuirea acestei forme cu un acoperiş obişnuit în patru ape, cu streaşină mare pe căpriori.

5. Pardoseala din plăci de mozaic existentă în sala mare

./.

transformată în loggie deschisă, se înlocuieşte cu plăci de beton simili-cărămidă, de format 40 x 40 cm[1].

6. Casa scării coborînd la pivniţă, care nu mai păstrează din vechile bolţi decît un crîmpei alipit intrării în clădirea principală, se propune a fi readusă la vechile dimensiuni prin desfiinţarea zidăriei din piatră de sigă căptuşind pereţii laterali, ce fusese alipită zidăriei vechi din motive de consolidare. Se vor completa deasemeni vechile nişe parţial distruse descoperite prin desfacerea căptuşelilor de mai sus.

7. Pentru folosirea în scopuri muzeistice a frumoaselor pivniţe boltite, singura parte din clădire rămasă din vremea lui Matei Basarab, s-a prevăzut aşezarea unei pardoseli din lespezi de beton şi simili-piatră. Cu această ocazie cercetările arheologice executate nu au găsit nici-o urmă din tunelul presupus a fi legat, printr-o ieşire secretă, acest boci cu exteriorul.

8. Grupul sanitar alipit în spatele clădirii se va păstra sub o formă simplificată, pentru deservirea muzeului ce urmează a fi amenjat în clădirea principală.

Proiectul mai prevede coborîrea terenului cu circa 70 cm în faţa clădirii pentru degajarea părţilor inferioare şi ferestrelor pivniţei aflate acum pe jumătate îngropate în pămînt. Puţul existent în faţa clădirii va fi coborît în consecinţă la noul nivel şi va fi completat cu vechia cumpănă, cunoscută din tabloul făcut de Luchian reprezentînd casa domnească, aşa cum se găsea la sfîrşitul veacului trecut.

Zidul Vest - eliberat de pe urma dărămării clădirilor de paiantă ce-i fuseseră alipite, se va restaura în acelaşi fel ca celelalte loturi deja restaurate, adică prin plombări şi placaje la paramentele care vor rămîne aparente, prin refacerea meterezelor după urmele păstrate în zidărie, şi prin protejarea părţilor superioare cu o copertină de beton şi piatră artificială. Toată porţiunea din colţul N.Vest unde s-au constatat evidente prefaceri va fi dărămată în părţile superioare pe o înălţime de cca 2 m, pentru

- - - - -

1) Formatul standard 40x40 cm s-a dovedit ulterior diferit de dimensiunile reale ale vechii pardoseli din care s-a găsit un mic fragment, ~~[illegible]~~ din cărămidă de format obişnuit aşezată pe lat.

./.

îndepărtarea zidăriei noi din moloane de piatră de sigă, şi va fi refăcută în sistemul de piatră casetată cu cărămidă constituind caracteristica întregului zid de jur împrejurul incintei.

In faţa zidului Vest, ca urmare coborîrii nivelului terenului, fundaţiile vechilor chilii încă existente sub pămînt vor fi evidenţiate prin marcarea lor cu dale de beton simili-cărămidă.

Biserica

Pentru completarea restaurării bisericii se prevăd:-Inlocuirea şiţei vechi la corpul bisericii cu şiţă nouă de stejar.

- Marcarea prin dale de beton simili-cărămidă a fundaţiilor unui fost pridvor, însă nelegate cu zidăria bisericii, descoperite în jurul treptelor de intrare.

- Completarea instalaţiilor electrice interioare şi exterioare cu reflectoare.

- Tencuielile pe porţiunile refăcute la turle şi glafurile ferestrelor vor fi lăsate în starea actuală, adică sub formă de grund pînă la executarea picturilor în frescă ce urmează a se executa pe această suprafaţă.

Costul total al lucrărilor prevăzute în prezenta documentaţie se ridică la suma de lei 1.058.000 lei conform devizului general alăturat.

Sef proiect,

Arh. St. Balş

XII-163

C.S.C.A.S - D.M.I.

MÂNĂSTIREA

CASA DOMNEASCĂ BREBV ~

P.A.

196... 196...

1963

- Avige
- Devige

INTREPR. POLIGRAFICĂ 5
Dosar tip D.S.S.
STAS 3351–52

6

C.S.C.A.S. - D.M.I.

PROIECT MD 14/1962-963
BREBU - CASA DOMNEASCA
Proiect de restaurare
Faza P.A.

MEMORIU JUSTIFICATIV,

Prezentul proiect de restaurare a casei domnești din Brebu a fost întocmit pe baza "temei" avizate de Comisia DMI prin procesul verbal din 12 martie 1963 anexat în copie.

Ansamblul clădirilor ridicate la Brebu, în vremea lui Matei Basarab care a format obiectul unei lucrări de restaurare generală în ultimii ani, cuprinde și casa domnească aflată pe latura N.Vest a incintei. Folosită pînă de curînd ca preventoriu T.B.C. și neintrată ca atare în cadrul restaurărilor efectuate, casa, avariată de un puternic incendiu în iarna anului 1961, a rămas ruinată și părăsită. Lipsită de acoperiș și expusă acțiunii distrugătoare a vremii, ea necesită o grabnică intervenție pentru a fi salvată.

Ca urmare incediului, s-a putut pune deasemeni problema înlăturării clădirilor anexe ce acopereau și ascundeau toată porțiunea colțului de Nord și Vest a zidului de împrejmuire, ce poate fi acum restaurat după cum s-a procedat și în restul incintei.

Totodată, în scopul desăvîrșirii operei de restaurare generală a întregii așezări, este necesar a se înlocui șița de brad învechită de la corpul bisericii, cu șiță de stejar în felul celei executate și la turle.

Proiectul cuprinde următoarele lucrări :

Casa domnească, este o clădire formată dintr-un parter înalt așezat peste un rînd de beciuri boltite, prelungită spre Vest cu un șir de anexe de paiantă cu parter și etaj, alipite zidului de incintă. Construită cu zidărie de piatră brută casetată cu cărămidă, clădirea, pînă la nivelul parapetelor ferestrelor, este legată structural cu zidul de incintă.

Cercetările și sondajele arheologice au arătat că dacă partea inferioară și pivnițele boltite datează probabil din vremea lui Matei Basarab, zidurile din părțile superioare, deși lucrate în aceiași tehnică în casete - însă cu moloane de sigă în loc de bolovani de râu și avînd un mortar diferit - nu par a fi mai vechi

./.

de veacul al XIX-lea. Pe baza acestor constatări care au exclus posibilitatea unei eventuale reveniri la vechile forme a distribuţiei interioare, s-au prevăzut în proiect reparaţiile necesare a formelor existente, cu următoarele excepţii.

1. Refacerea planşeului de lemn peste parter, complet distrus de incediu, cu planşeu de beton armat, atît ca măsură de siguranţă în cazul unui nou incendiu cît şi din cauza dificultăţii procurării grinzilor de lemn necesare.

2. Decaparea completă a tencuielilor existente lăsîndu-se faţadele rostuite şi aparente, în baza următoarelor considerente. Decaparea tencuielilor, vădit moderne, în scopul descoperirii unor straturi mai vechi, a arătat inexistenţa acestora, dar a mai arătat o zidărie frumos executată din piatră casetată cu cărămidă, similară cu aceia a zidului de incintă. In lipsa unei indicaţii asupra naturii vechilor tencuieli şi în scopul armonizării clădirii cu celelalte construcţii lăsate toate cu materialul aparent, s-a prevăzut în proiect aplicarea şi la casa domnească, a aceluiaş procedeu.

3. Cercetările făcute la zidărie au arătat că ferestrele semicirculare la sala cea mare erau în realitate arcade deschise. Deasemeni a reieşit că cele două încăperi cuprinse în corpul ieşit al intrării erau rezultatul unor amenajări ulterioare, prin închideri de goluri şi adăogiri de pereţi despărţitori, acel corp fiind iniţial un foişor cu arcade. Nici la arcadele mari ale sălii, nici la golurile mai mici ale foişorului, negăsindu-se urme de tîmplărie, s-a prevăzut în proiect menţinerea lor sub formă de goluri deschise.

4. Desfiinţarea timpanelor laterale, care mai existau încă după incediu, însă în proasta stare şi unul pe jumătate dărîmat, s-a propus a se face din următoarele motive :

- Toată elevaţia parterului, de la nivelul parapetelor ferestrelor în sus este nouă, nemai păstrînd nimic din formele originare.

- Formele acoperişului cu timpane reprezintă o soluţie obişnuită arhitecturii din Ardeal însă străină arhitecturii Ţării Romîneşti şi cu totul nepotrivită în cadrul ansamblului de la Brebu atît de specific muntenesc.

S-a prevăzut deci în proiect înlocuirea acestei forme cu un acoperiş obişnuit în patru ape, cu streaşină mare pe căpriori.

5. Pardoseala din plăci de mozaic existentă în sala mare

./.

transformată în loggie deschisă, se înlocuieşte cu plăci de beton simili-cărămidă, de format 4o x 4o cm[1].

6. Casa scării coborînd la pivniţă, care nu mai păstrează din vechile bolţi decît un crîmpei alipit intrării în clădirea principală, se propune a fi readusă la vechile dimensiuni prin desfiinţarea zidăriei din piatră de sigă căptuşind pereţii laterali, ce fusese alipită zidăriei vechi din motive de consolidare, şe vor completa deasemeni vechile nişe parţial distruse descoperite prin desfacerea căptuşelilor de mai sus.

7. Pentru folosirea în scopuri muzeistice a frumoaselor pivniţe boltite, singura parte din clădire rămasă din vremea lui Matei Basarab, s-a prevăzut aşezarea unei pardoseli din lespezi de beton şi simili-piatră. Cu această ocazie cercetările arheologice executate nu au găsit nici-o urmă din tunelul presupus a fi legat, printr-o ieşire secretă, acest boci cu exteriorul.

8. Grupul sanitar alipit în spatele clădirii se va păstra sub o formă simplificată, pentru deservirea muzeului ce urmează a fi amenjat în clădirea principală.

Proiectul mai prevede coborîrea terenului cu circa 7o cm în faţa clădirii pentru degajarea părţilor inferioare şi ferestrelor pivniţei aflate acum pe jumătate îngropate în pămînt. Puţul existent în faţa clădirii va fi coborît în consecinţă la noul nivel şi va fi completat cu vechia cumpănă, cunoscută din tabloul făcut de Luchian reprezentînd casa domnească, aşa cum se găsea la sfîrşitul veacului trecut.

<u>Zidul Vest</u> - eliberat de pe urma dărămării clădirilor de paiantă ce-i fuseseră alipite, se va restaura în acelaşi fel ca celelalte loturi deja restaurate, adică prin plombări şi placaje la paramentele care vor rămîne aparente, prin refacerea meterezelor după urmele păstrate în zidărie, şi prin protejarea părţilor superioare cu o copertină de beton şi piatră artificială. Toată porţiunea din colţul N.Vest unde s-au constatat evidente prefaceri va fi dărămată în părţile superioare pe o înălţime de cca 2 m, pentru

- - - - -

1) Formatul standard 4ox4o cm s-a dovedit ulterior diferit de dimensiunile reale ale vechii pardoseli din care s-a găsit un mic fragment, ~~care era~~ din cărămidă de format obişnuit aşezată pe lat.

./.

îndepărtarea zidăriei noi din moloane de piatră de sigă, şi va fi refăcută în sistemul de piatră casetată cu cărămidă constituind caracteristica întregului zid de jur împrejurul incintei.

In faţa zidului Vest, ca urmare coborîrii nivelului terenului, fundaţiile vechilor chilii încă existente sub pămînt vor fi evidenţiate prin marcarea lor cu dale de beton simili-cărămidă.

Biserica

Pentru completarea restaurării bisericii se prevăd:-Inlocuirea şiţei vechi la corpul bisericii cu şiţă nouă de stejar.

- Marcarea prin dale de beton simili-cărămidă a fundaţiilor unui fost pridvor, însă nelegate cu zidăria bisericii, descoperite în jurul treptelor de intrare.

- Completarea instalaţiilor electrice interioare şi exterioare cu reflectoare.

- Tencuielile pe porţiunile refăcute la turle şi glafurile ferestrelor vor fi lăsate în starea actuală, adică sub formă de grund pînă la executarea picturilor de frescă ce urmează a se executa pe această suprafaţă.

Costul total al lucrărilor prevăzute în prezenta documentaţie se ridică la suma de lei 1.058.000 lei conform devizului general alăturat.

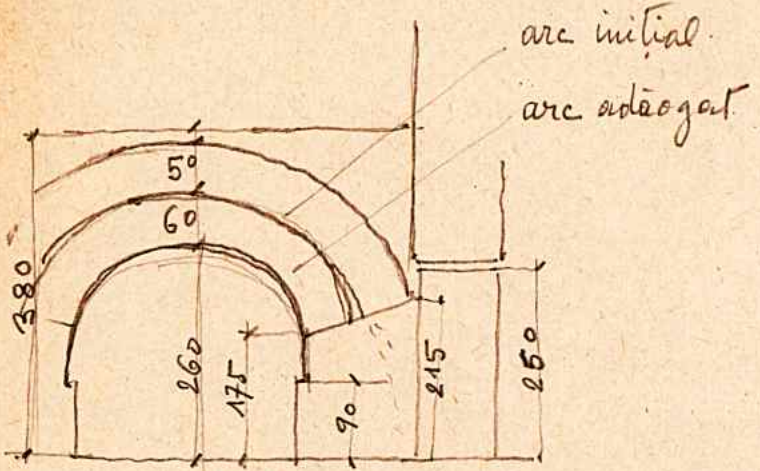
Sef proiect,

Arh. St. Balş

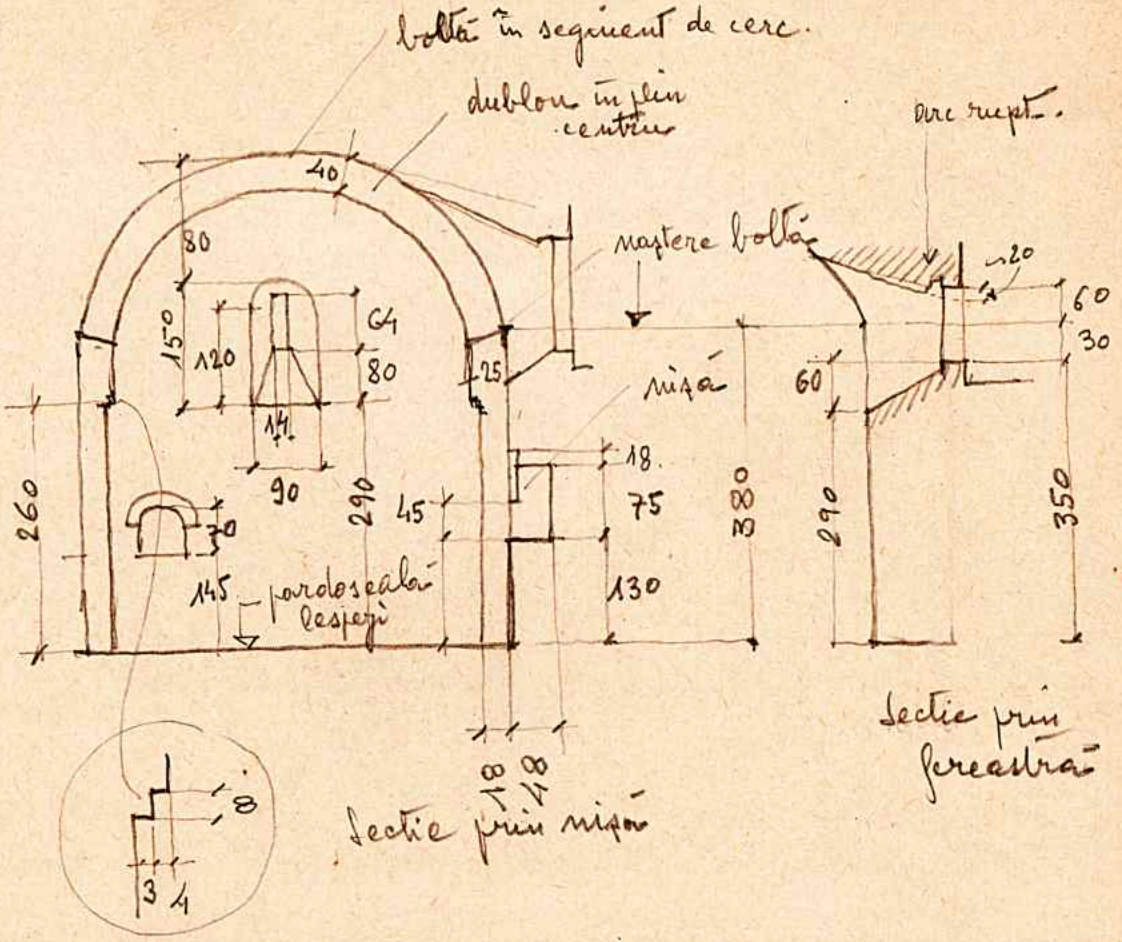
XII-963

Brebu . Casa Domnească

Piviniță



Secția Vest - Est



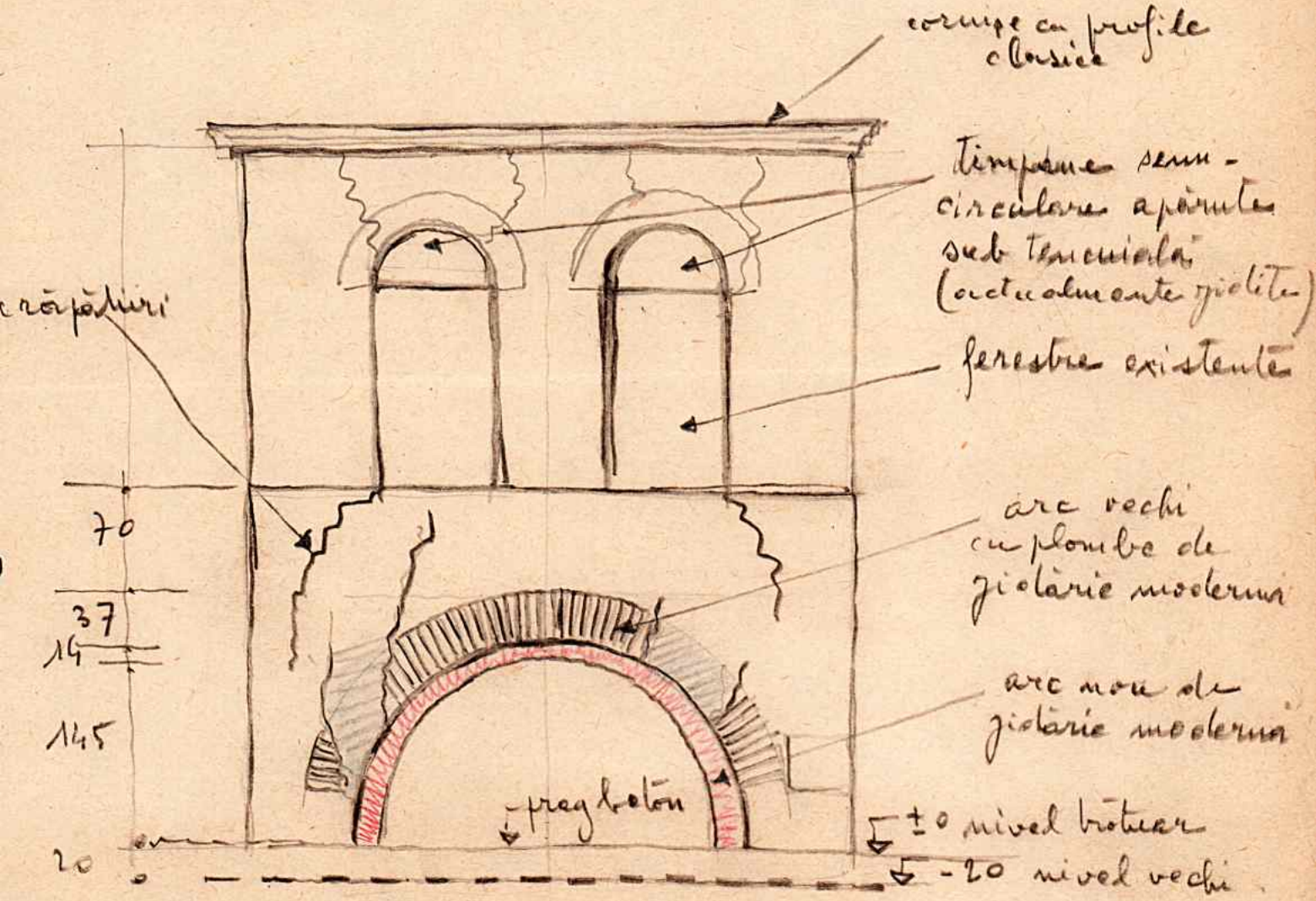
Secție prin nișă

Secție prin fereastră

80
150
290
520

Brebu Casele Matei Basarab

Corpul intrării . starea actuală 22-XI-62



5

196_ 196_

Proiect MD 14 962/63

Brebu
Casa Domnească

- ~~desige~~
- dispoziții de șantier
- relevee

INTREPR. POLIGRAFICĂ 5
Dosar tip D.S.S.
STAS 3351-52

LIBRĂRIA NOASTRĂ

ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR
Parohia Mînăstirea Brebu
Comuna Brebu
Nr. 61.
1964 Luna iulie Ziua 8.

C. S. C. A. S.
DIR. MONUM. ISTORICE
INTRARE Nr. 6145
1964 luna 7 ziua 10

Proiectare
Sip. 1. 10. VII. 964
Tov. arh. St. Ardeleanu

Primit 7 (exemplare) prate copii
Scrisoare, în două exemplare
Parohia (P. Dimitrie)
2 X. 7. 964

Către: „Direcția Monumentelor Istorice"
București

Cu ocazia restaurărilor ce s-au făcut de D-ra atît la turnul-clopotniță și biserică, cît și la „Casa Domnească", s-au întocmit și planurile lor, necesare stabilirii lucrărilor.

Anumite instituții dar mai ales Sf. Arhiepiscopie, cere a se înainta planurile imobilelor parohiale.

Pentru a nu întocmi un plan greșit și bazați pe faptul că D-ra aveți aceste planuri, îndrăznim cu deosebit respect să rugăm buna-voință D-ra de a ni se înainta cîte un exemplar din planurile imobilelor specificate mai sus ca și a zidurilor înconjurătoare, fie a rămîne definitiv în posesia arhivei parohiale, fie a angajamentului ce ne luăm prin prezenta, de a le copia și apoi a le restitui în termenul ce ni-l veți acorda.

Sîntem încredințați de buna-voință D-ra, pentru care Vă mulțumim anticipat.

Parohia
I. Dimitrescu

ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR - PAROHIA MINĂSTIREA BREBU - COMUNA BREBU

Către șantierul Brebu

Dispoziții de șantier
din 26-X-963
date în București

Eyrupa de Avizare DMI, prin nota nr. 9201 din 22-X ne face cunoscut că Arhiepiscopia Bucureștilor a comunicat cf. adresei nr. 16.062 decizia de a executa pictura turlelor bisericii în tehnica frescei.

În consecință, tencuielile prevăzute în deviz nu se vor mai executa iar schela montată în acest scop poate fi desființată. Veți întocmi un proces verbal de demontare pe baza prezentei dispoziții, care va fi ~~[illegible]~~ alăturat situațiilor

Șef proiect
arh. Ș. Brad

26.X.963
Conform cu
[illegible]

Este documento es

Disposición de pantalón

Con 26-X-46

Orden de Servicio

Figura de Infantería DMI, por orden del 25-X se pone conocimiento del Infantería Suministro de Guerra el cambio de dotación en 16.062 obreros de a ejecutar pidiendo tubular Ingeniería en Talleres Fiscales.

En consecuencia, tomando precaución en obrar con ese número exacto con cada material en cada Arsp parte de obligación.

Vd. tomará personal verificado de almacenaje y hacer disposición, pudiendo a la [illegible] obtener adquisición.

Lef General

Cnel. Jefe

Șantier Brebu

Dispoziții de șantier din 5-X-963

Casa Dontheasca.

Cercetând șantierul la 5-X și urmare ședinței de avizare DMI limită la fața locului, se dau următoarele dispoziții

1. Nu se va ataca tencuiala interioară la biserică până la noi dispoziții.

2. Grupul sanitar va fi redus la 1 W.C. și 1 lavoar. Zidurile interioare despărțitoare se vor modifica cf. schiței predate pe plan de la București la data de 8-X

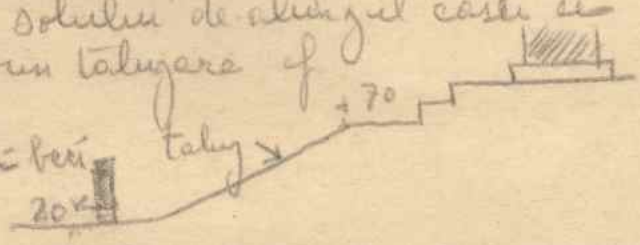
3 Se vor decapa tencuielile exterioare la pereții grupului sanitar. În funcție de aspectul după decapare se va stabili dacă se pot păstra fațadele rostuite și aparente. În caz contrar pereții se vor tencui la fel ca și la interior.

4. Corpul anexă din pat grupului sanitar se dărâmă,

5. Platforma ramasă după dărâmare, cu treptele existente vor fi placate cu plăci de similipiatră turnate direct pe betonul existent, cu mortarul folosit la copertina parafletului de lângă biserică (ciment alb și gris de sigă) Turnarea se va face în cofraje de scânduri pentru obținerea rosturilor.

6 Se va executa sistemizarea necesară sub trepte, în colțul S-Est al platformei

7 Racordarea treptei inferioare cu nivel al solului de alungul casei se va face prin taluzare cf. schiței



8. Funoletile foste scări pe latura Vest a foişorului nu se vor dărâma până la nivelul solului, ci se vor păstra la nivelul existent, nivelându-se şi acoperindu-se cu plăci prefabricate şi dispozitivul exterioare.

9 Se vor folosi ca reflectoare la iluminarea interioară prevăzută în biserică, reflectoare obişnuite cu mică, folosite ca lămpi de birou. Ele vor fi montate cu tijă îngropată şi mică la nivelul pământului, în locurile prevăzute în proiect.

10 Se va prevede plantarea a 3 plante agăţătoare (ampelopsis) de alungul zidului de incintă, în locurile ce se vor stabili (2 în colţul N-Vest şi 1 în colţul S-Est.)

Se vor planta deasemeni 2 copaci (mici) în locurile ce se vor stabili.

Şef proiect arh. St. Isaly

Dat în Bucureşti 10-X 963

/

Santier Brebu

30-9-963 Dispoziție de șantier.

Se dispune refacerea instalației electrice din biserică, în următoarele puncte:

1/ Se demontează conductorul interior montat aparent și se înlocuește cu cablu CYY îngropat sub tencuială.

2/ Se montează câte 2 reflectoare pe fiecare parte a boltii din pronaos, astfel încât să lumineze cele 2 părți.

3/ Se montează 3 reflectoare pe catapeteasmă.

4/ Se montează 2 lămpi la ușile împărătești, plus candelele de la catapeteasmă, prin transformator de sonerie.

5/ Se montează 1 lampă fluorescentă deasupra pisaniei laterale din peretele pronaosului.

Serviciul va fi dat în cursul lunii octombrie. Lucrarea va fi executată imediat.

30-9-963

Santier Brebu

Dispoziții de șantier din 6-08-63

Casa domnească.

1. Paramentul fațadelor va fi lăsat în starea actuală și nu se va curăți sau freca cu perie.
2. Tinciul la tencuielile interioare se va executa la fel ca și probele executate în camerile Est, adică cu var, praf de sticlă și ver. Se va adăuga proporția de ciment alb prevăzută. Se cere însă ca tencuiala să fie mai bine selivisită din mistrie, întrucât drișcuiala actuală este puțin prea grăuntoasă.
3. Se admite folosirea unui parchet din frigura de stejar de 100 x 10 cm. așezat petrecut și în lung (englezesc) la camerele Vest. Se admite de asemenea folosirea unor frigure de stejar la parketele de fag. din celelalte camere.
4. Se va monta o gură de incendiu în dreptul robinetului existent din casa scării la pod.
5. Șoșeaua în jurul casei se va executa cf. planului de amenajare a curții cu cotele de nivel modificate după situația reală.
6. Modificarea grupului sanitar din 1 pătă nu se va începe înainte de a se primi detaliile de la București.

7. Se va remonta la trotuar din lespezi de piatră pe substrat beton, pe fațadele exterioare Est și Nord.
Se va executa în schimb un trotuar ~~de~~ improvizat din argilă de 20 cm. grosime bine compactat, peste care se va aseza pământ vegetal și iarbă la nivelul stabilit în plan.

8 Pentru ușile necesare la grupul sanitar (2 buc. interioare și 1 buc. exterioară) se vor refolosi ușile vechi existente recuperate. Ușile tip B, (la casa scării și la intrarea din dos) se execută de stejar cf. schiței, anexe.

9 La cele 2 camere de pe latura Vest se vor executa sobe de teracotă.
Sobe din camera Est se va face de zid cf. detalii.

Turn clopotniță

- Copertina inferioară lângă scară se execută din plăci simili-piatră
Copertina nr. 2 se menține din țiglă
Copertina nr. 3 se acoperă cu tablă de aramă
- Se înlocuiește completat tabla de aramă la poala superioară a turnului (inclusiv refacerea astereleî). Poala inferioară se repară cu tablă de aramă veche recuperată.

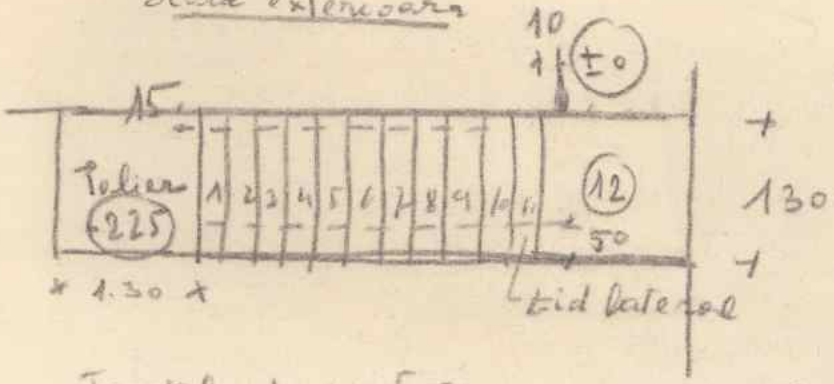
Biserica

Se aproba executarea unui rând de vopsea de ulei în culoarea existentă la bagele turlelor
Nu se va pune șort de tablă în jurul bagelor.

Scara la pivniță.

Se va face relevat exact al treptelor cu împărțirea nouă și se va trimite schița grupei Proiectare. Tavanul se va executa la fel ca pe restul. Toaletă se va construi.

Scara exterioară



Treptele de piatră se execută pe placă de beton armat și pe trepte de beton placate spre exterior cu piatră de sigă, la fel ca și la scara turnului clopotului. Treptele de piatră vor fi ieșite lateral cu 1 cm. în afara zidului. Pardoseala existentă de gresie de cărămidă se păstrează odată cu zidul nou al scării. Fundația acestui zid nou se va face cta 1,00 m. adâncime.

Deasupra peretelui pivniței se va ridica zidăria veche ieșită în afara zidului cu 15 cm., până la nivelul necesară sub placă.

Șef proiect
arh. St. Baly

Șef sector

Santier Brebu

Dispoziții de șantier
din 13-VII-963

1. Plăcile pentru pardoseala loggiei și foișorului sunt considerate ca acceptabile și în consecință vor putea fi montate imediat ce se va executa izolarea prevăzută. Rosturile se vor face cu mortar de ciment alb marca 100, se vor executa pline, la fața plăcilor și vor avea cca 5-7 mm. grosime!

2 - Se vor executa în continuare următoarele sondaje arheologice,

a - Se va urmări traseul zidului frontal al chiliilor adosate zidului de incintă Vest, pe porțiunea înspre Nord de clădirile Ipromului șantierului.
Se vor căuta tot odată și eventualele ziduri transversale despărțitoare, pe această porțiune.

b - Se va cerceta locul fundațiile de cărămidă ale pridvorului apărute în jurul pelicerului treptelor de intrare, sunt legate organic de zidăria veche a soclului bisericii. Se va determina de asemenea grosimea acestei zid de fundație.

3 Se va comunica proiectării profilul axului drumului legând tronsul alopotrivit cu intrarea în pivnița casei, cu cotele de nivel raportate de nivelele platformei bisericii și fundațiilor descoperite, precum și cu indicația vechiului nivel de calcare

în vederea întocmirii proiectului de amenajare a curții

4 - Meterezele și șiștile de incintă pe porțiunea birou Poștă magazie N-Vest, se vor reface toate după urmele găsite în șidărie, Acele se vor refare la fel cât la meterezele vecine rămase întregi. Peste cheia orcelor șidăria se va completa cu 1 rând cărămidă + copertină.

5 - În cazul că se constată că nu există suficientă cantitate de o singură dimensiune, din parchetul de fag predat șantierului, va fi necesar a se face mușuroaie din dulapi de stejar de 4 cm. de lățime cât mai mare.

6 - Tâmplăria la ferestre se va face cu bolamale îngropate. Pentru uși se vor folosi fiișăruie de fier forjat lucrat pe șantier. Cercevelele la ferestre se vor închide cu - cremonă pentru cele interioare
- fluture de fier forjat pentru cele exterioare.

Șef proiect
arh. Șt. Baly

Șef șantier,

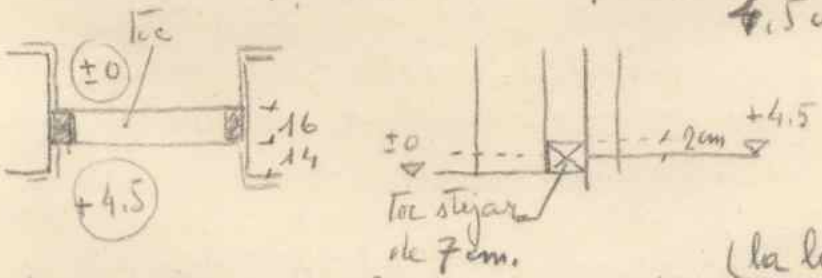
Santier Brebu

1

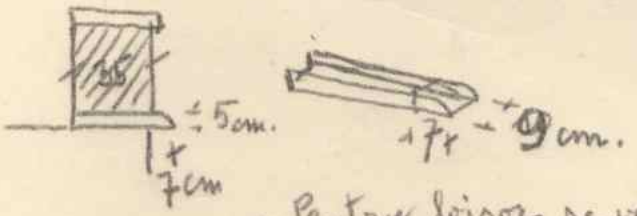
Dispoziții de șantier din 17-06-63

1- Se va prevede un strat izolator hidrofug sub plăcile de pardoseală la loggie și la foișor, executat din 2 straturi pânză și 3 straturi bitum. Compensarea diferenței de nivel între pardoseala loggiei și pardoseala interioară a camerilor se va face printr'un prag în dreptul ușilor cf. detaliu.

strat de egalizare mortar ciment	= 2 cm.
strat izolator	1 cm
substrat ciment pt. așezare plăci	2 cm
Plăci pardoseală	5 cm.
Panta de scurgere 5 m/m pe metru	2,5
Total	12,5
Se scade spațiul existent disponibil	8
	4,5 cm.



2- Se vor prevede barbacane de scurgere la loggie în zidăria parapetelor arcadelor, așezate în axul lor. Barbacanele vor fi îmbrăcate cu tablă de aramă de 5×9 cm. cf. detaliu.

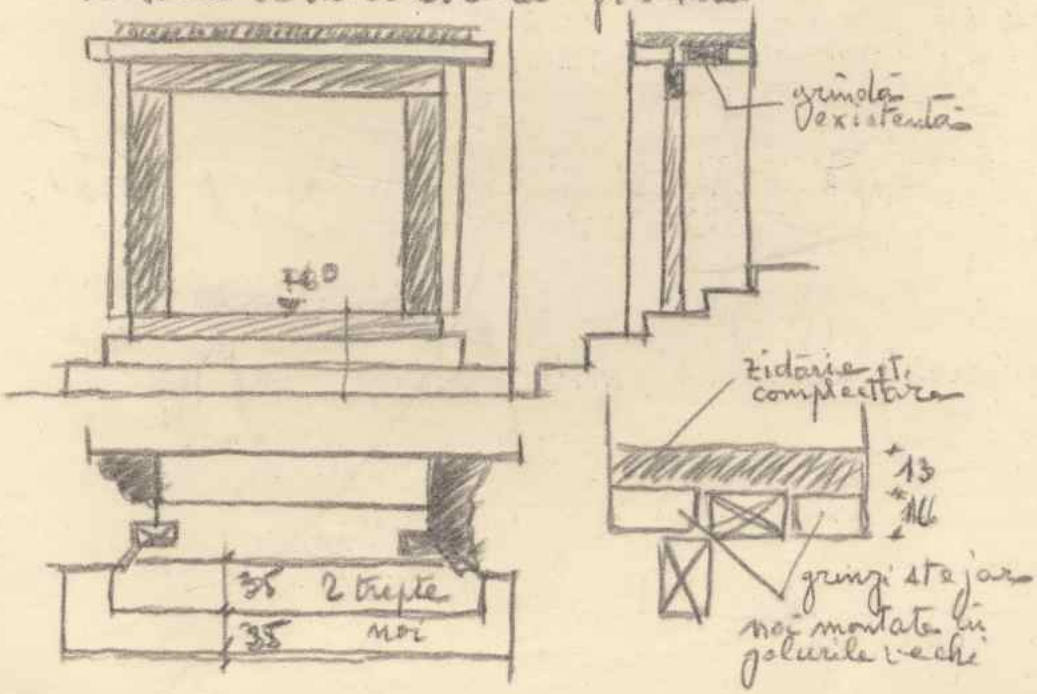


- Pentru foișor se vor prevede panta de scurgere spre cele 2 uși Est și Vest

3. Treptele la scara de intrare se vor executa din piatră dură din gura Doftanei folosită la scara turnului clopotniță.
Treptele vor fi de 1.30 x 18/28 cf. dispoziției de șantier anterioare.

4. Șantierul va pune la dispoziția arheologului delegat al DMI, materialul și muncitorii necesari pentru executarea săpăturilor aprobate de Direcție și cuprinse în planul de săpături.
Se vor executa
1- 2 Secțiuni axiale (~~Est~~-Vest și N. Sud) care se vor încrucișa în fața casei domnești
2- 1 secțiune de legătură între secțiunea N-S și foișor
3- 1 secțiune de legătură între secțiunea N-S și biserică
4- Secțiuni mici pentru precizarea nivelelor vechi în jurul clădirii.

5. Golul intrării de piatră de la partea inferioară a scării se va consolida cf. schiței



6- Grupul sanitar se va transforma conform planşei alăturate, păstrându-se plasajele existente şi refăcându-se zugrăvirea şi pereţii despărţitori interiori. Pentru scară se vor da detaliile de rezistenţă după efectuarea săpăturilor. Invelitoarea se face de şifă

Şef proiect
arh. Şt. Maly

Şef lucrări,

Santier Brebre

Dispoziții de șantier din 25-05-63

1 - La dispozițiile date șantierului prin nota de inspecție din 13-05 se fac următoarele rezerve.
a - Tabla de aramă oferită pe șantier va fi expediată șantierului Hunedoara, renunțându-se la executarea ghiolurilor prevăzute în deriz. - Baza coșurilor, ușorile și pozele la bucătărie vor fi executate din tablă galvanizată, vopsită la fel cu invelitoarea de tablă de la bazele turlelor.

2 - Paramentul corpului principal trebue să păstreze înfățișarea originală a ulicei o zidărie executată de stul de liber, fără o execuție rigidă și corectă care corespunde spiritului construcțiilor moderne. Plombele se vor executa ca atare respectându-se felul în care este construită zidăria vecină.

3 - Se amintește șantierului că nu se vor pune în execuție dispoziții de ori-ce fel care să nu fie văzute și aprobate de proiectare.

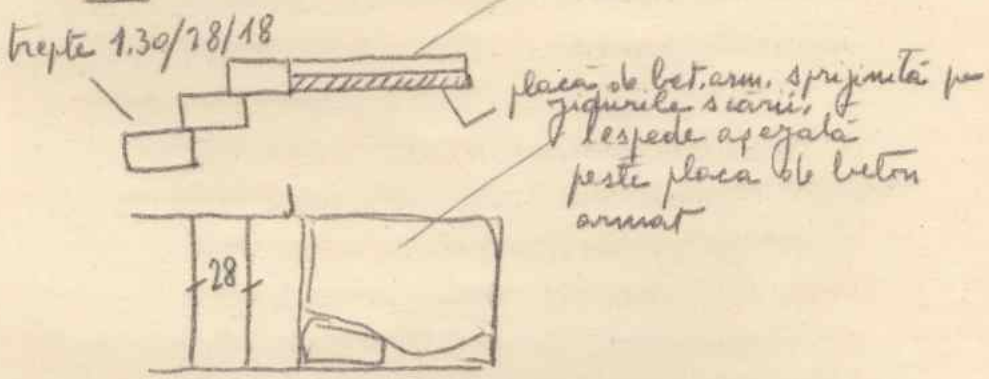
4 - Zidăria coșurilor se va ridica după cum urmează: - Coșul Vest se înalță cu încă 60 cm
- Coșul Est se ridică până la +50 cm, peste nivelul coamei.

Ambele coșuri vor primi o copertină de beton armat cf. schiței.

Copertina va fi găurită în dreptul coșului, iar gaura va fi închisă cu un grătar de fier.
Peste fața superioară se va aștern un strat drișcuit de mărgăritar.
Copertina nu se va tencui.
Va fi confectionată pe șantier și montată ulterior. Coșul se va tencui cu mortar cu sigă și cărți și ciment alb.

5 - Polata ce apără scara intrării se va scurta de la 1,70 m. la 1,50 m (măsurat orizontal) pentru ca să nu acopere cheia arcadei mari

6- Scara exterioară la intrare se va desface și reface la fel cu cea existentă, adică cu treptele de piatră masivă sprijinite pe zidăria.
Nu se vor încastra în pereții fațadei, și vor rămâne libere, la fața sa din afară spre exterior.
Treptele vor avea 18 cm. înălțime. Palierul se va executa din placă de beton armat placat cu lespedea mare de piatră existentă sub-beton.
Treptele se vor face din piatră dură locală, fără margine profilată (nas)



7- Nivelul finit al pardoselilor și dușumelelor la etaj va fi cel actual.

8 - Nivelul finit al pardoselii pivniței va fi cel existent la ușa dintre cele două încăperi. Se vor lua nivelele capetelor opuse la cele 2 pivnițe față de nivelul de mai sus. În cazul că există denivelări pronunțate se va cere avizul proiectării.

9- Se vă aterna un strat de pietriș ca substrat general în pivniță, de 10 cm. grosime. Stratul de nisip ~~[illegible]~~ dală se va reduce la 5 cm.

10- Rostuiala fatadelor se va executa cu rosturile mai pline, până la fata pietrei sau cărămizii.

Biserica 11 - Tencuiala la glafurile ferestrelor bisericii se va executa cu mortar de var gras și praf de sigă în loc de nisip, cu amestec de calți și fără ciment și colorant.

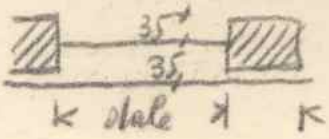
Turn 12 - În vederea cârpelilor necesare la acoperișele din tablă de aramă la turn, se va păstra 1 Jul de tablă de aramă (cel mai ușor). După reparațiile la turn, în cazul că va rămâne o cantitate suficientă se va folosi acest rest pentru
- jgheab și aruncătoare la polata apărând scara intrării
- îmbrăcarea bazei coșurilor.

13 Se va revizui și reface rostuiala jgheaurilor la pereții turnului în porțiunile de lângă scara exterioară. Rostuiala se execută ca și la casa domnească.

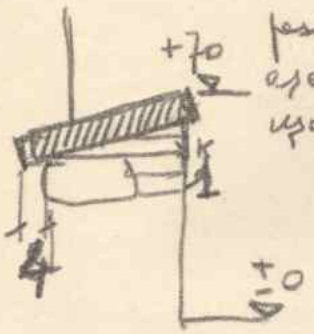
14 Se va pensula și ciment alb și praf de sigă, rostuiala de ciment negru la pereții laterali parter turn.

15 Folem calota cupolei.

Loggia Parapetul arcadelor se va menține în situația actuală, adică de 35 cm. grosime și retras cu 35 cm de la fața interioară a stâlpilor. Pe porțiunea arcadei se va aștepta o acoperișă din dale prefabricate de 40/40 -



Pe porțiunea în fața stâlpului se va pune ~~1 rând cărămidă~~ nimic.



Nivelul finit al copertinei va fi la +70 cm. peste nivelul pardoselii. Plăcile se vor asezo cu lăcrimar spre exterior și cu o ușoară pantă de scurgere

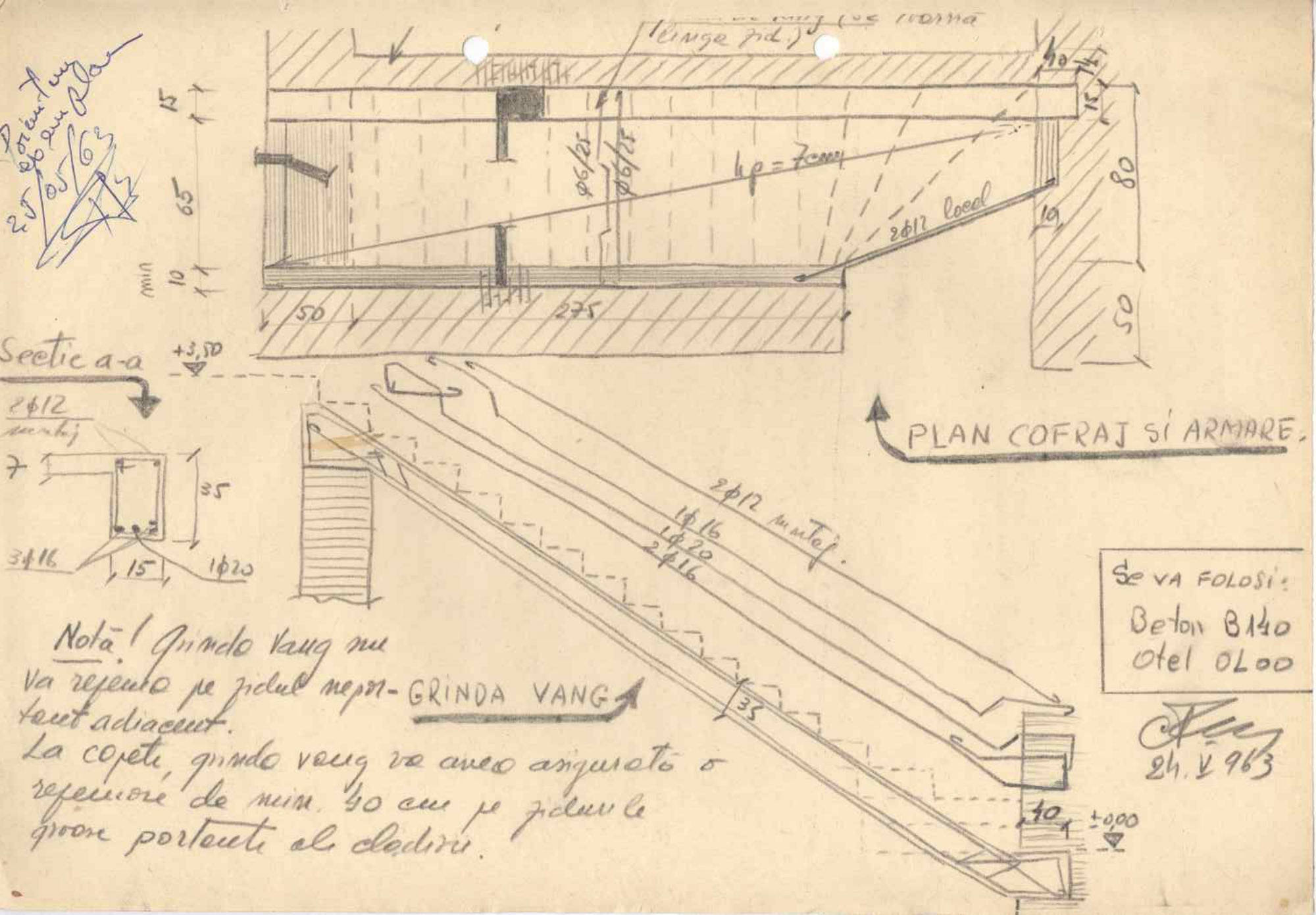
Put.

Copertinele de piatră formând ghigeul puteului se vor face din piatră albă locală de 35×15 cm secțiune și vor fi de trasee circular (segmente de cerc) Lungimea se va stabili în funcție de mărimea posibilă de extragere a pietrei, Segmentele vor fi însă de dimensiuni egale și nu mai mici de 60 cm.

Șef proiect
arh. Ș. Maly

Am luat cunoștință,
Ing. Sandrin,

Pentru Tung
se pun Plan
25/05/63



Se va folosi:
Beton B140
Oțel OL00

24.V.963

Notă! Grinda vang nu va reșemna pe zidul neport-tant adiacent.
La capete, grinda vang va avea asigurată o reșemnare de min. 40 cm pe zidurile groase portante ale clădirii.

Santierul Breleu 13 mai 1963

Notă de inspecție

1. Paala cosurilor se va executa în tablă de aramă, în timp ce există materialul pe șantier.
2. Plombarea paramentului fațadei coopului central se va face în tehnica existentă, cu un aspect mai regulat, adică se vor pune cărămizile ce formează chesonele molozului de piatră în sens vertical și orizontal

Delegat DMI

Luat cunoștință,
Șef șantier,

Dispoziție de șantier
din București.

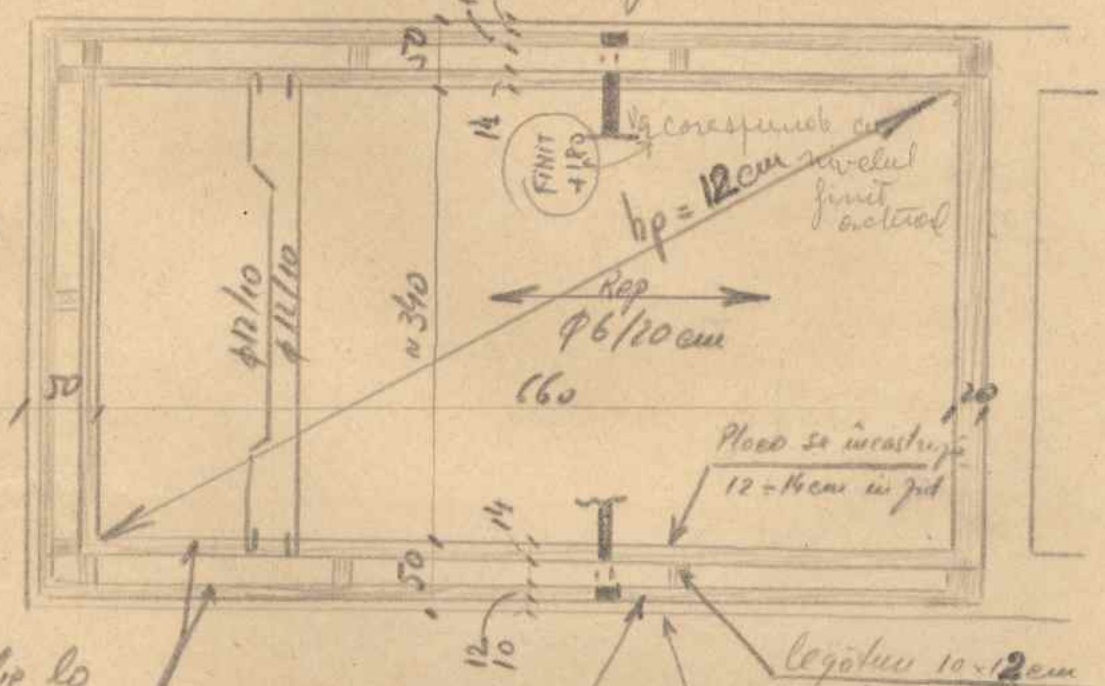
11.05.963.

Văzut
Șef proiect arh. St. Pseff

Notă: lucrarea exterioară se va ataca după vizita proiectantului la fața locului.

Șantier „Bebu"

La pridvor, peste umplutura dela subsol se va executa o placă de beton armat și o centură exterioară conform schiței de mai jos.

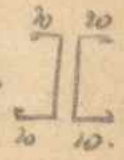


Văzut cu semnătura
11/05/63

atenție la respecta impunerea a stâlpilor și centurii

Centură de beton armat 12×15 cm armată cu 4φ10 etr φ6/15 cm — Se toarnă pe porțiuni de maximum 1,5 m lungime.

Legături 10×12cm armate cu 4φ10 →



Plăcuțe din cărămidă armat cu 2φ6 în rosturile orizontale.

Ordinea de execuție va fi următoarea:

1) Săparea șlițelui interior pentru rezemarea plăcii și a ~~de~~ șlapungerului pentru legătura cu cent. exterioară
2) Turnarea plăcii
3) Săparea pe porțiuni decalate a șanțului exterior și turnarea centurii

Notă: pe tot timpul lucrului se vor lua măsuri speciale de siguranțe a pământului în zona în care se sapă șanțurile

Santier Brebu

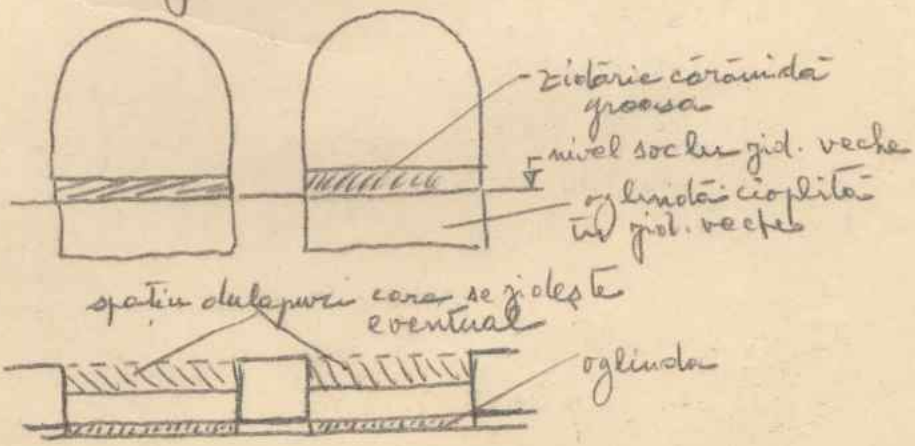
Dispoziții de șantier din 29-04-63

1- Fereastra Nord din camera N-Vest (fost spălător) se vor închide spre exterior cu zid de 30 cm. grosime și va rămâne sub formă de nișă. Se vor așeza trei polițe din lemn de stejar la 35 cm. interval (începând de jos în sus).

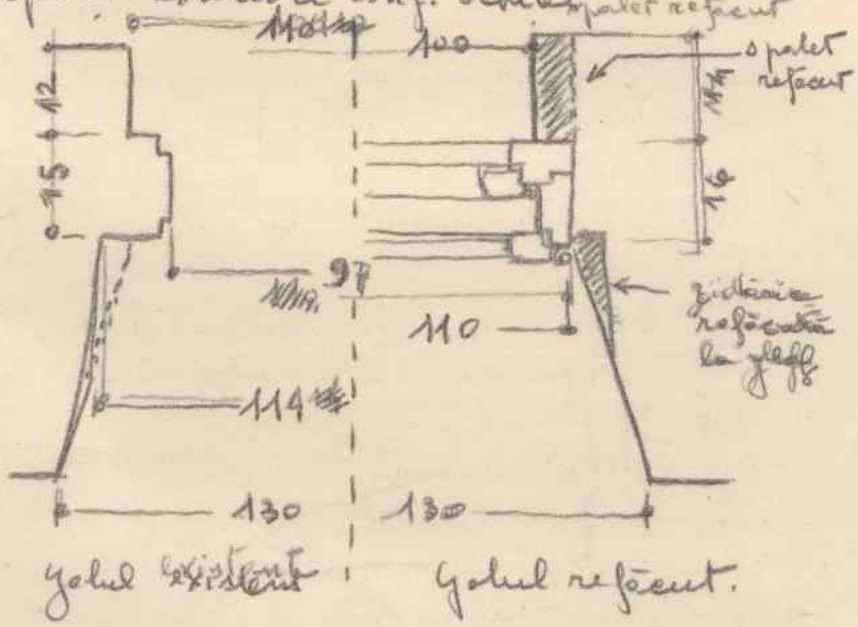
2 Fereastra Vest din aceiași cameră se va face de dimensiuni identice cu celelalte

3 Zidăria balustradei la arcadele mari, se desface numai pe înălțimea zidăriei cu cărămizi mari. (circa 30-40 cm.) adică la înălțimea soclului existent la stâlpi. Oglinzile balustradei dintre stâlpi se vor reproduce la fața exterioară a zidului prin placaj de zidărie mixtă conform construcției din spațiile placajului (fața actuală cioplită pentru crearea oglinzilor)

Spre interior se va cercetă zidăria golurilor stâlpilor și fața interioară a zidăriei balustradei pe porțiunea inferioară. În cazul în care se constată că și acă zidăria a fost cioplită pentru crearea dulapilor, se va reface balustrada pe toată grosimea zidului



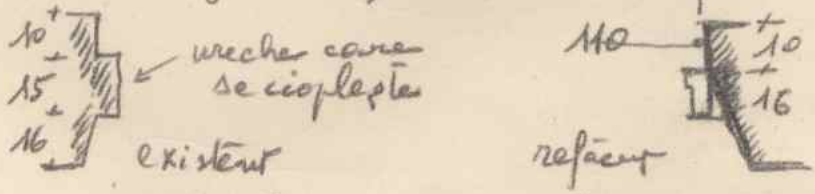
4 - Pentru refacerea ferestrelor, se vor respecta spoletii exteriori conf. schitei



Ferestrele exterioare vor avea prin urmare golul exterior de 1,00/1,70

Vest 1 buc. Est 2 buc.
Sud 4 buc Nord 3 buc Total 10 buc.

5 Ferestrele interioare pot fi lăsate cu golul exterior de 1,10 deoarece pereții se tencuiesc. Se vor ciopli însă urechile, cf. indicațiilor date



6 - canalul gol existent în glăstrie se va betona

Șef proiect arh. St. Ionescu

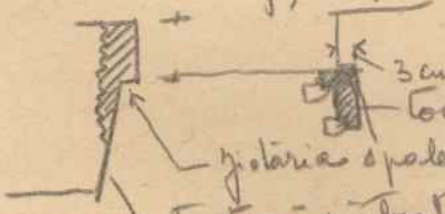
Șef secție

Santier Brebu

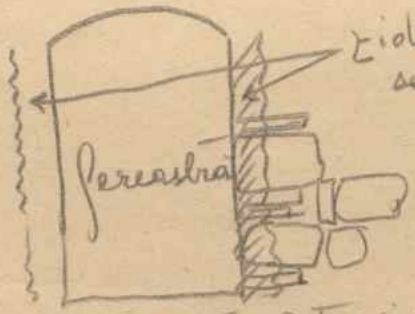
Dispoziții de șantier nr. 3
din 19-04-63

1- Spaletii la ferestrele interioare, între loggie și camerile Nord, se execută cu vreche de 3 cm și cu glafurile dinspre interior tepite la fel cu zidăria veche.

fața spre loggie



2- Spaletii la ferestrele exterioare se execută cu zidăria mixtă (piatră și cărămidă în casete, pe prelungirea zidăriei vecine



3- Se va desface în întreginie pardoseala din plăci de marmoc existentă la loggie, inclusiv umplutura de mortar, și se va degaja vechea pardoseală de cărămidă aflată de de sub ea pentru a se constata starea în care se găsește.

Șef proiect
arh. St. Balș

Santier Brebu.

Dispoziții de santier nr. 2
din 15 - III - 963

1- Față de situația reală a cornișei, verificată la fața locului, nivelul cornișei, față de nivelul plăcii și centurii, arătate în planșa "detalii streașină" se modifică astfel.

a - cornișa, se va menține la nivelul la care se găsește cornișa veche, cf. schiței.

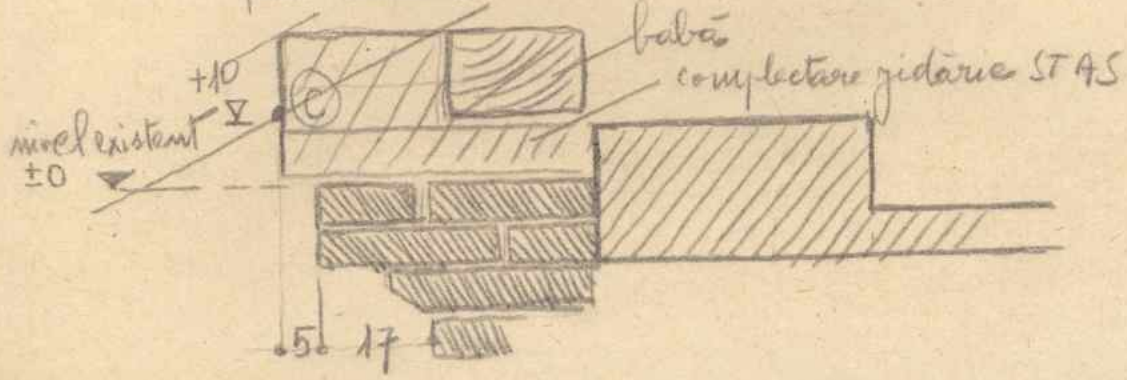
b - peste nivelul superior existent, aflat la +12 cm. față de nivelul inferior al plăcii, se completează zidăria cornișei cu încă un rând cărămidă pentru a se ajunge la nivelul superior al centurii de beton armat.

La acest nivel, în punctul C va trece fața inferioară a căpriorului. cf. schiței

c - Pantele stabilite pentru streașină și acoperiș rămân cele din proiect.

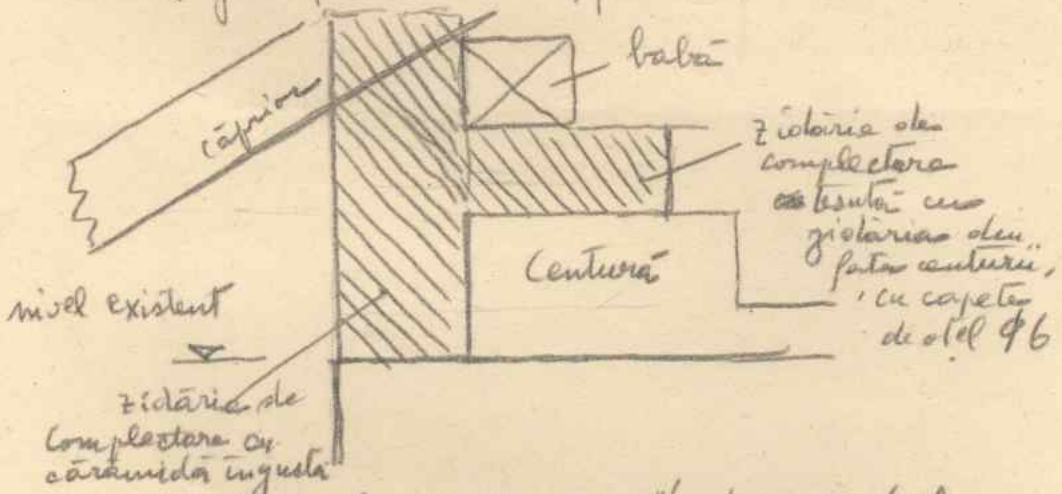
d - În concluzie toată construcția acoperișului se înălță fără altă modif. care cu circa 10 cm pentru a permite o completare a cornișei sub căpriori -

e - Baba interioară pentru căpriorii mari poate fi și ea înălțată la nivel cu baba exterioară prin completarea cu zidărie de cărămidă așezată peste centură.



2. cornișa se va întoarce pe colțuri și va fi continuată pe fețele laterale Est și Vest pe o lungime de 30 cm. după care va fi oprită, tăiată drept pe plan vertical.

3. Pe fațadele Est-Vest-Nord se modifică detaliul A din planșa "detalii streașină" predat șantierului racordându-se la pervazul profilat. Zidăria se va înălța în fața centurii drept în sus, fără profile, până la tangența cu streașina. Baba se va deplasa mai în spate după cum va fi necesar, completându-se cu zidărie de cărămidă așezată peste centură, până la nivelul necesar.



4. La toate ferestrele spre Nord se va desface zidăria deasupra golurilor și se va așeza peste gol un boiandruc - placă de beton armat, pe toată grosimea zidului, de maximum 10 cm. grosime, așezat retras de la fața exterioară a zidului. Boiandrucul va fi lucrat în fețe cu ciment alb și praf de sticlă pentru a rămâne aparent.

5. Șpaletii la ferestre și uși, care au fost cioplite pentru modificare, vor fi refăcuți cu zidărie de cărămidă bine tesută.

6. Arcele la foișor, cioplite la meșteri pentru transformare, se vor refaca în vechile forme semicirculare. Arcele mari la arcade vor fi plombate prin înlocuirea cărămizilor mărunte, pe adâncime de ½ cărămidă și cu tesere în adâncime.

7. Tâmplăria la uși și ferestre va avea forma dreptă, racordată cu formele arcuite prin tempan de zidărie de umplutură așezate pe loc.

8. Plăcile prefabricate la pardoseli vor fi așezate
- la parter în foișor și loggie pe substrat beton
- la etajul pe substrat nisip.

În urma descoperirii vechei pardoseli de cărămidă, aceasta se va da curs la confectionarea plăcilor de la parter până la noi dispoziții.

9. Zidul exterior în colțul N-Vest se va dărâma în porțiunile refăcute cu zidărie de rigă precizate la fața locului, până la nivelul zidăriei vechi și se va reface până la nivelul zidului Vest aflat între clădirea biroului și anexa casei.

10. Arcada din peretele Vest al camerei S-Vest se va închide spre exterior cu zidărie lucrată ca și cea veche pe 35 cm. grosime și va rămâne sub formă de rigă în interior.

11. Pereții interiori la loggie și sala prelungită spre Nord vor fi tencuiți. Peretele exterior cu arcade va rămâne aparent. În ceea privește foișorul tencuielile se vor stabili după completa deschidere a golurilor ajș astupate.

Șef proiect arh. St. Ișaly

Inst cunoștință
Șef lucrări

Şantier Brebu

Dispoziţie de şantier Nr. 1
dat în Bucureşti la 2-II-63

1 - Sita de stejar se va confectiona în dimensiune de 8-10 cm lăţime şi 40 cm. lungime şi vor fi profilate în solţ ob peste la partea inferioară la fel ca celă de la turlele bisericii. Modul de aşezare se va preciza de proiectant la faţa locului.

2 - Se vor ataca toate lucrările de zidărie interioară - plombe, teseri, refaceri de glafuri, închideri de goluri - prevăzute în proiect, luându-se măsuri de încălzire a încăperilor.

3 - Pardoselile nu se vor ataca decât în prezenţa proiectantului. Se vor putea însă pregăti stalele. Se bănuli piatră prevăzute (30 x 30 x 5 cm.).
3.5 cm. strat rezistentă
1.5 cm. strat degroşă.
Se vor supune câteva probe spre aprobare, înainte de confectionarea definitivă.

Şef proiect
arh. St. Bacy

Şef şantier,

1962

DMI - Grupa Proiectare 4-XII-962

1

Breba - Casele domnești

Raport asupra lucrărilor în curs începute în XI-962

Cercetările făcute la vechia casă din colțul N-Vest al incintei cu ocazia începerii lucrărilor de restaurare, în vederea obținerii unor date mai precise asupra vechii înfățișări a monumentului, au dat următoarele rezultate:

1. Construcția veche din vremea lui Matei Basarab, cuprinde împreună cu pivnițele, o porțiune de zidărie în elevație ridicată cu + 50 cm. peste nivelul pardoselii parterului, adică la + 2,35 m. peste nivelul actual al terenului. Toată această construcție este executată cu bolovani de râu încadrați de rânduri de cărămizi dispuse în mod neregulat pe orizontal și pe muchie,

   De la acest nivel în sus, zidurile ~~[illegible]~~ ~~ale~~ corpului principal și corpului intrării precum și cele două frontoane laterale sunt executate din blocuri de piatră de sigă locală cioplită regulat, și încadrate cu rânduri de cărămizi adică o zidărie asemănătoare cu aceia a zidului de incintă.

   ~~[illegible] zidăria despărțitoare din zidărie [illegible] cărămidă de format îngust [illegible] [illegible]~~

   Ultima etapă înfăptuită este aceia a cornișei, executată din 3 rânduri de cărămidă modernă.

./.

2- Nu s'a găsit nici-un fel de urmă de tencuială veche. Prin decoparea tencuielii existente s'au putut face următoarele constatări:

a- Nici-una din ferestrele deschise pe fațada Nord nu a existat inițial, fiind create ulterior prin spargerea zidăriei.

b- Toate ușile și ferestrele, cu excepția celor de mai sus, își păstrează formele originare fiind executate odată cu zidăria respectivă.

c- Arcadele mari ale sălii principale erau inițial colorate până la nivelul parapetului, lucru confirmat de altfel de cunoscutul tablou al pictorului Luchian unde ele apar fără balustrada actuală.

Concluzia firească arată deci că această sală a fost un timp - dacă nu de la început - folosită ca loggie deschisă, camerile dinspre nord primind lumină și aer prin golurile peretelui median

3- Modificări mai importante se pot constata la corpul intrării așezat deasupra scării coborând la pivniță. Pe lângă cele două ferestre existente în fațada Sud, au mai apărut încă alte patru dispuse câte două pe fețele laterale, precum și o ușă aflată vis-a vis de intrarea actuală. Toate aceste goluri erau semi-circulare în partea superioară, arcele fiind ulterior parțial cioplite pentru așezarea tocurilor noi, înainte de astupareа lor definitivă.

Arcada scării la pivniță a suferit și ea o modificare, micșorându-se golul inițial cu o nouă

arcadă de dimensiuni mai mici (vezi schita) -

Tot acest corp al intrării, legat de zidăria superioară a corpului principal printr'o cornișă comună și construit la fel, adică cu blocuri de sigă și cărămidă, pare a fi alipit ulterior vechilor pivnițe, judecând după urmele porniriî unei bolți oblice (rampante) răsfrânte deasupra intrării în pivniță, și după faptul că pereții casei scării par a fi fost îngropați cu o căptușeală din blocuri de sigă, este posibil ca vechile forme să fi fost altele decât cele actuale.

Pentru lămurirea problemei urmează a se face sondaje suplimentare.

Propuneri

Pentru restaurarea monumentului, pe baza descoperirilor arătate mai sus se fac următoarele propuneri:

1. Retransformarea sălii mari în loggia cu arcade deschise, desfințându-se tâmplăria și parapetele actuale și înlocuindu-se pardoseala din plăci de mozaic cu plăci din lespezi de beton și piatră artificială prefabricate.
2. Menținerea zidurilor despărțitoare și încăperilor actuale.
3. Menținerea ușilor și ferestrelor în formele actuale, cu excepția ferestrelor de pe fațada Nord care vor fi astupate.
4. Menținerea frontoanelor laterale. Aceste timpane care atrag o formă de acoperiș caracterizând mai degrabă construcțiile din Ardeal decât cele din

Muntenia, este justificată prin faptul că ele sunt contimporane cu zidurile perimetrale ale clădirii, după cum reiese din cercetarea zidăriei.

5. Redeschiderea tuturor golurilor la corpul intrării, urmând ca scara de acces să fie mentinută sau restructurată în funcție de cercetările ulterioare.

6. Mentinerea fațadelor netencuite, cu construcția de piatră și cărămidă aparentă. Deși nu există dovezi ca ele să fi avut inițial această înfățișare, propunerea se face în scopul armonizării clădirii cu zidurile bisericii, incintei și turnului lăsate cu materialul aparent, deși primele etaje au fost probabil inițial tencuite.

7. O dată cu ~~propunerile~~ celelalte de mai sus se mai propune și folosirea clădirii restaurate ca muzeu local al parohiei, dele 4 camere și 2 săliți deschise spre loggia centrală vor fi destinate expunerii, iar cele 2 camere de pe aripa Vest vor fi amenajate pentru sală de lectură și biroul arhivă.

Șef proiect

arh. Ir. Maly

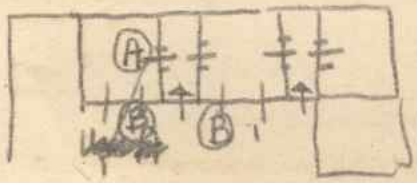
Santier Brebu

Dispoziții de santier nr 6
din 20-XII-962

1 - Timpanul lateral Est, rămas în picioare, se poate dorâma.

2 Tencuiala la pereții caselor a fost executată în trei straturi însumând o grosime totală de 5 cm. - controlată la zid încuiată și fațade și de 3 cm. la pereții interiori.
Soclul are 8 cm. grosime

3 - În locul ușilor actuale la pereții transversali Nord, se vor lăsa goluri deschise fără toc, de dimensiunea 1.35 m. lărgime, după modelul golului existent A.
Cele 2 uși B se transformă în goluri de ferestre la fel cu cele existente, cu parapetul refăcut la vechea înălțime încă vizibilă



4 - Se va menține temperatura +18° mai departe pe dispozițiile anterioare până la dispoziții contrare care se vor cere telefonic.

5 Se predau santierului în 2 exemplare planșa de sarpanță acoperiș și 1 exemplar devizul instalații electrice

6 - Se rezistență la șuruburi duble la coame. Se vor executa simple

arh. St. Bărb

Șef santier

Santier
Brelu
15 dec 1962

Dispoziție de șantier nr 5.

Se vor încălzi în continuare toate încăperile de la parter asigurându-se zi și noapte o temperatură de cca 18°C.

Încălzirea camerelor se va face până la 1 iun 1963.

Pe planșeu se va mai așeza încă un strat de rogojini.

Forma planșeului cu grinzi și centuri întărse formează o rețea de casete în care se acumulează apele de ploaie și zăpada.

De aceea este necesară executarea <u>imediată</u> a unei șarpante provizorii sau prin urgentarea aprovizionării materialelor, executarea fără întârziere a șarpantei definitive.

Delegat șantier — Delegat Proiectare DMI

Sarb

V

N. M.

Brebu 22-XI.62

1- Ce se face cu golurile interioare și ferestrele Nord, poate care se face grindă.

2- Ce coșuri rămân. - ?

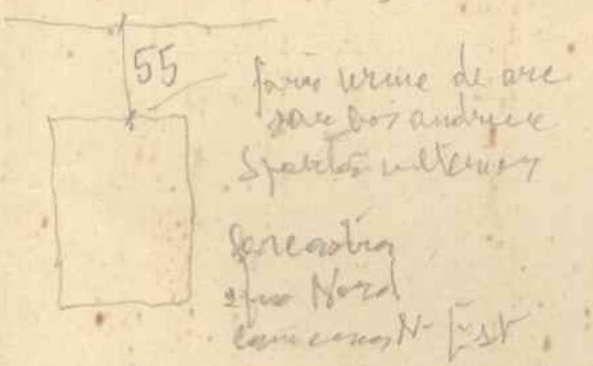
3. Centurile sub fronton.
Frontonul Vest s'a dărâmat !?

4. Peretele casei scării este numai de 1 kam.

5- Boiandrucuri necesare la ușile interioare

6- De scos tocurile la ferestre și ușă camera S-Est.

7. Ziduri de cărămidă și piatră de râu căsetată până la +50 cm.
De-aci în sus zidărie cu cărămidă și blocuri dreptunghiulare de sigă tot căsetată între cărămizi pe cant,



8. Sondaj la perete casa scării către colț Vest pt. depunerea zidăriei vechi de cărămidă și așterea acelui
prin scoaterea blocurilor de sigă
incluzând proptirea
colțului colț Sud Vest

Sectia
„Brebu"

Buc 08. XII 962

Dioptre de sectie.
din beton.

Se planuesc numai pe timp viitor
nu se pot folosi betin B170. si OtL OL00

Ing C. [illegible]

Santier
Bebu

06 XII 962

Dispoziție de șantier nr. 3.

(A) În vederea turnării betonului pe timp friguros se vor lua următoarele măsuri:

1) Înainte de confecționarea betonului se vor curăța agregatele (nisipul și pietrișul) de orice parte înghețată și se vor păstra acoperite în stare de umiditate naturală protejate de îngheț.
2) La preparare se va lucra cu apă încălzită
3) Betonul se va prepara cu adaos de clorură de calciu
4) Înainte de a se turna betonul în fi încălzite la o temperatură de cel puțin +5°C, precum și menținându-se timp de minimum 70 ore după turnare.
5) Decofrarea betonului se va proteja cu rogojini, pentru care se va pune un strat de rumeguș uscat cât limită este.
6) Grinzile și capetele grinzilor vor fi protejate în mod special cu câte două rânduri de rogojini.
7) Nu se va începe turnarea dacă în cursul zilei sau în cursul nopții nu va fi suficient pentru asigurarea temperaturii de +2°C la fața superioară a betonului.

(B) Pentru executarea instalațiilor electrice se va proceda după turnare stâlpii φ20 mm care vor rămâne goți pe la nivelul desfășurării (la partea superioară) cât și indicatorul date la fața locului.

Delegați DMI.

Șantier Brebu

Dispoziții de șantier Nr. 1
din 22.XI.962

1. Se vor desface tencuielile în continuare la pereții interiori și la f[illegible]de, precum și pe ambele fețe ale zidului de incintă.
Se vor păstra însă mostre din cornișa profilată a casei. - corp principal și pridvor intrare -

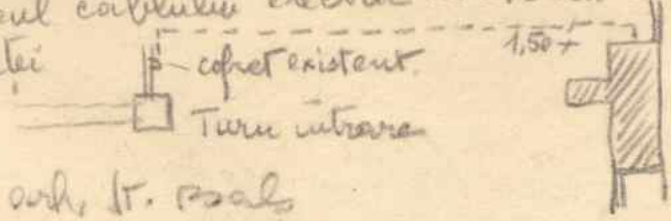
2. Se vor scoate tocurile la ușile camerilor din capătul Est și camera Nord, pentru a se putea cerceta zidăria. Se vor scoate deasemeni tocurile la ferestra Nord și Est din camera N-Est
Tocurile și căptușelile vor fi depozitate în vederea reîntrebuințării.

3. Se vor prevede golurile de străpungere la turnarea plăcii, pentru trecerea coșurilor. Se păstrează coșurile cf. schiței

4. Se va executa un sondaj prin desfacerea zidăriei din blocuri de sigă la peretele Vest al casei scării lângă tocul ușii beciului, luându-se măsuri de proptire.

5. Se va evacua tot molozul depozitat în mormane în fața clădirii.

6. Traseul cablului electric subteran se va executa cf. schiței



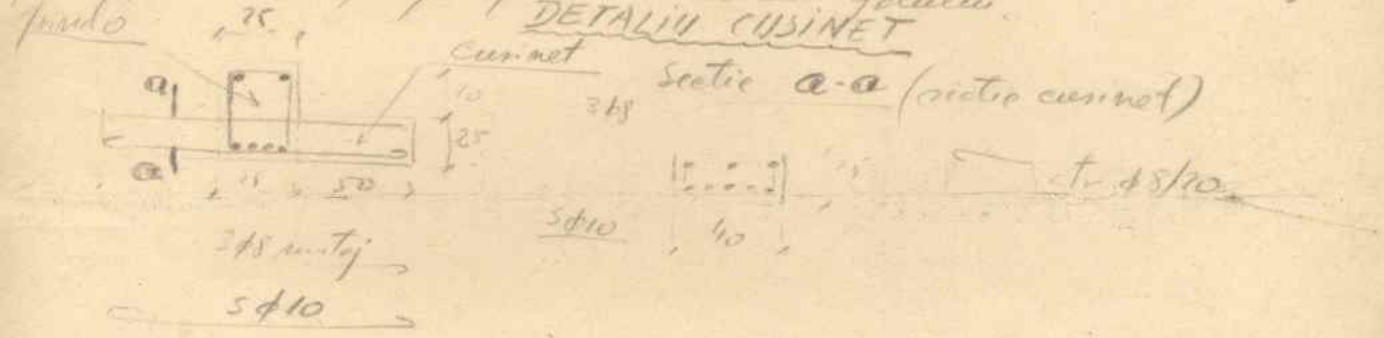
ing. St. Psalb

Santier „Brebu" 23. Nov 962

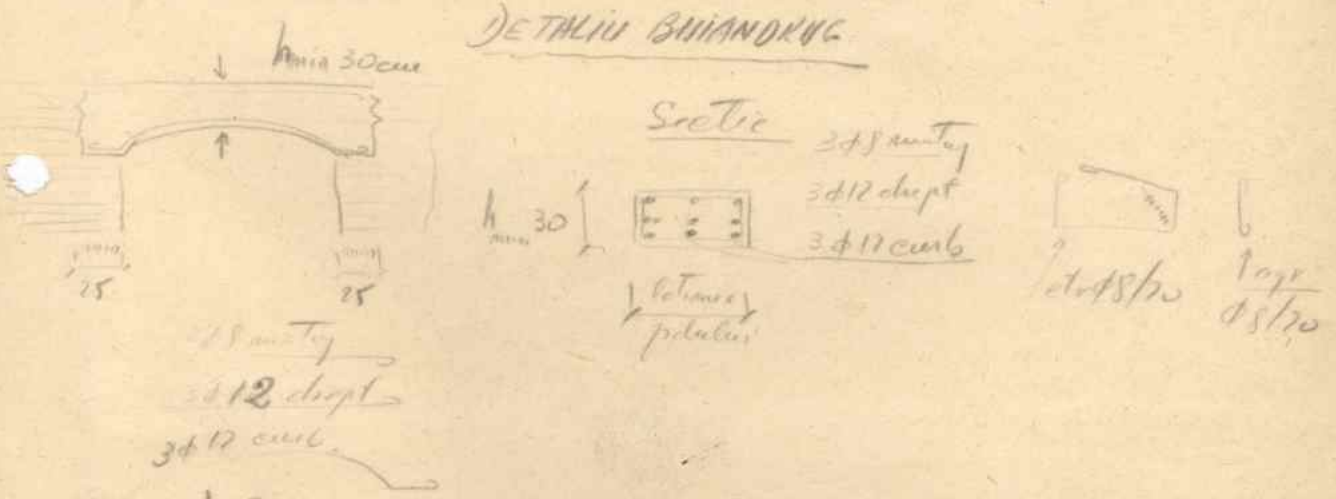
Dispoziție de șantier Nr 2
(din București.)

1) La grupele G_1, G_2 G_3 ... etc, dela planșeul de beton armat peste parter (locuințe muncitorești) se vor executa cuinețe sau buiandrugi de bet. armat acolo unde acestea rezemă pe stâlpi.
Cuinețele se execută acolo unde pământul existent de pe gol nu reprezintă suprafața suficientă. Acolo unde pământul pe gol lăsat sau este degradat se execută buiandrugi din b.a., după forma marginii golului.

DETALIU CUȘINET



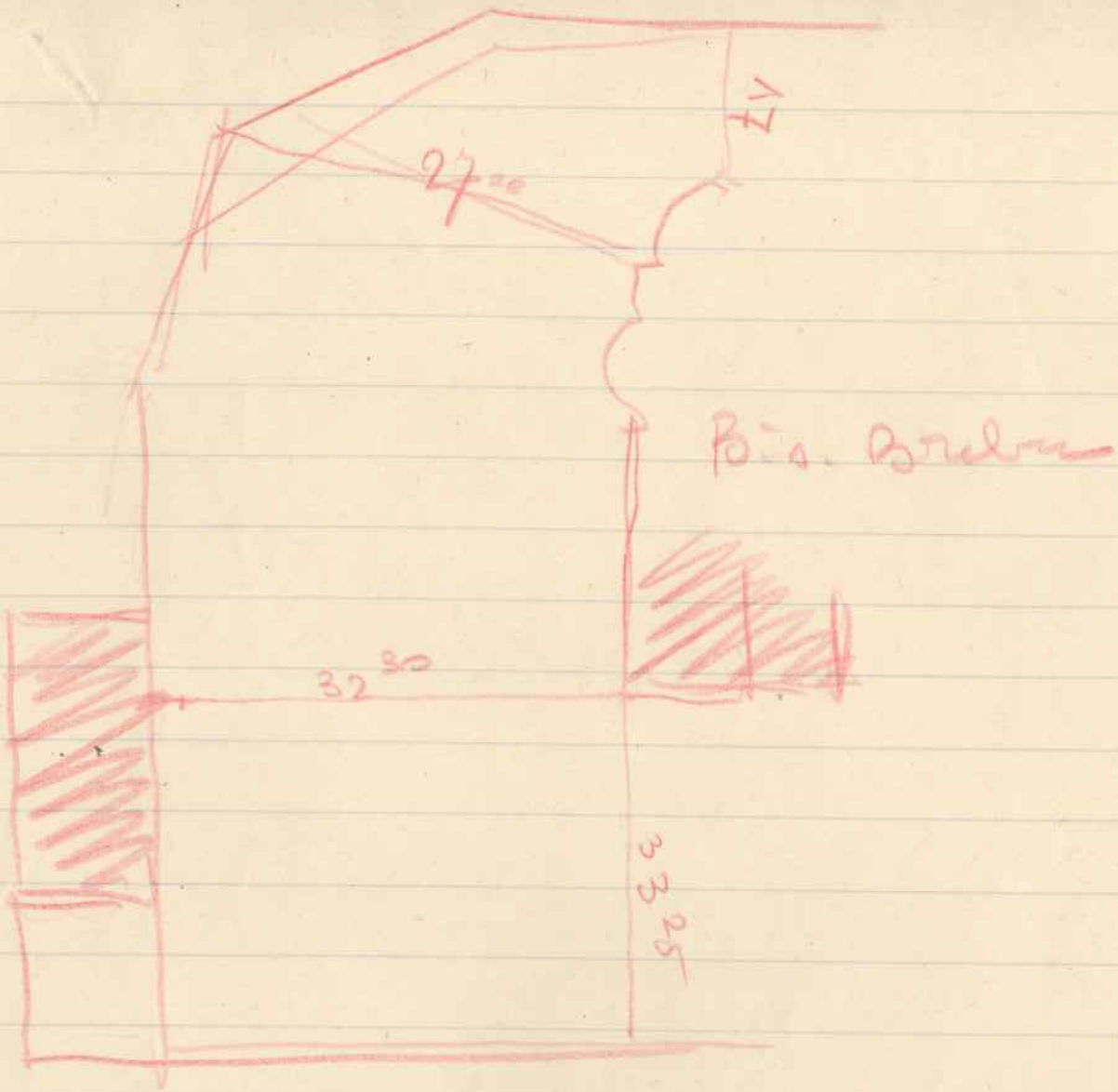
DETALIU BUIANDRUG



2) Peste pământul neprotejat (14 cm) adăugat mai sus de antreu la pod se va executa o grindă continuă cu armare și retrunșe la mici fs.

Dispoziția grupei fără de pod se va stabili astfel ca să nu se treacă peste golul copilului

Ing. [illegible]


27 00
17
Bis. Brehm
32 30
33 25

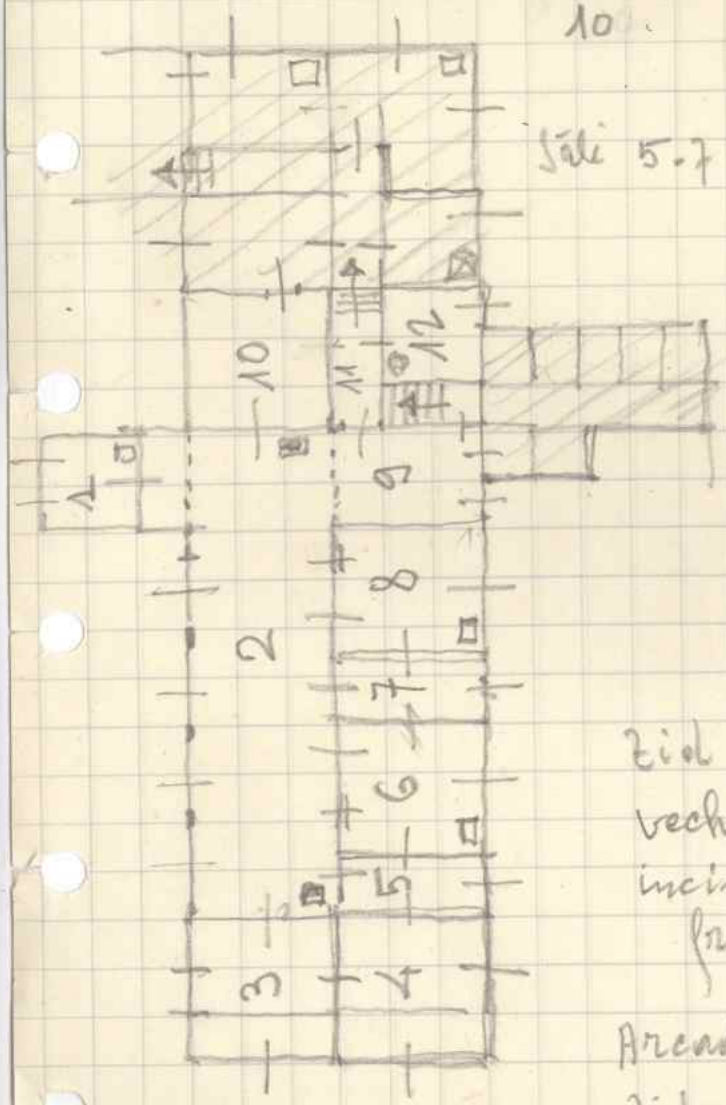
Brelu
5-VII-62

1 = Camera peste scară bloc
tocăria de ferestre dublă bună.
perete spre 1 poate fi
demontat sobă teracotă
desfăcut tencuieli

2 - Hall Parodoseală mozaic
Toc fereastră arcade bune
Tocuri și căptușeli goluri inter. idem.
2 sobe Teracotă bune.
2 arce interioare.

Camera 3 - 4 Tâmplărie idem.
6 - 8 Instalații idem. (uțite)
10 Sobe teracotă idem.
(desfăcut și refăcut)

Sala 5 - 7 Sobe 7 are mozaic
fost spărtă



Camera 12 sobe deșuri
cazan bun.

Corp B. parcaje
" C. Closete anexă
zid.

Zid cafat Vest etaj parc a fi
vechi, lucrat la fel cu zidul de
incintă. de la +50 m nu este mare
frontonul idem (?)

Arcadele hallului par mai noi
Zidurile 1 punt și etc lucrate cu piatră
și cărămidă - Arca arcade 3 părți.

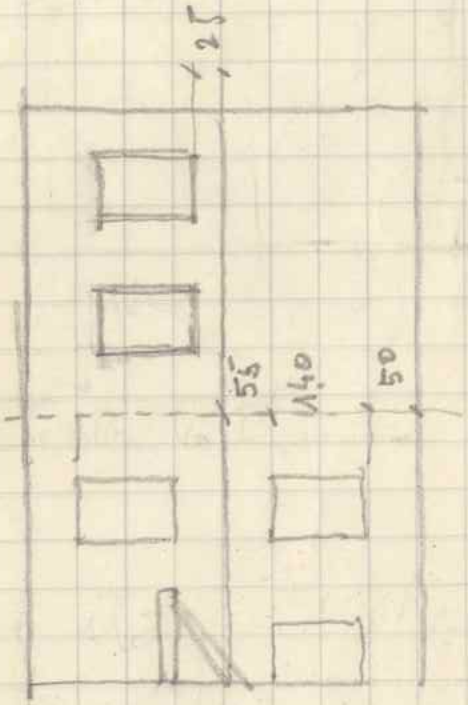
Brebu

5 · VII - 62

Relevee
Cartea domneasca

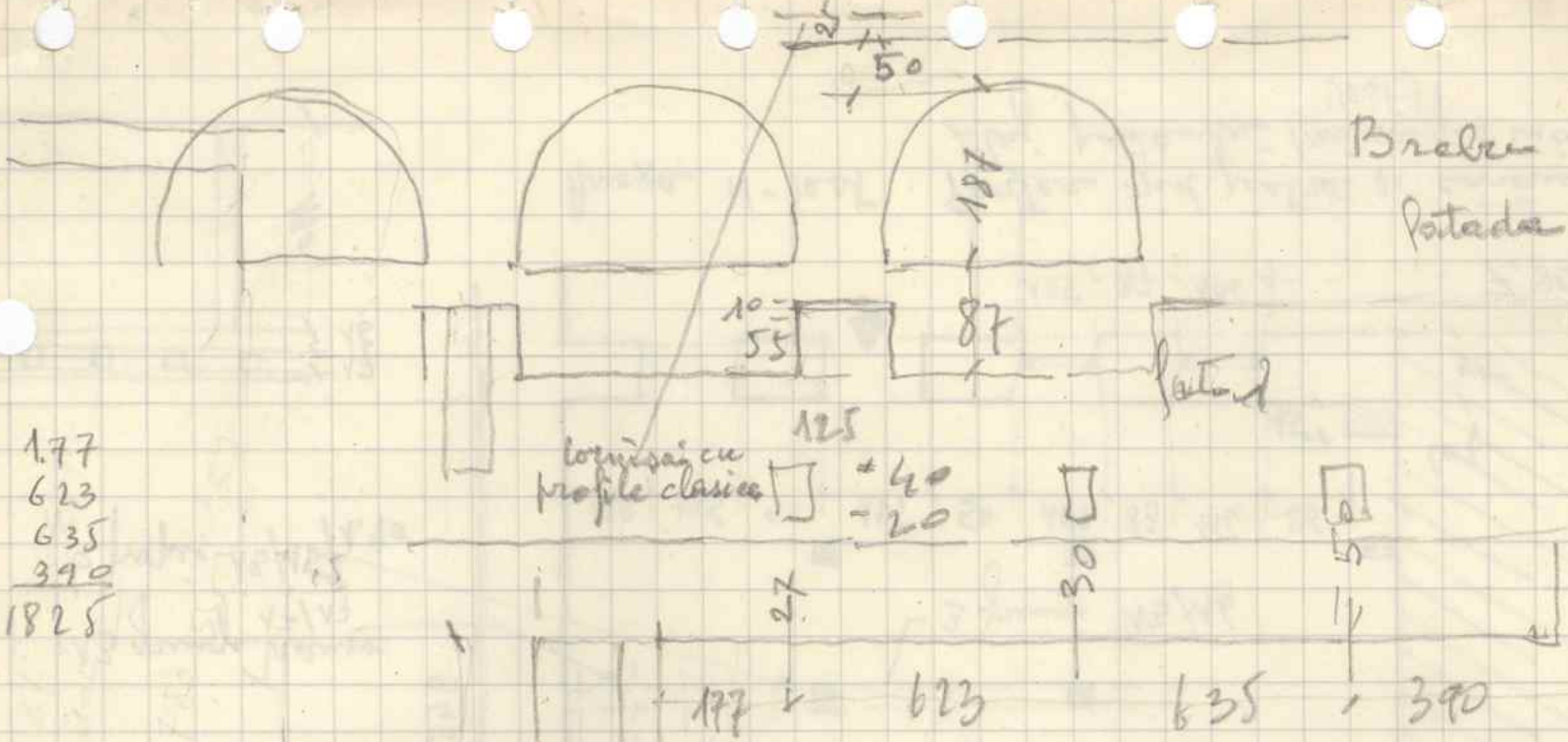
Brebre

5-VII-62



Brăila 5-VII-62

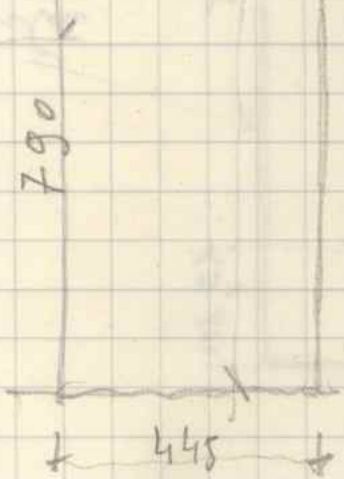
Fațada Sud

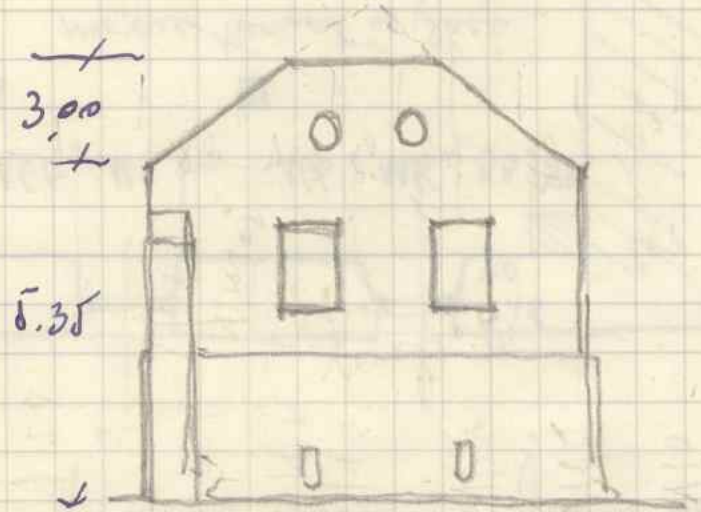


87
187
50
25
349 ~ 350
1.25
40
20
1.85

1.85
5.30

1.77
623
635
390
1825





Fațada Est

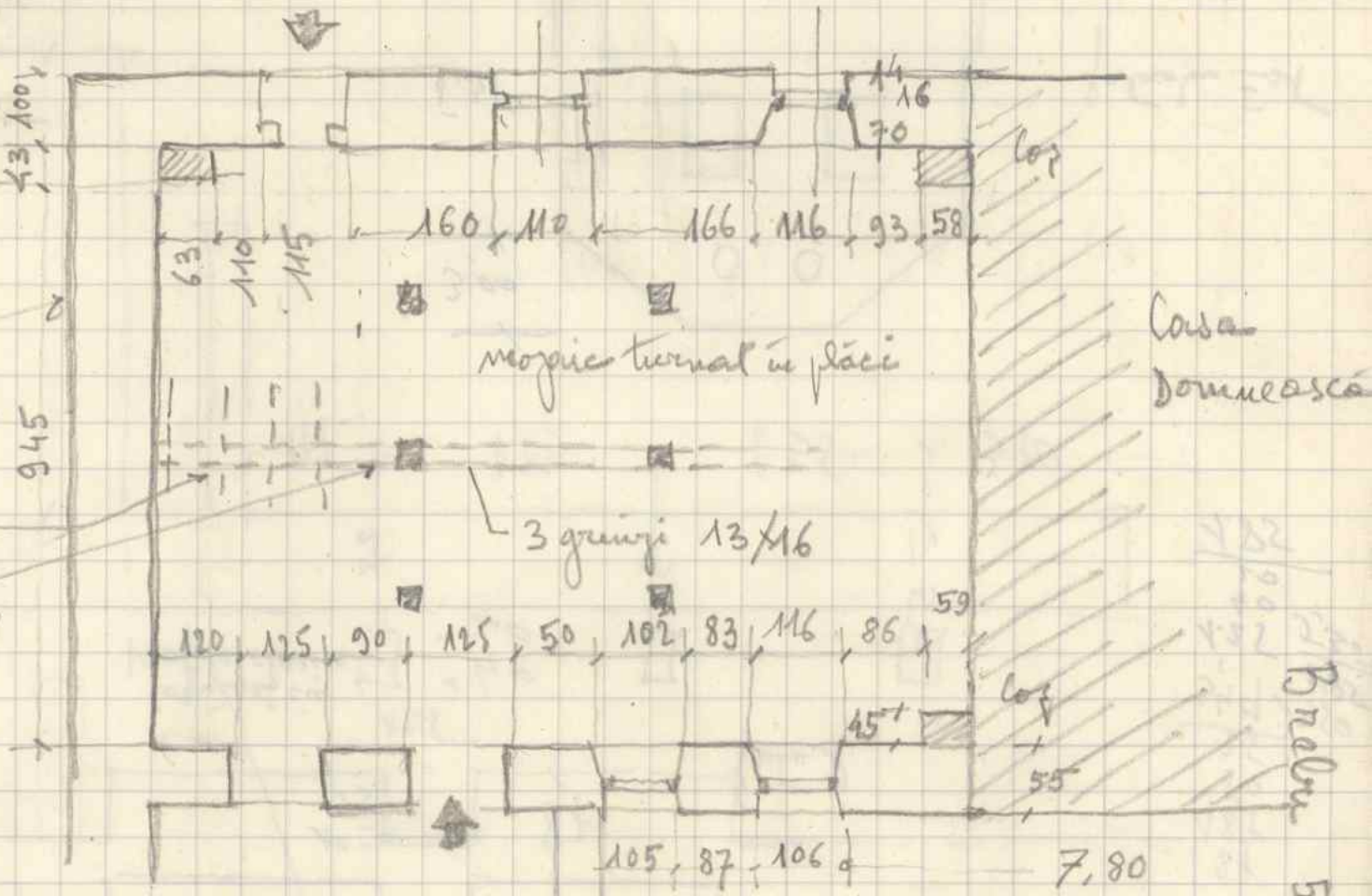
Uşă şi 2 ferestre tăiate în zidul de incintă

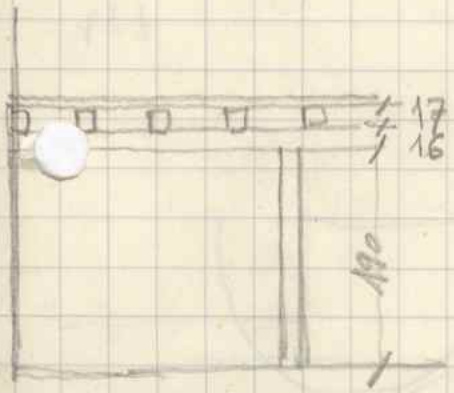
	58
	93
	116
	166
120	110
12[illegible]	160
9[illegible]	115
125	110
50	63
102	9,91
83	
116	
86	
59	
9.56	

zid incintă

13 grinzi transv. 17/17

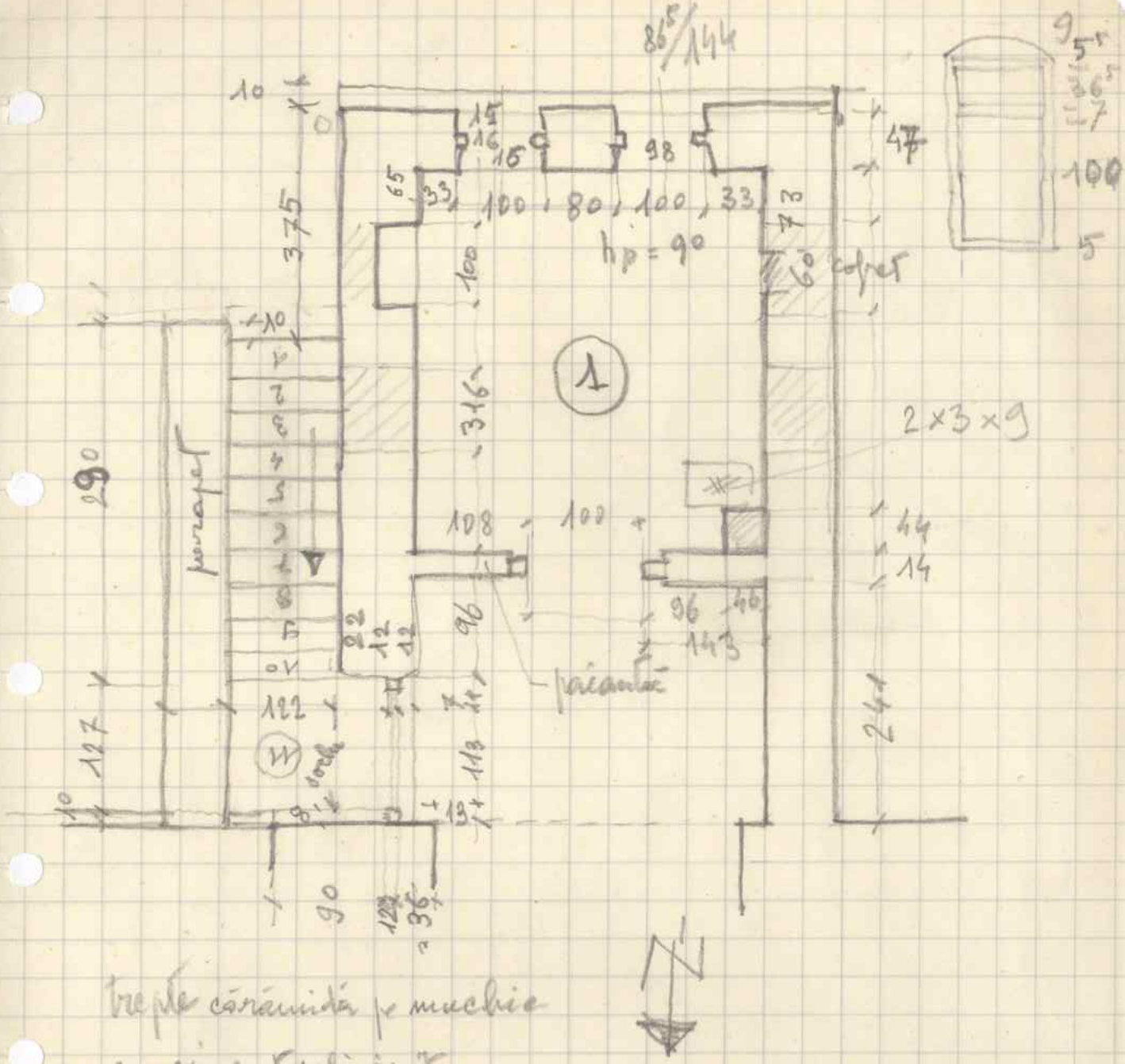
6 popi 13/15/1.90





Anexa N-Vest

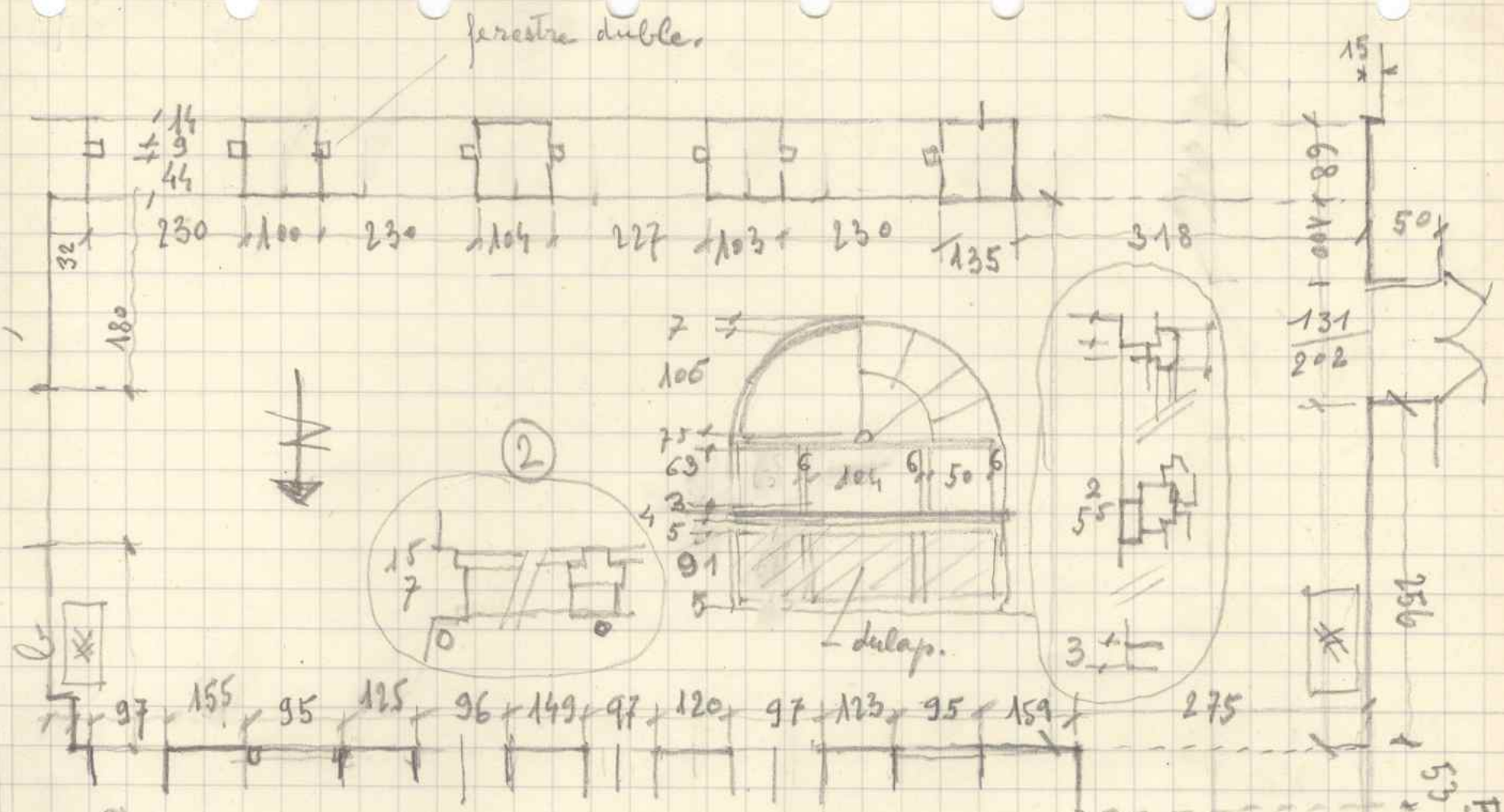
Parter zid. piatră şi cărămidă
Etaj podaşă (minus zid incintă Vest)



Trepte cărămidă pe muchie
cu ciment alb și nisip

Brebu 5 - VII - 62

Scara intrării



Brebu

Brebu
5.VII.62

318	
135	
230	
103	
227	
104	
230	
100	
230	
32	
1709	
16.83	
-26	

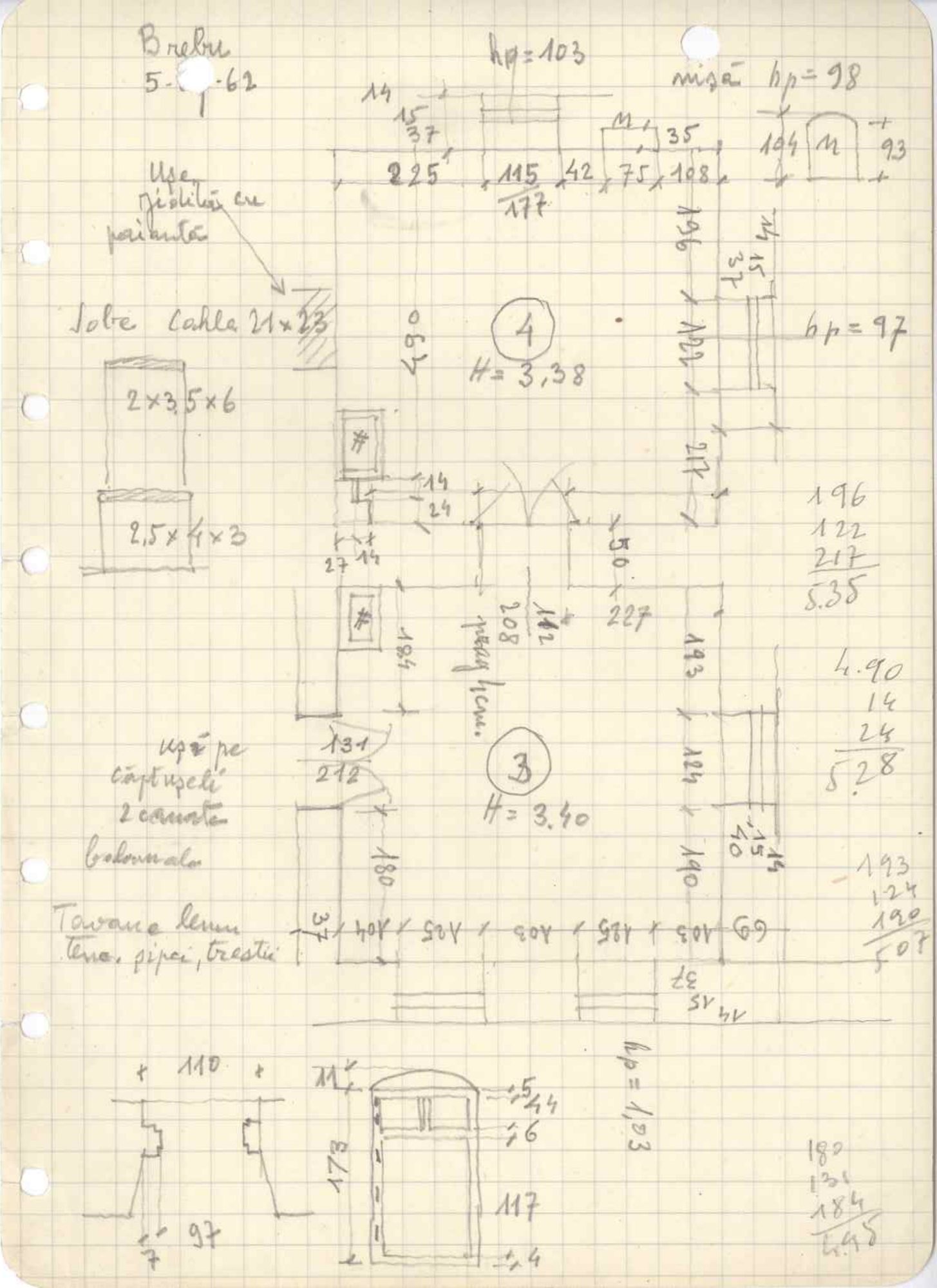
275	
159	
95	
123	
97	
120	
97	
149	
96	
125	
95	
155	
97	
16.83	

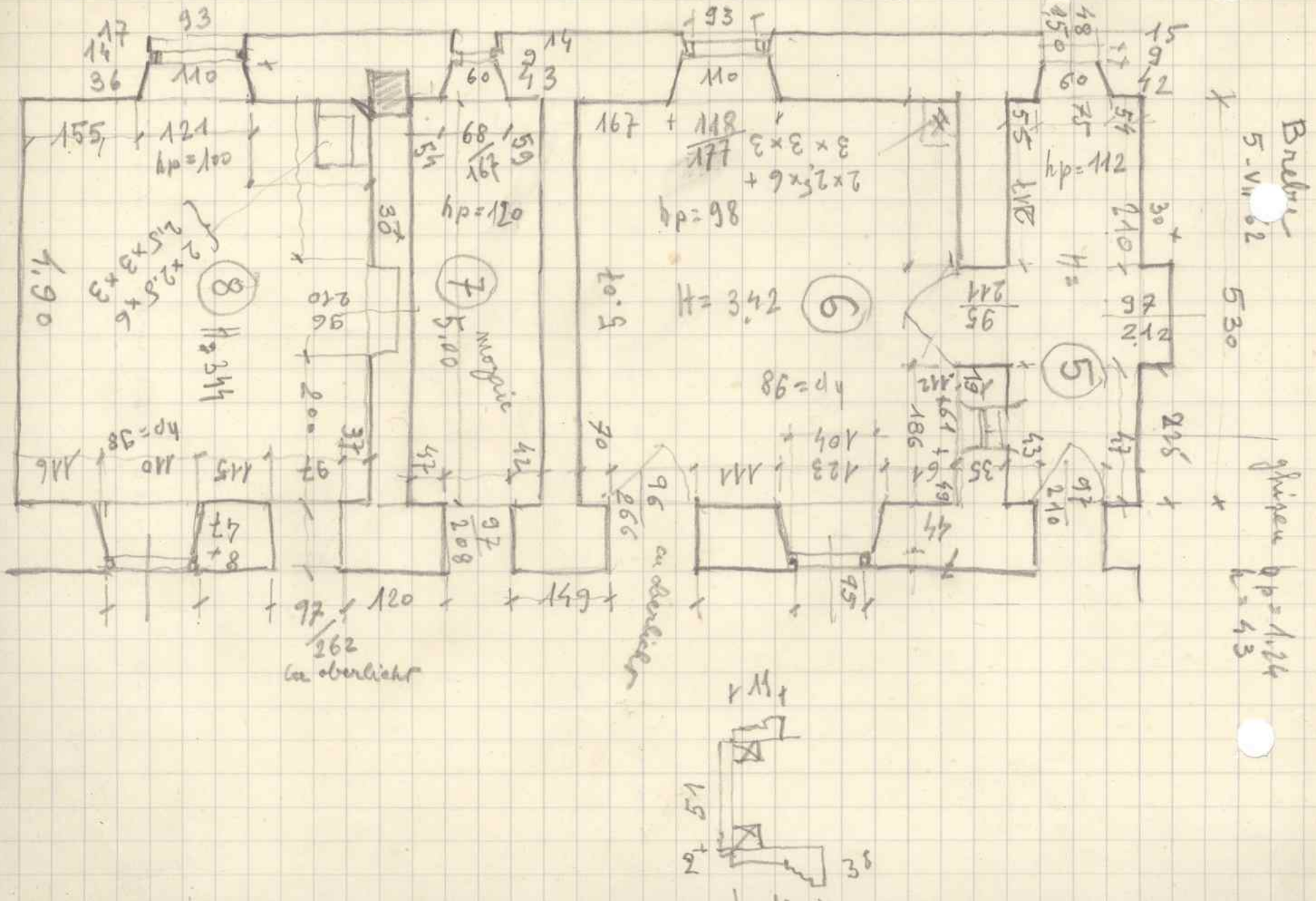
256	
131	
100	
487	

Sobe Mare
Boiandăr Crane

2 x 3,5 x 5 +
2 x 3,5 x 5 +
2 x 3,5 x 4 +
2,5 x 4 x 6

Brebru
5.[illegible]-62


hp = 103
mişă hp = 98
14
15
37
225
115
42
75
108
35
M
104
M
93
177
Uşe jiţoliţă cu poiantă
Sobe Cahla 21×23
4
H = 3,38
hp = 97
2×3,5×6
2,5×4×3
196
122
217
5.35
4.90
14
24
5.28
208
142
227
184
193
124
190
5.07
131
212
3
H = 3.40
180
Tavane lemn
Tenc, pipci, trestie
110
97
hp = 1,03
178
117
180
131
184
4.95

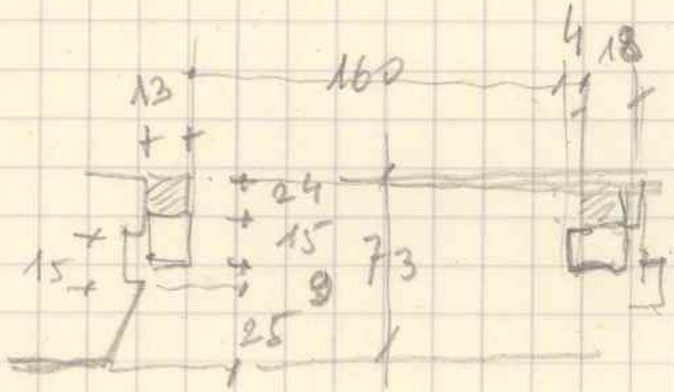

Brehm
5-VII.62
530
hp=112
hp=98
H=3.42
hp=120
hp=100
hp=98
hp=98
Mozaic
Glasgen
hp=1.24
h=4.3
Ca oberlicht
Ca oberlicht
155
121
167
118
177
3×3×3
+
9×2×2
68
167
59
110
93
60
14
17
14
36
110
93
60
75
55
54
15
9
42
48
150
17
30
210
97
212
95
241
97
210
225
47
43
35
64
49
186
197
212
123
104
144
47
8
97
262
120
149
97
208
96
266
95
70
20.5
1.90
2.5×3
2.5×3
9×3
30
95
210
37
97
92
20=
47
42
44
45
44
44
38
5.00
7
8
6
5

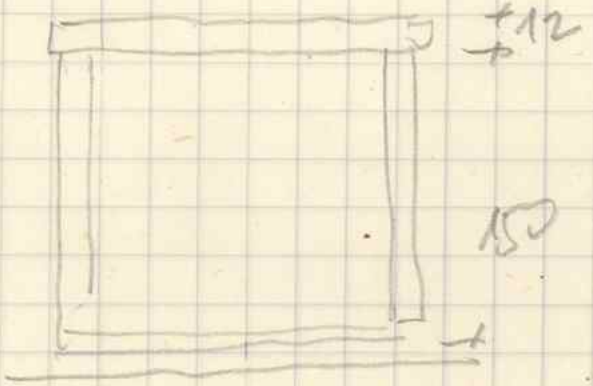
Brecher

5-VII-92

Brelov 1963

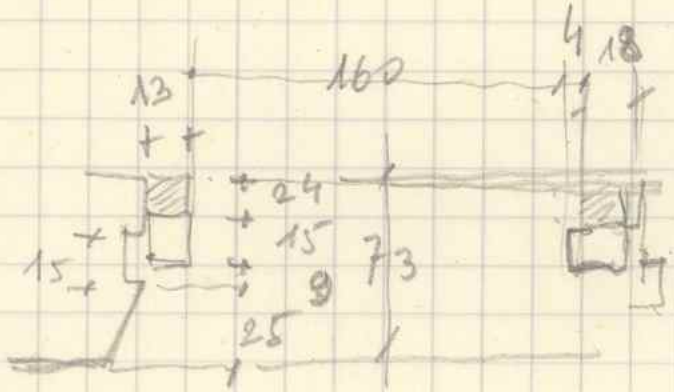
Intrare principală 2

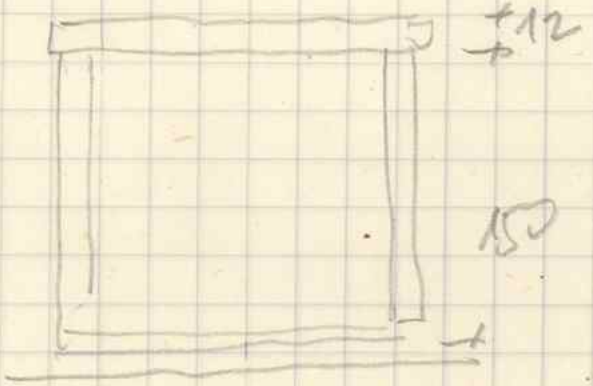


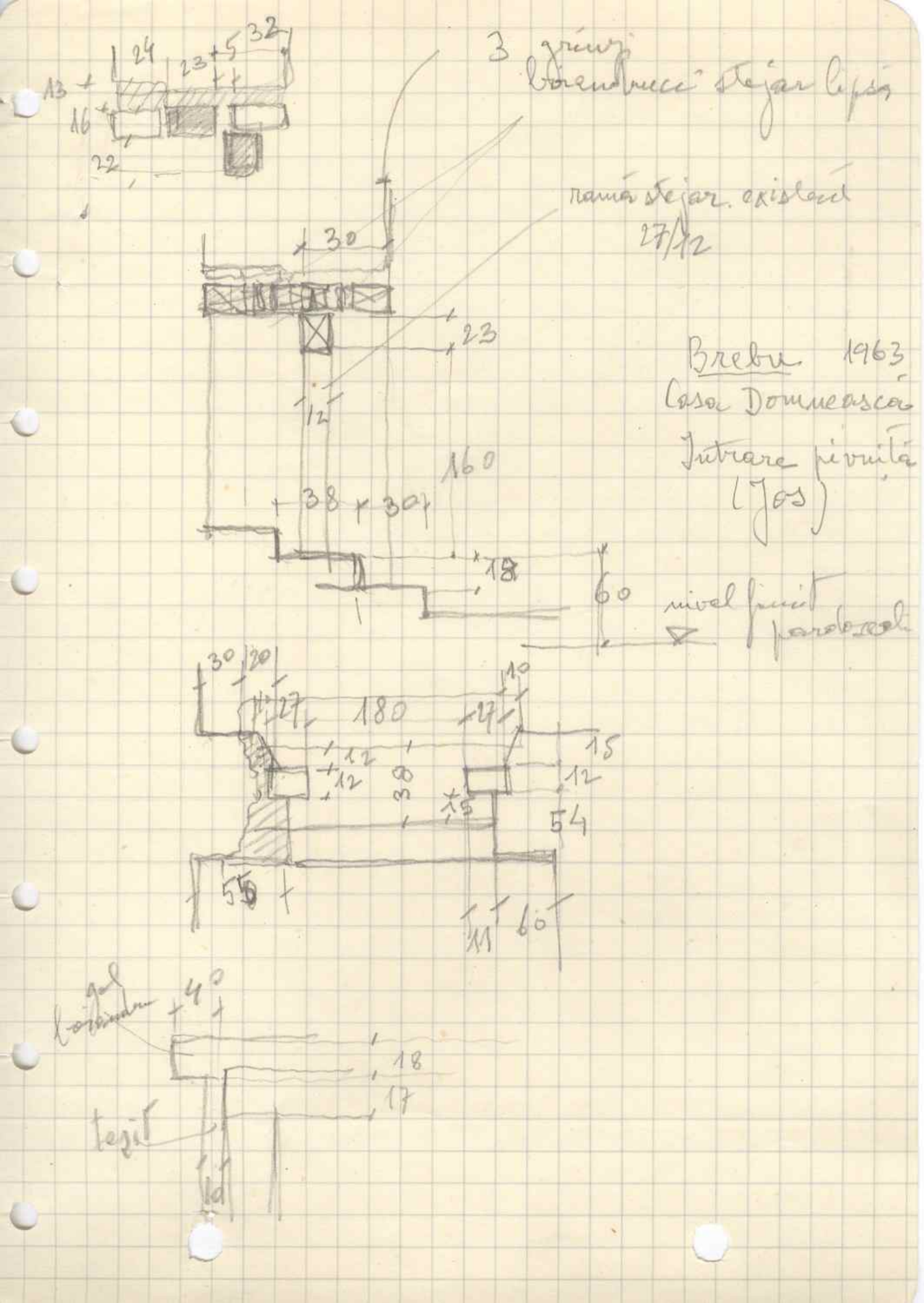


Brelov 1963

Intrare principală 2

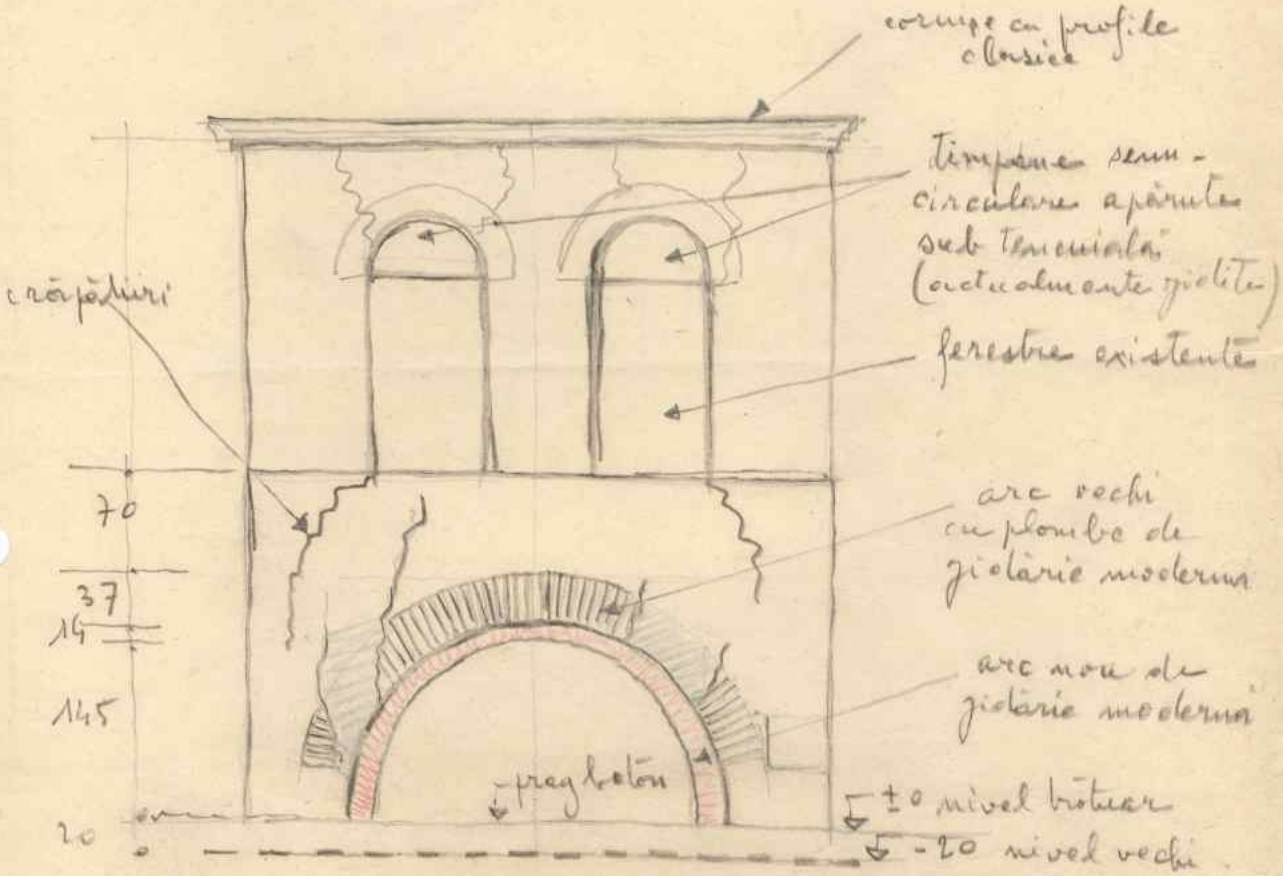


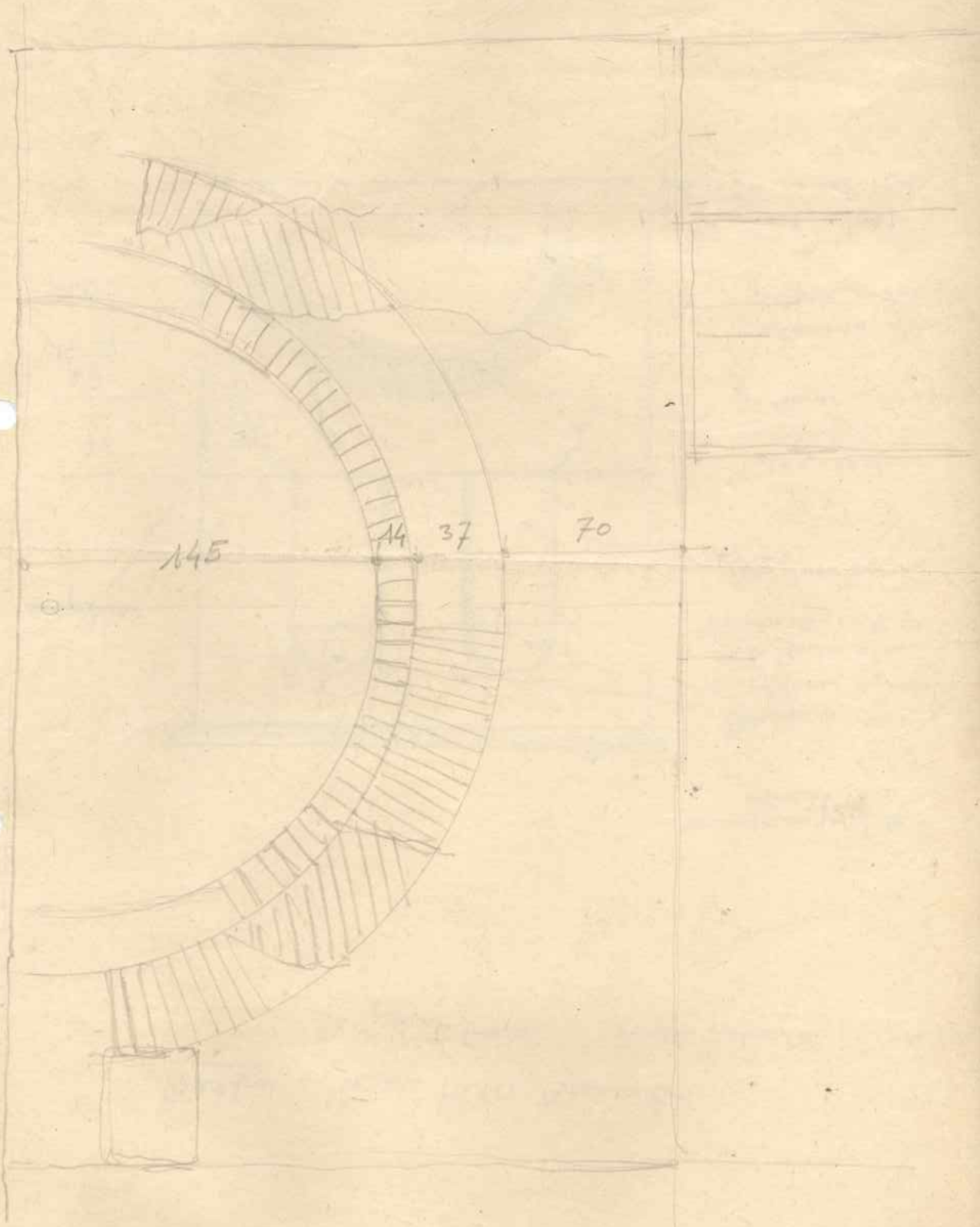



3 grinzi
ramă stejar există
27/12
Brebu 1963
Casa Domnească
Intrare principală
(Jos)
nivel finit pardoseală
24
23
5
32
13
16
22
30
23
12
160
38
30
18
60
30
20
27
180
27
10
15
12
12
12
8
15
54
55
11
60
40
18
17
10

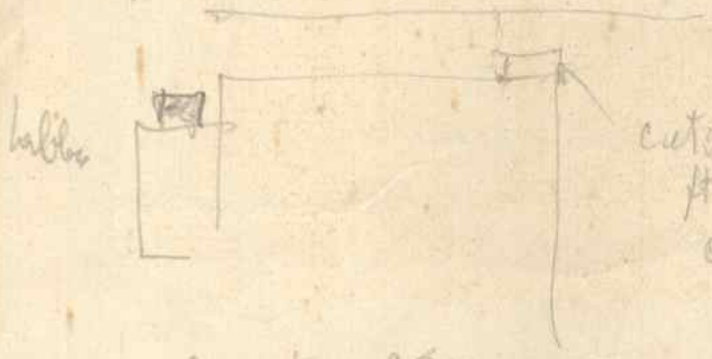
Brebu Casele Matei Basarab

Corpul intrării . starea actuală 22-XI-62



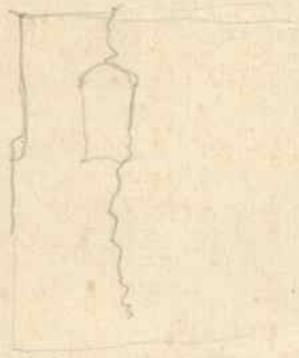

145
14
37
70

Brelu 22.XI-62

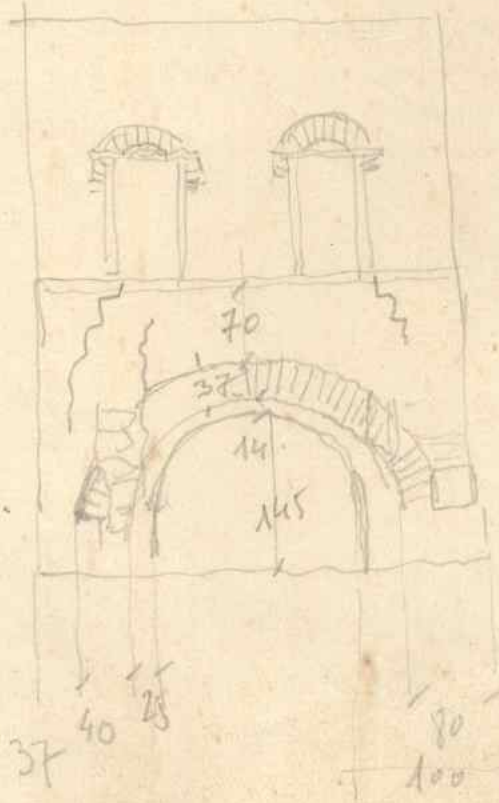


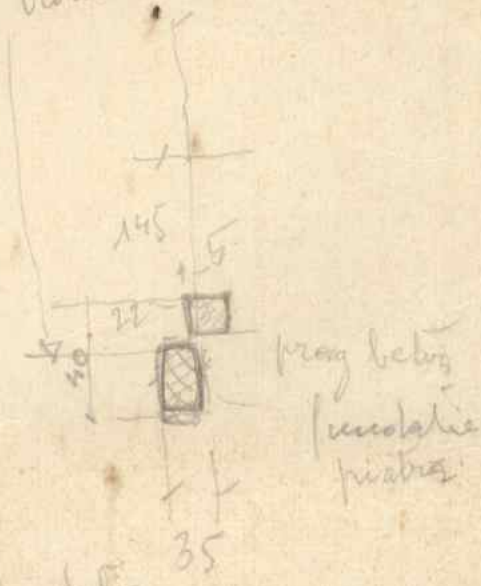
curent ~~220~~
380 cu nul
- Cofretul cu prinde
și instalația de protecție
și alimentare pt casă

La despărțeanța telefonul



trotuar beton 10cm





sondaj la fundație

Pridrumul a avut rezerve forestre
~~pe care le cere~~, ciopârțit la cultivare
și introducerea tocului dreptului pământului
și a creșterii și tăierea la folosință comună

Brebu Iosa Domnească

25.05.63

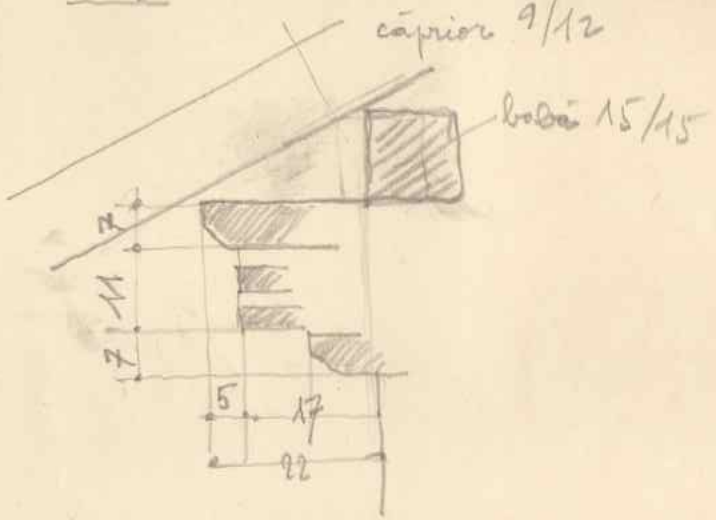
Dozaj plăci prefabricate pardoseală

Strat uzură 2 părți sigă 3 cancioace
1 parte ciment alb 1,5 cancioc = 1.450 kg. } = 4.750 kg.

Strat regist. Bs 170 = 300 kg ciment/m³

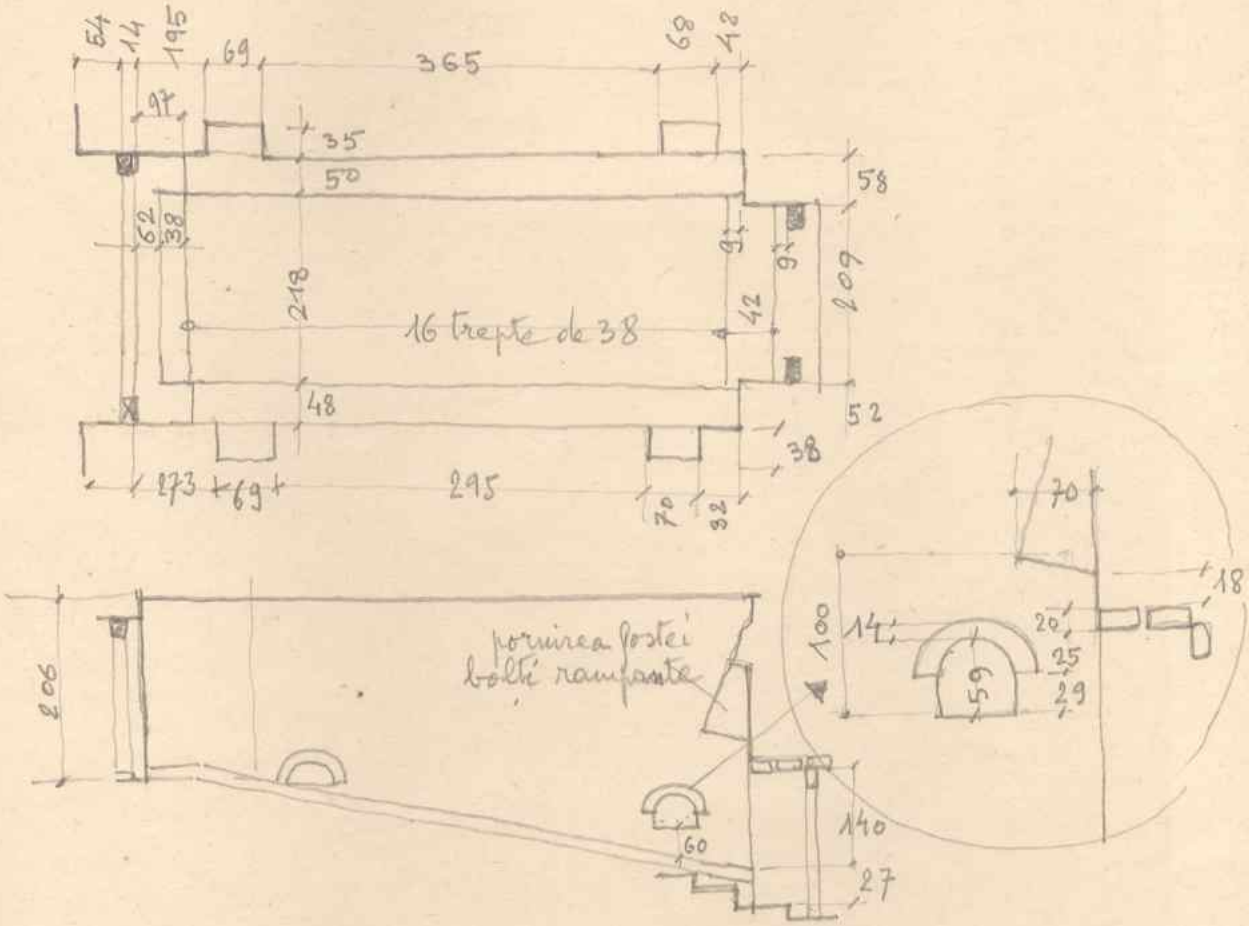
Atenție la tencuieli
de revizuit dozajul

Corniș



Brebu 28-XII-963

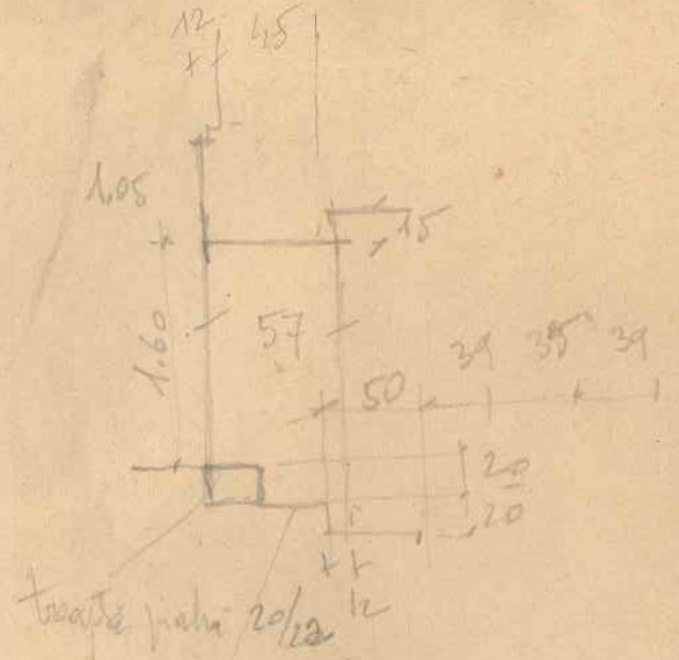
Casa Domnească Intrarea la pivniță

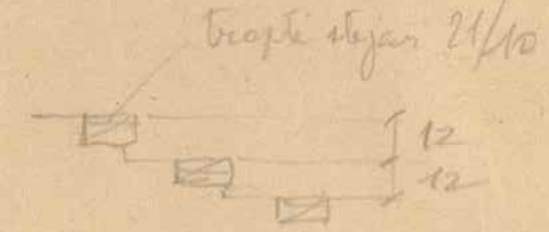


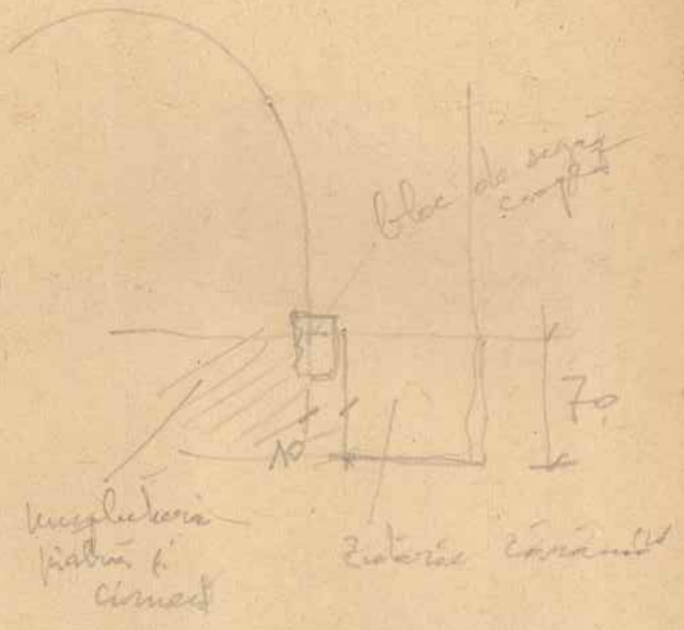
195
69
365
68
42
739
14
54
8,07

Brăila - 1963

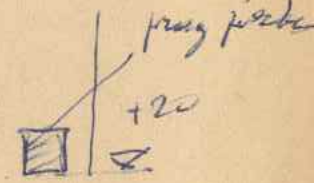
Casa Domnișoșca · intrare principală



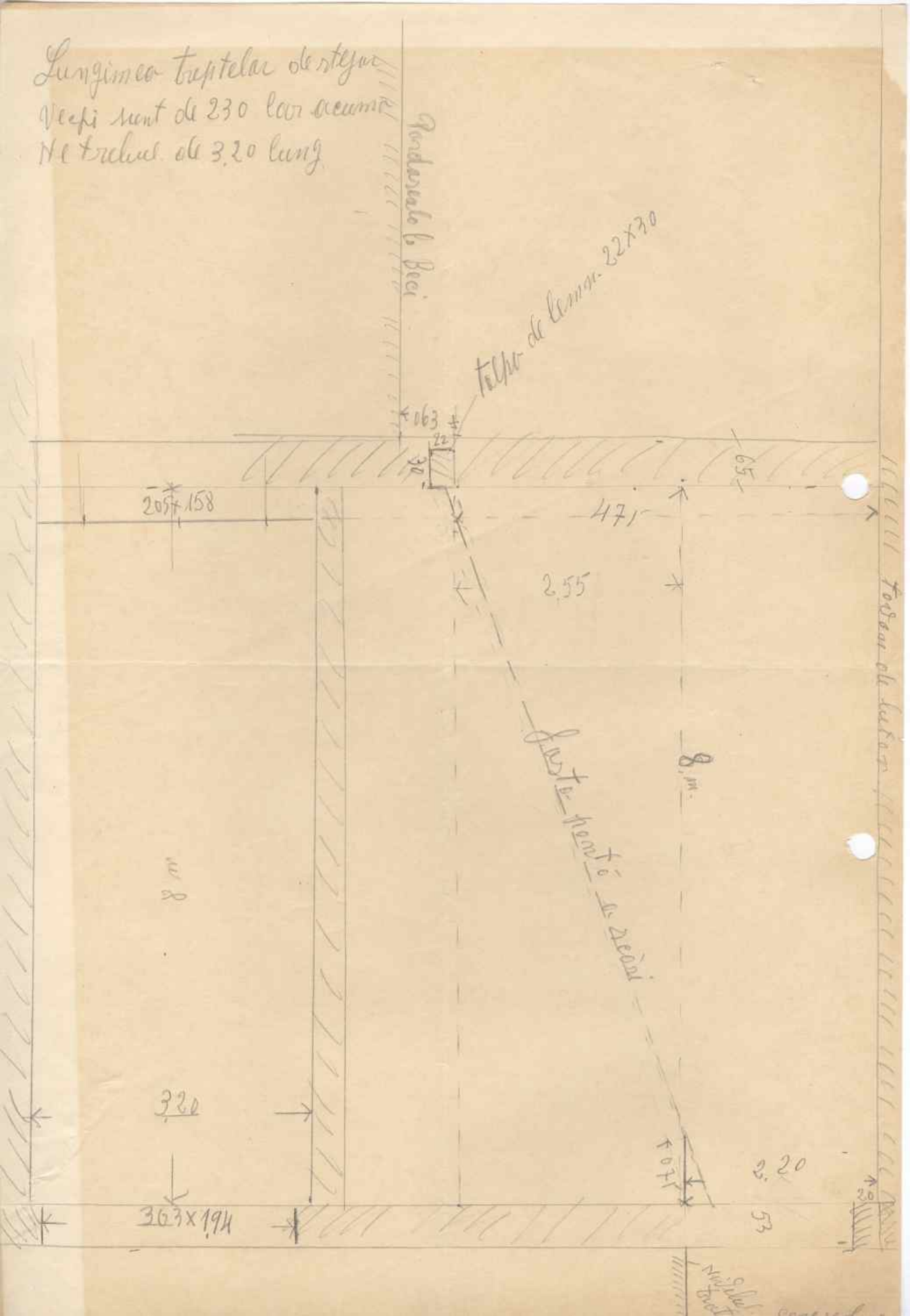




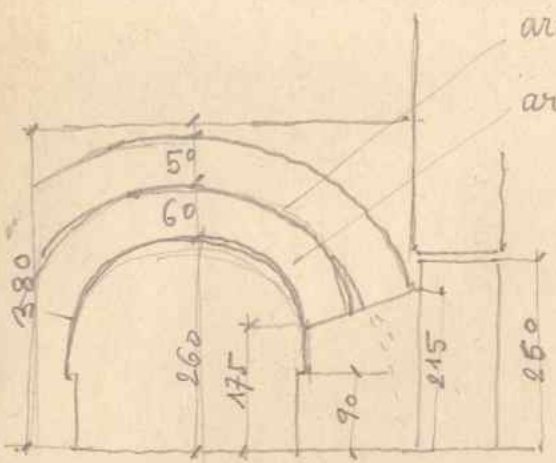
treapta beton
fostă cărămidă
1 din care se păstrează 20 cm
copertul E st, legat cu gîdăre



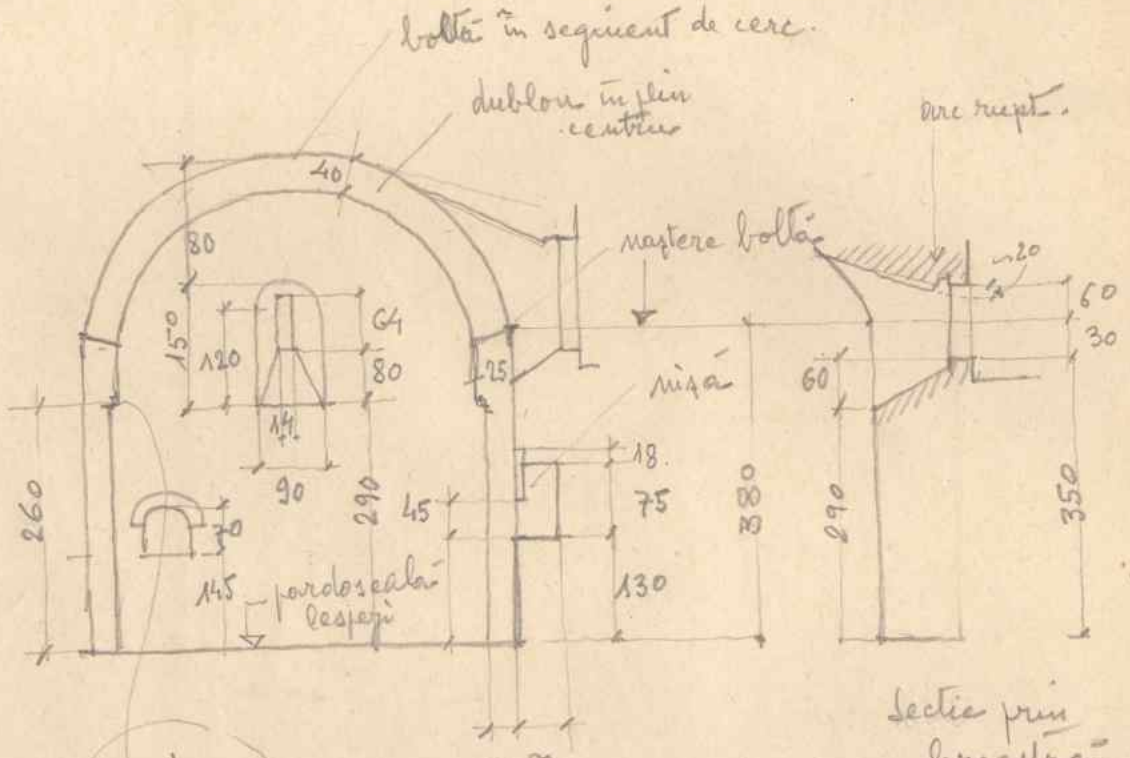
Lungimea tapitelor de stejar
vechi sunt de 230 la numărul
de trecere de 3.20 lung.



Brebu . Casa Domnească
Piviniță



Secția Vest - Est



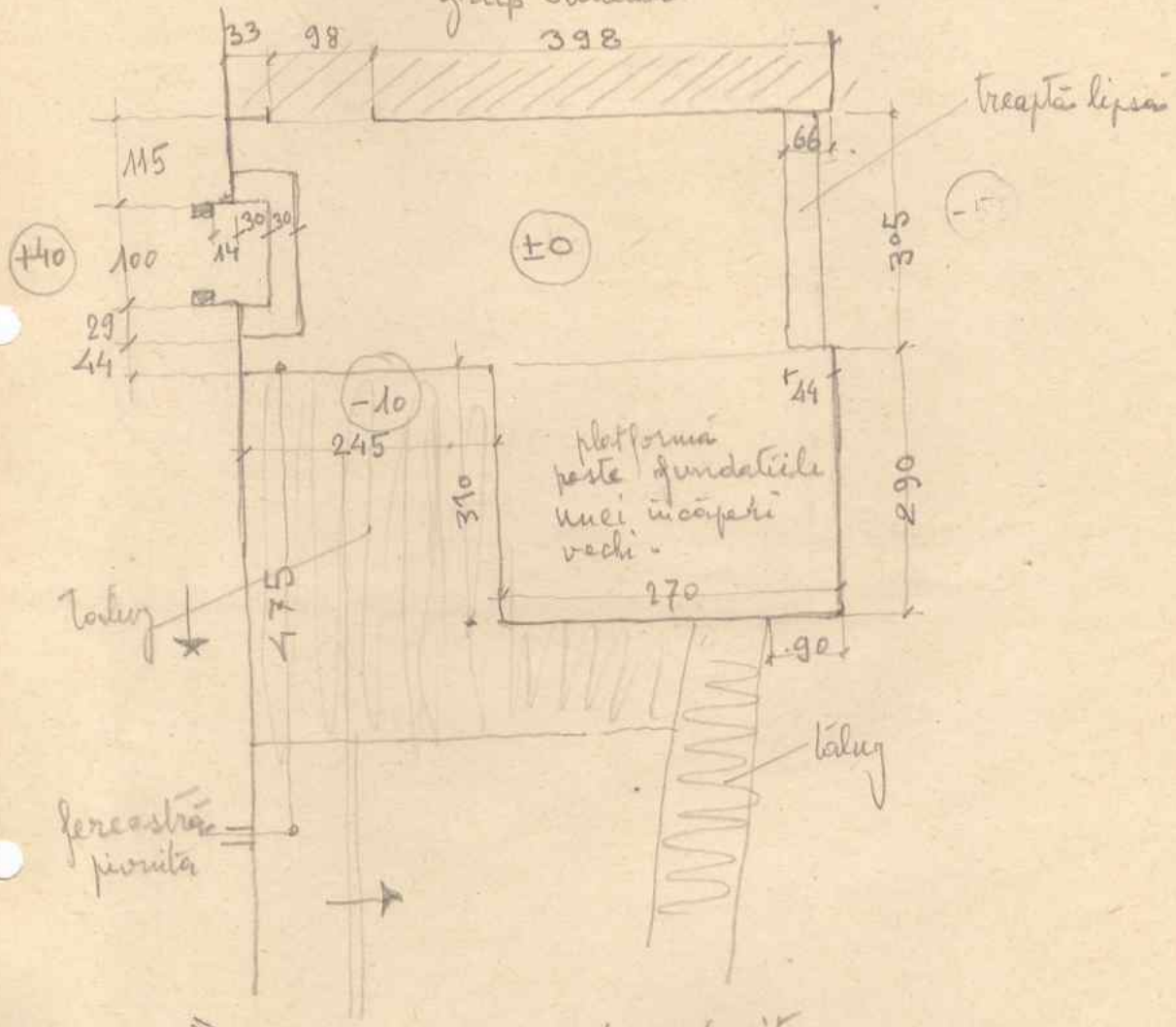
Secția prin nișă

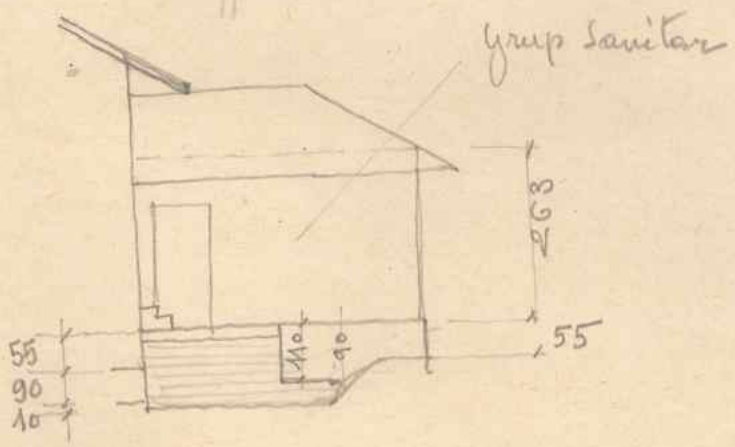
Secția prin fereastră

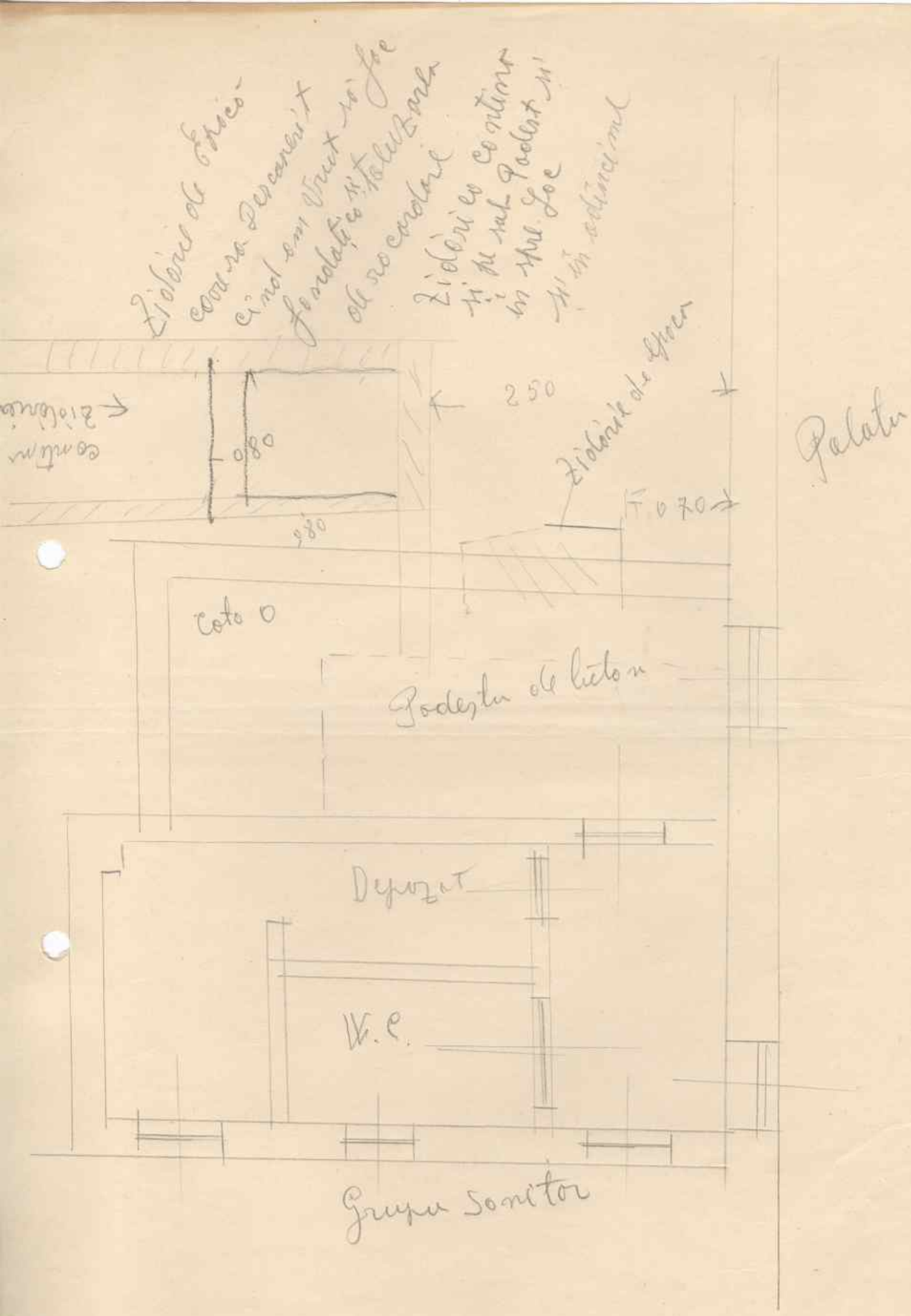
Brebu - Casa Domnească 28-XII-963

Platforma din spate (fațada Nord.

grup Sanitar






Ziduri de grosime
care se pot scurtă
cînd sunt vînt și fie
fundație și toate
de sus construite
Ziduri ce rămîn
și de sus podeșt și
în sus fie
și în adîncime
2.50
0.80
0.80
Ziduri de spor
Palatu
0.70
Coto 0
Podeșta de beton
Depozit
W.C.
Grupu sanitar

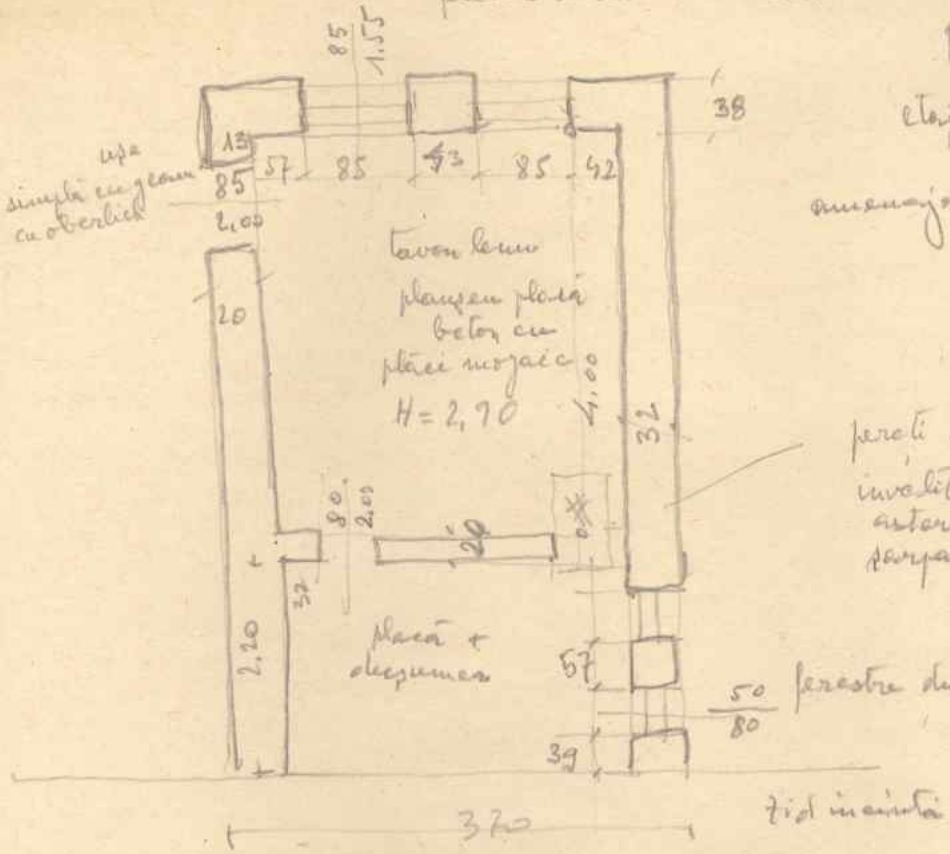
20-XII-962

ferestre duble cu oberlicht

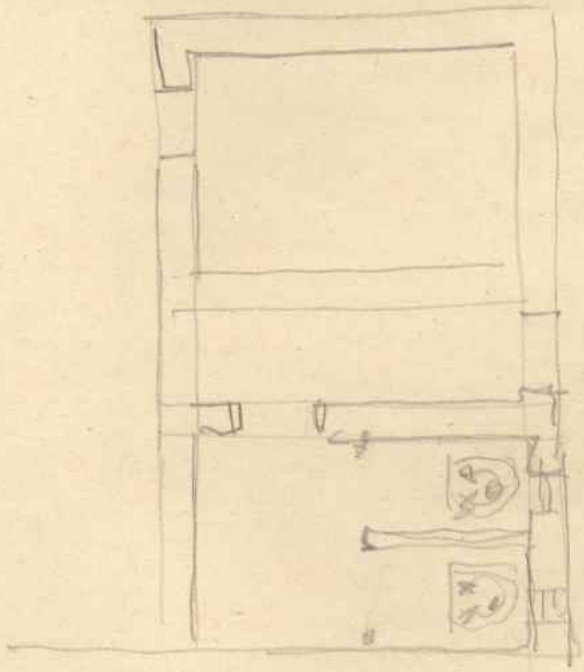
Brebre

etaj peste closete

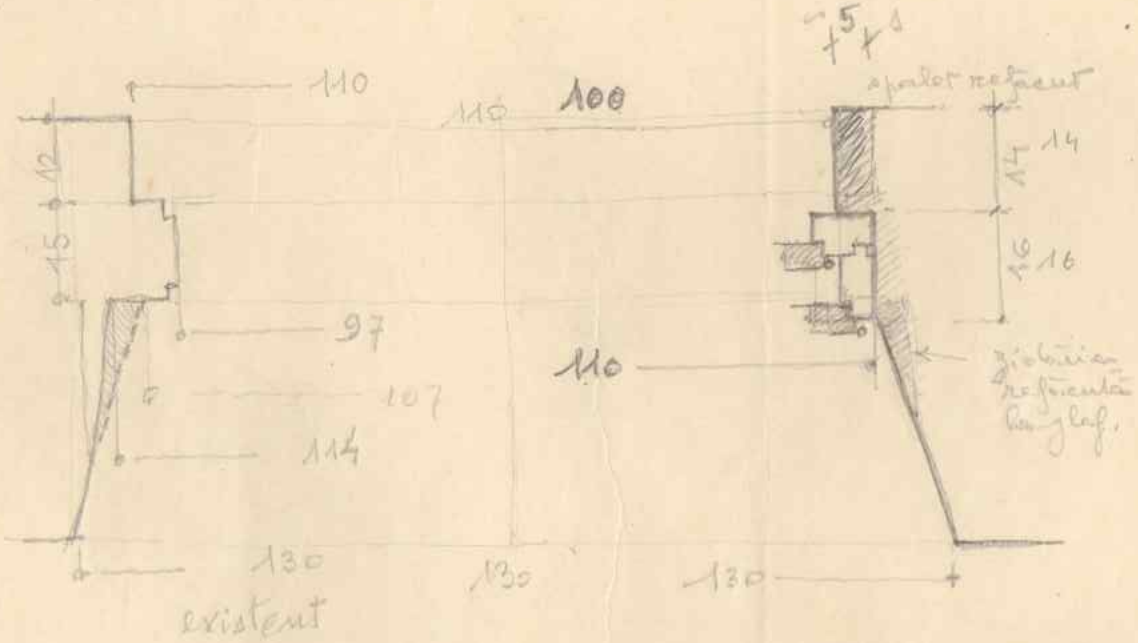
amenajat ca birou pentru



Parter



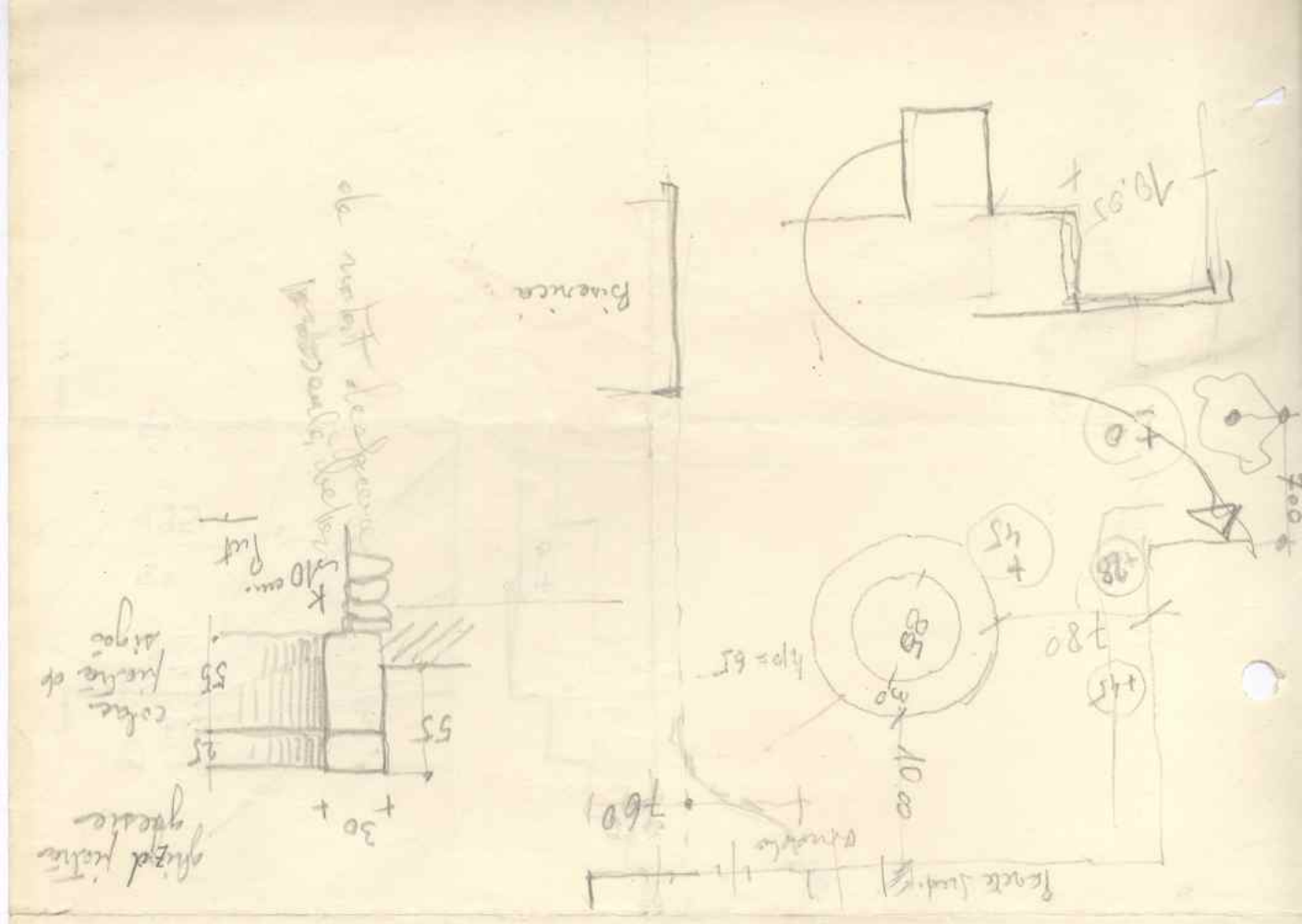
57	4,00
85	20
43	2,20
85	38
42	6,78
3,12	
64	
3,76	



ferestre Tip 1

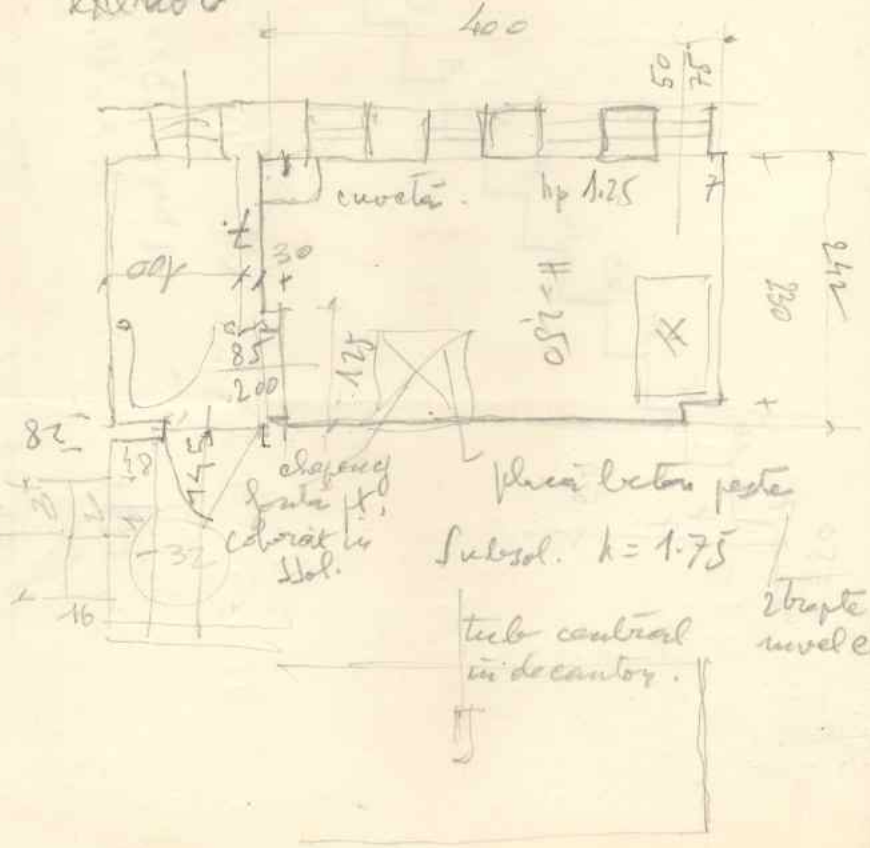
Fatada Vest		1 buc
"	Sud	4 "
"	Est	2 "
"	Nord	3 "
loggie	buc.	4
	Total	14 buc.

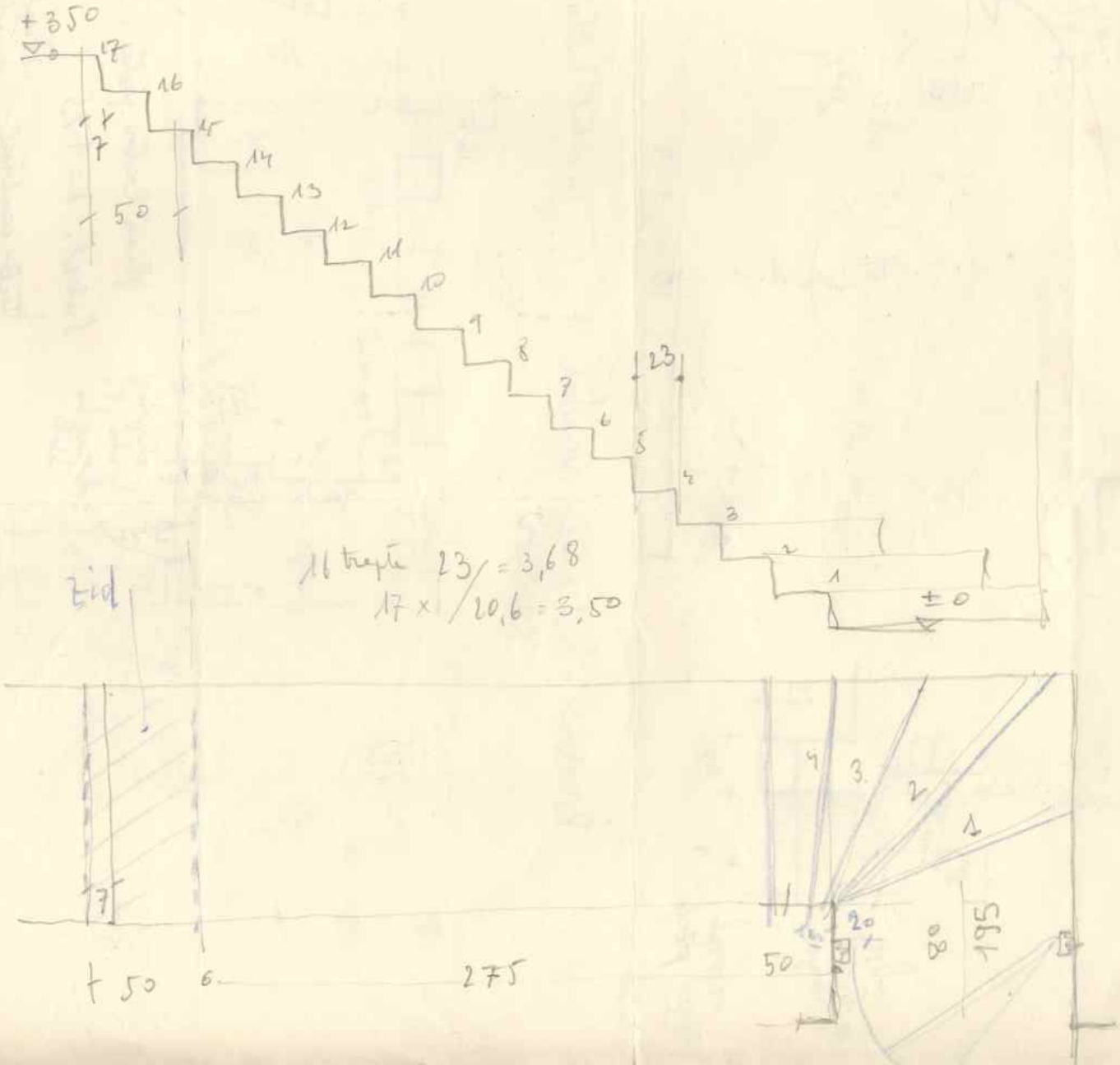
Notă - de vor verifica golurile la fata locului.



Brebru - post grup sanitar exterior

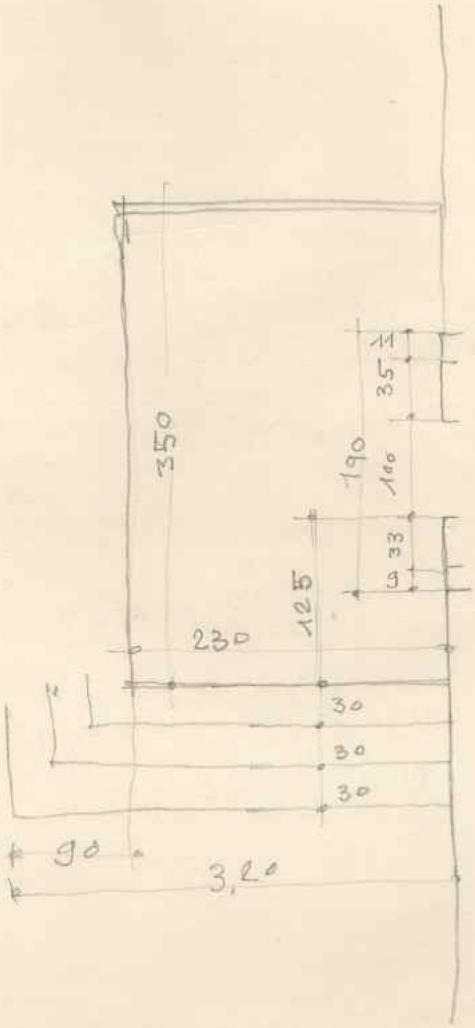
Involit. tabla.




+350
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
±0
7
50
23
11 trapte 23/ = 3,68
17 x / 20,6 = 3,50
Zid
7
+50
6
275
4
3.
2
1
20
50
80
195

Brebru

pakerul de intrare la biserică

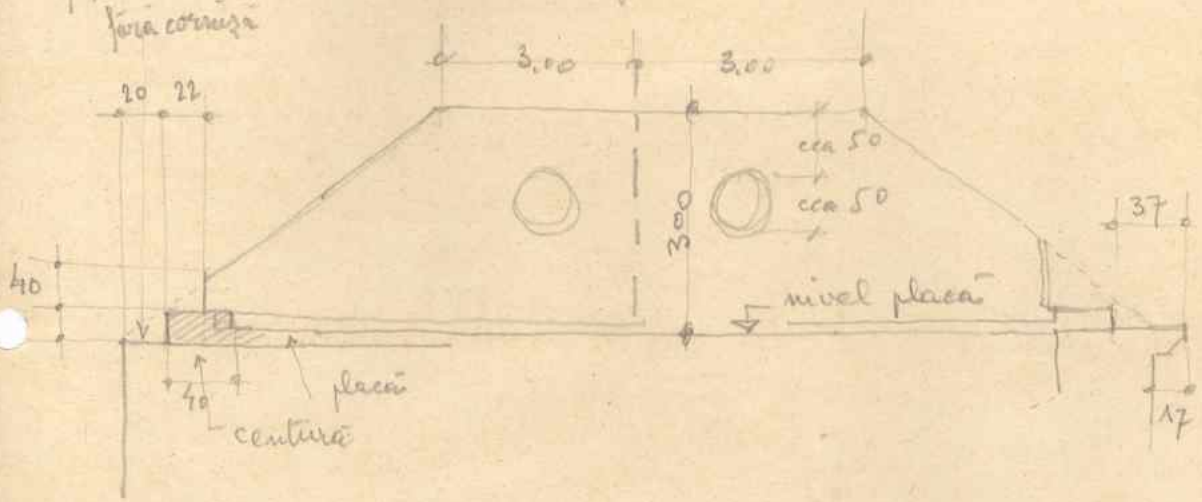


Brelu 20-XII-962

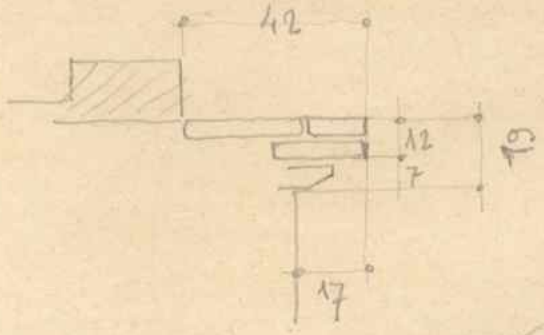
Casa domnească

Fațada Nord Timpan Est grosime 42 cm

fără cornișă



Cărămizile de cornișă
cărămidă de mână 26 × 12 × 6 cm



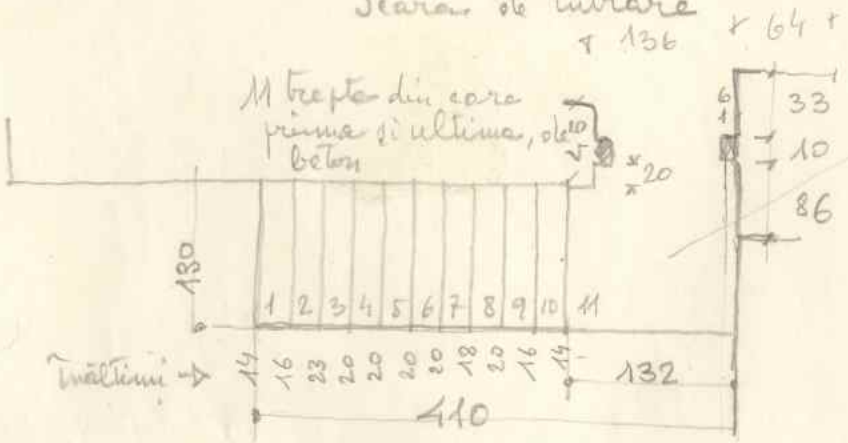
Cornișa capăt Vest.

Fațada Nord-și fațadele laterale
cu timpan, nu are cornișă

11.90
0.40
11.50
5.75
2.75

Brebu. Casa domnească 25.05.63

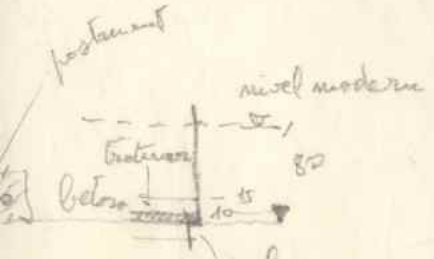
Scara de intrare

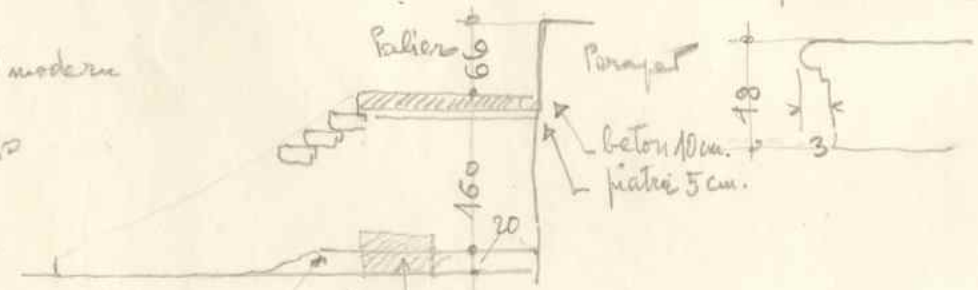


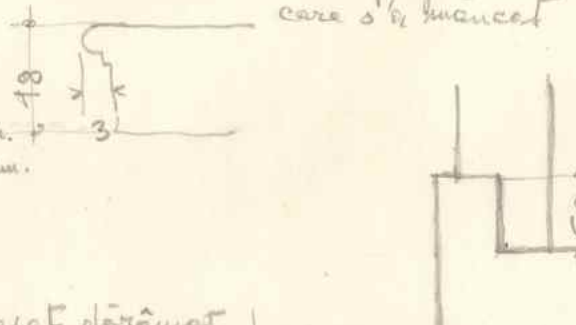
palierul are un strat de beton turnat peste o lespede mare de piatră (gresie moale în proastă stare)

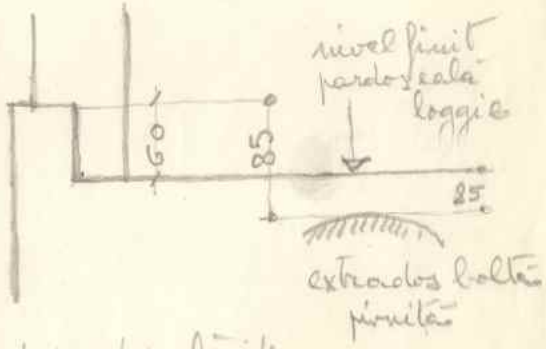
Treptele sunt de piatră moale foarte roase (scobite) la mijloc și au fost tencuite cu ciment

Treptele au avut nas profilat care s'a șters





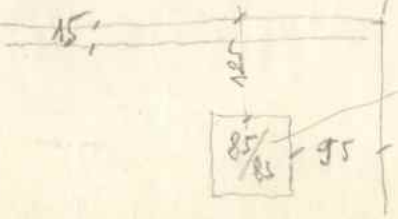




socluș (fundație parapet dărâmat)

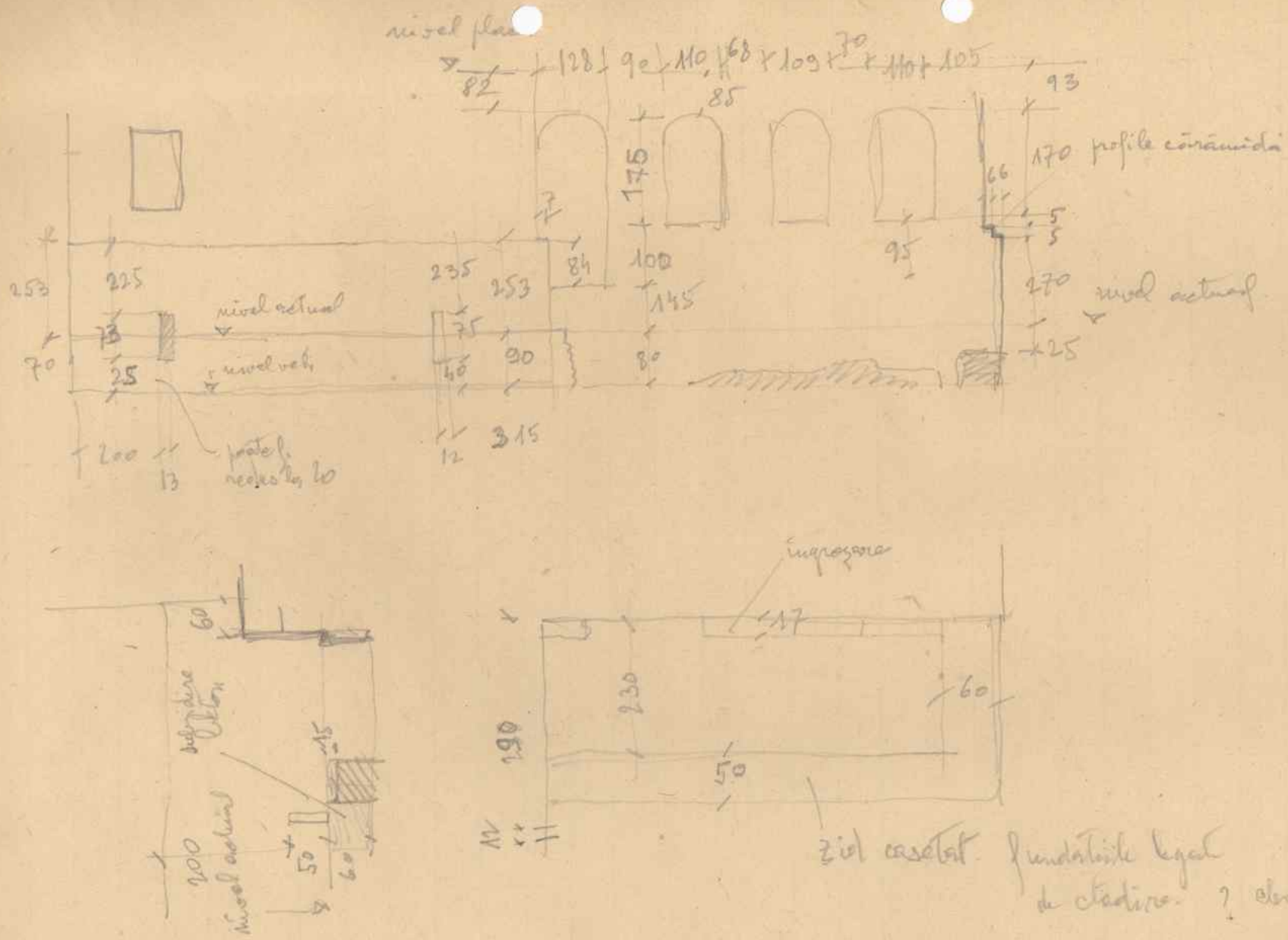
h = 2.25
2.16
09

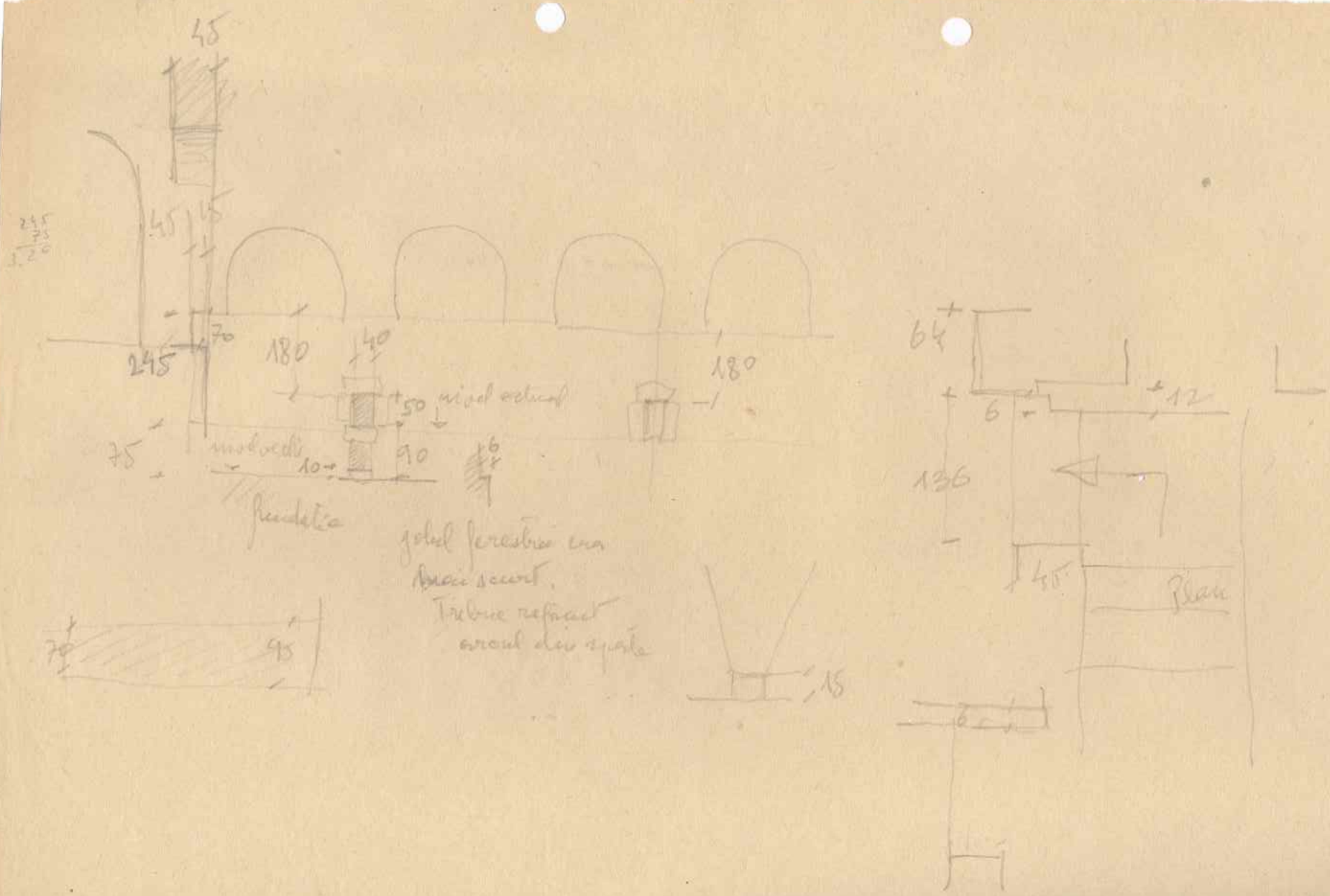
pardoseală istro
trotuar



postament de zidărie veche

Mostră de pardoseală de ceramică 29 - 14 - 4,5

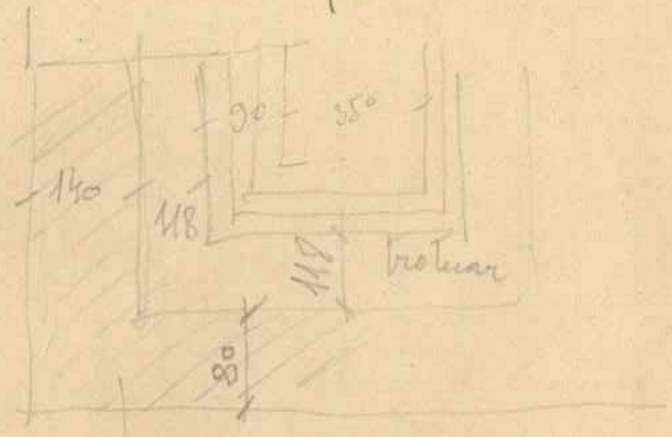

nivel plan
128
90
110
68
109
70
110
105
82
85
93
175
170 profile cărămidă
66
5
5
7
84
100
95
253
225
235
253
145
270
nivel actual
nivel actual
73
75
90
80
25
70
25
nivel vechi
40
200
13
12
315
profil. redeschis la 20
60
15
200
50
60
nivel actual
190
230
17
60
50
ziid casetat
fundăturile legate de clădire
? elevație nu


45
45
45
245
70
180
40
180
50
nivel actual
75
nivelul
10
90
6
fundația
golul ferestrei cu
Arcul scurt.
Tribune refăcut
around din spate
70
95
15
64
6
12
136
45
Plan
6

Brebu

27/16/45

palier intrare biserică

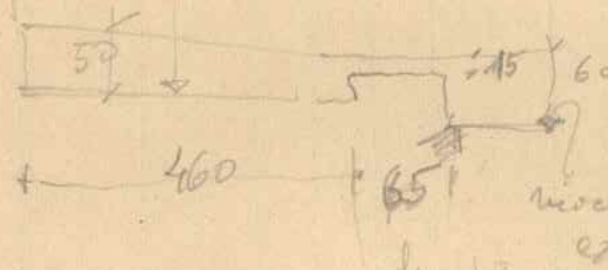


140
120
90
1.75
5.25

fundații la nivelul actual
cărămizi

nivel vechi cărare -50 / -40

nivel pardoseală cărămizi
dișe



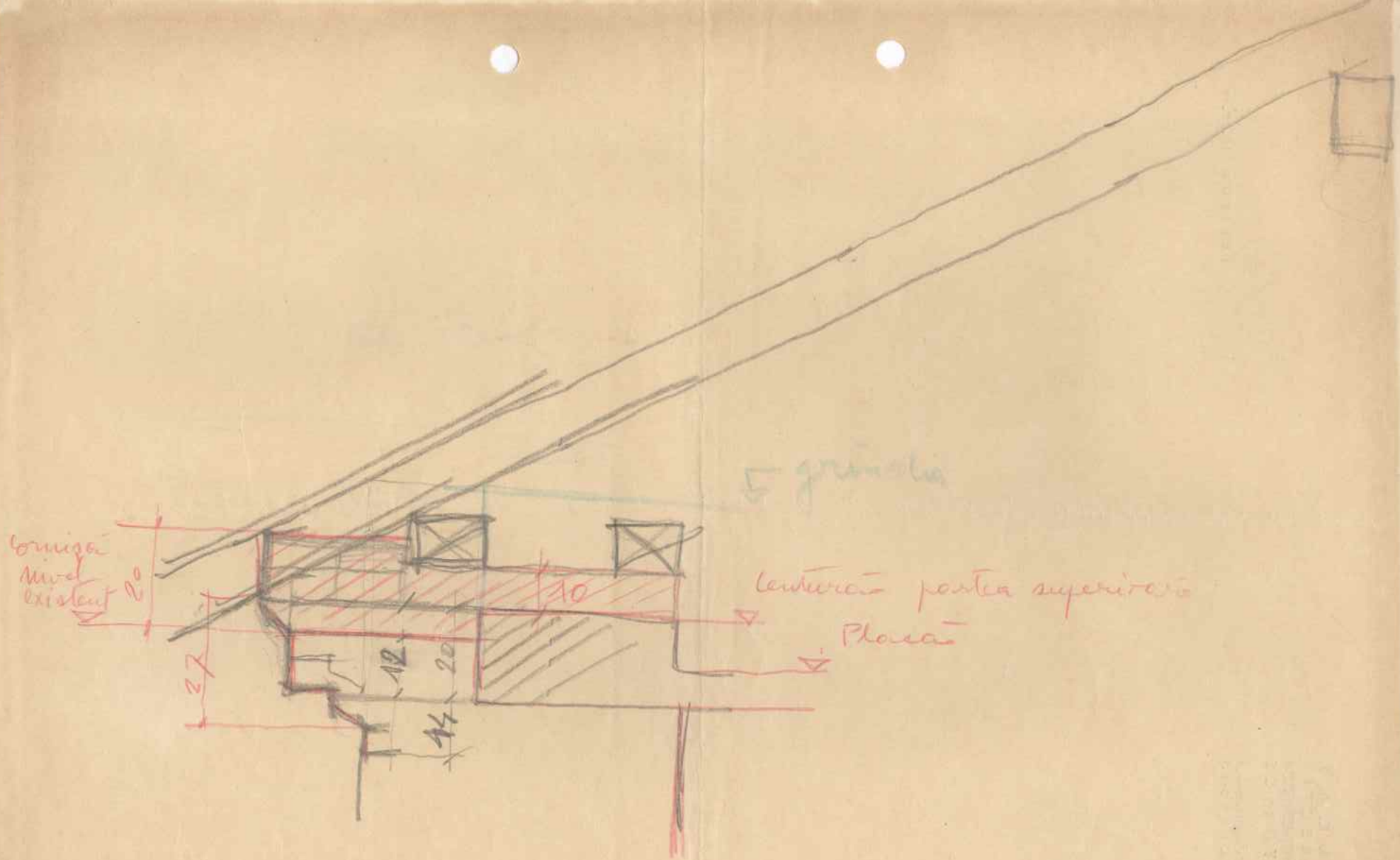
nivel vechi ext.

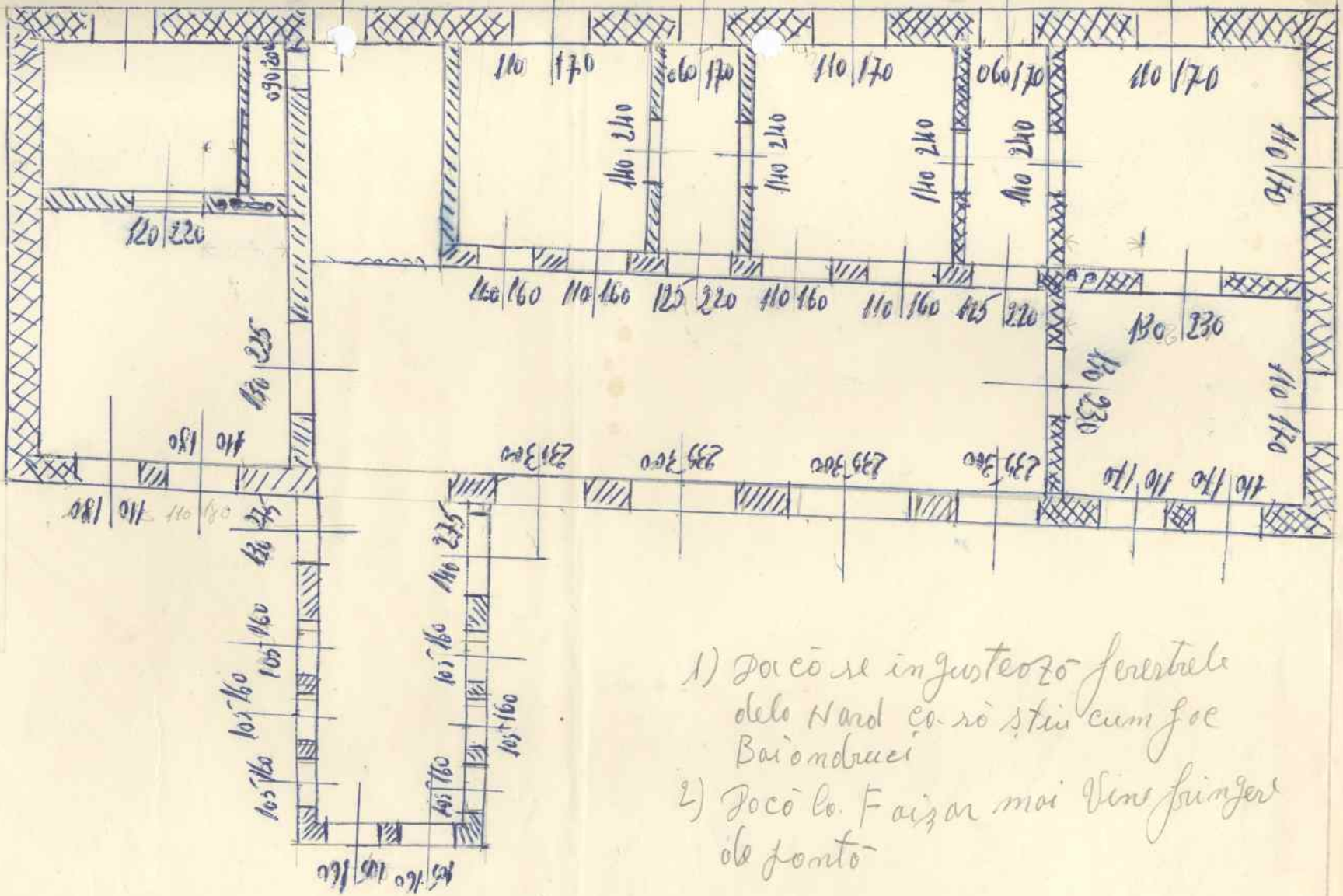
fundație
zid piatră și
cărăm.

cărămidă specială
fus colțuri

gros 4.5

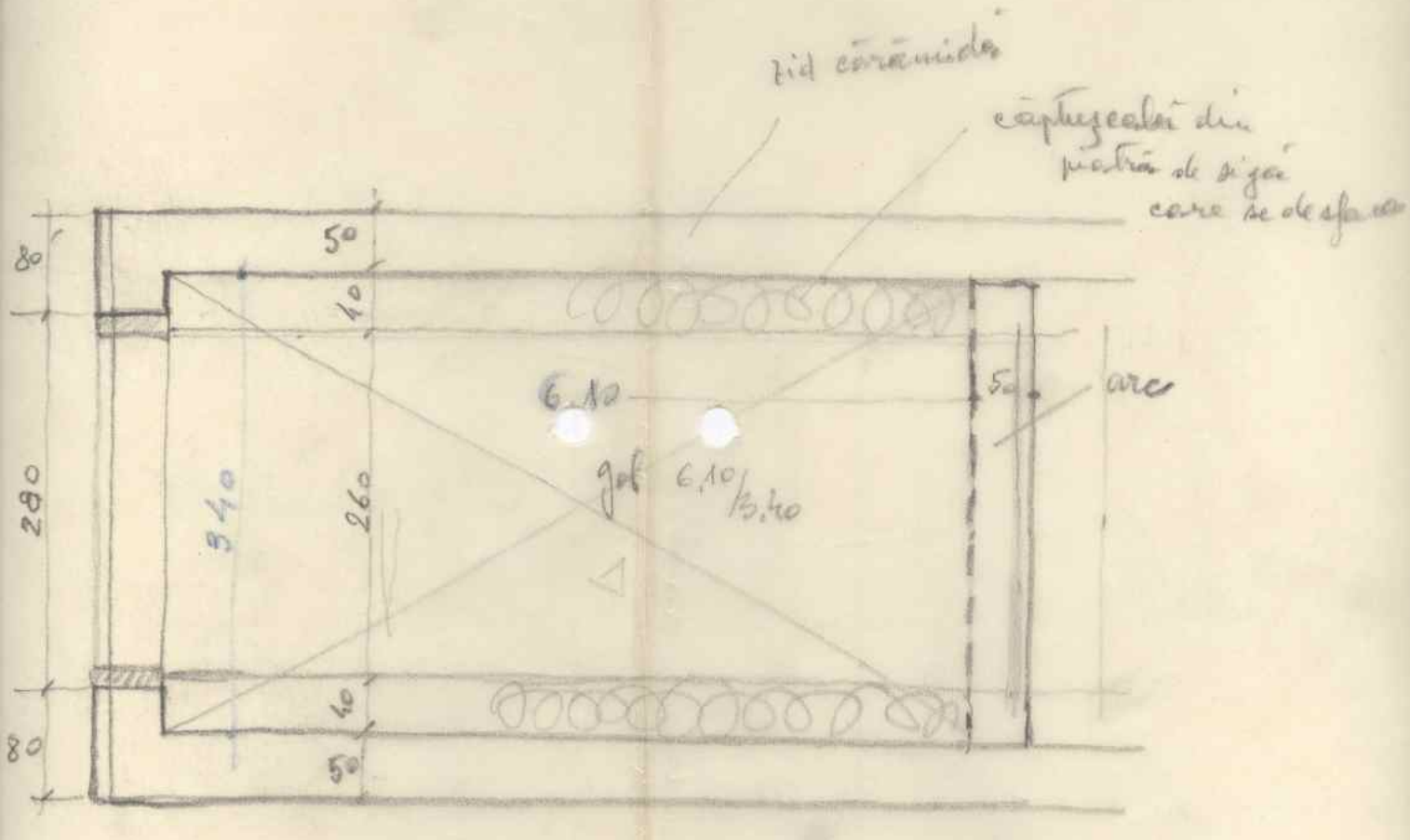
10.5 / 40
15 / 26

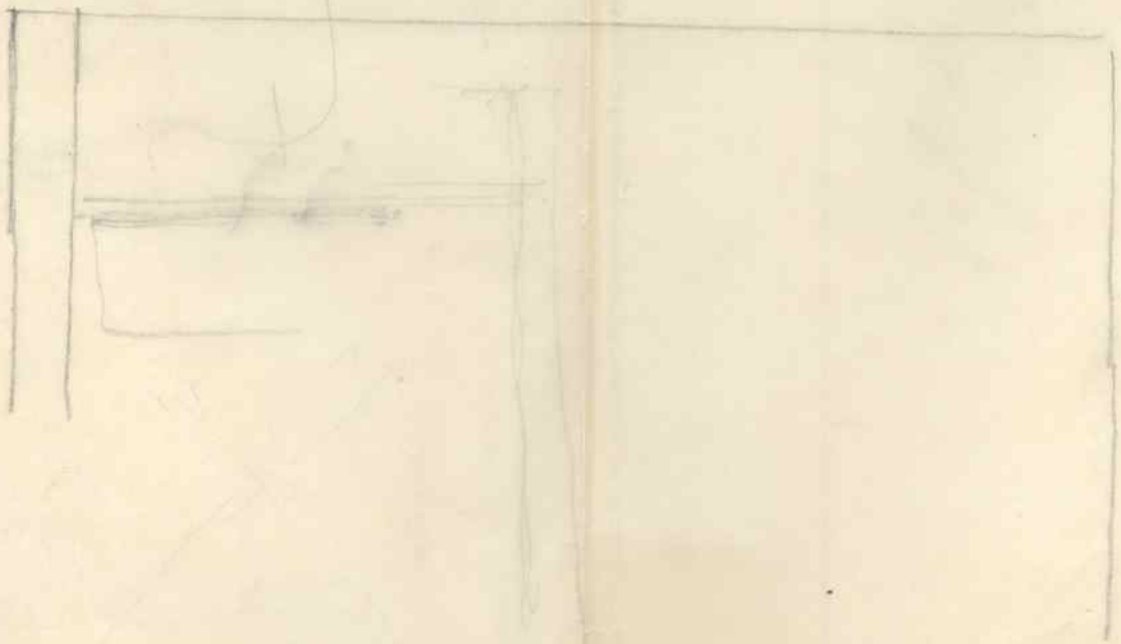

cornisa
nivel
existent
10
27
12
20
44
10
centurica portica superioara
Placa

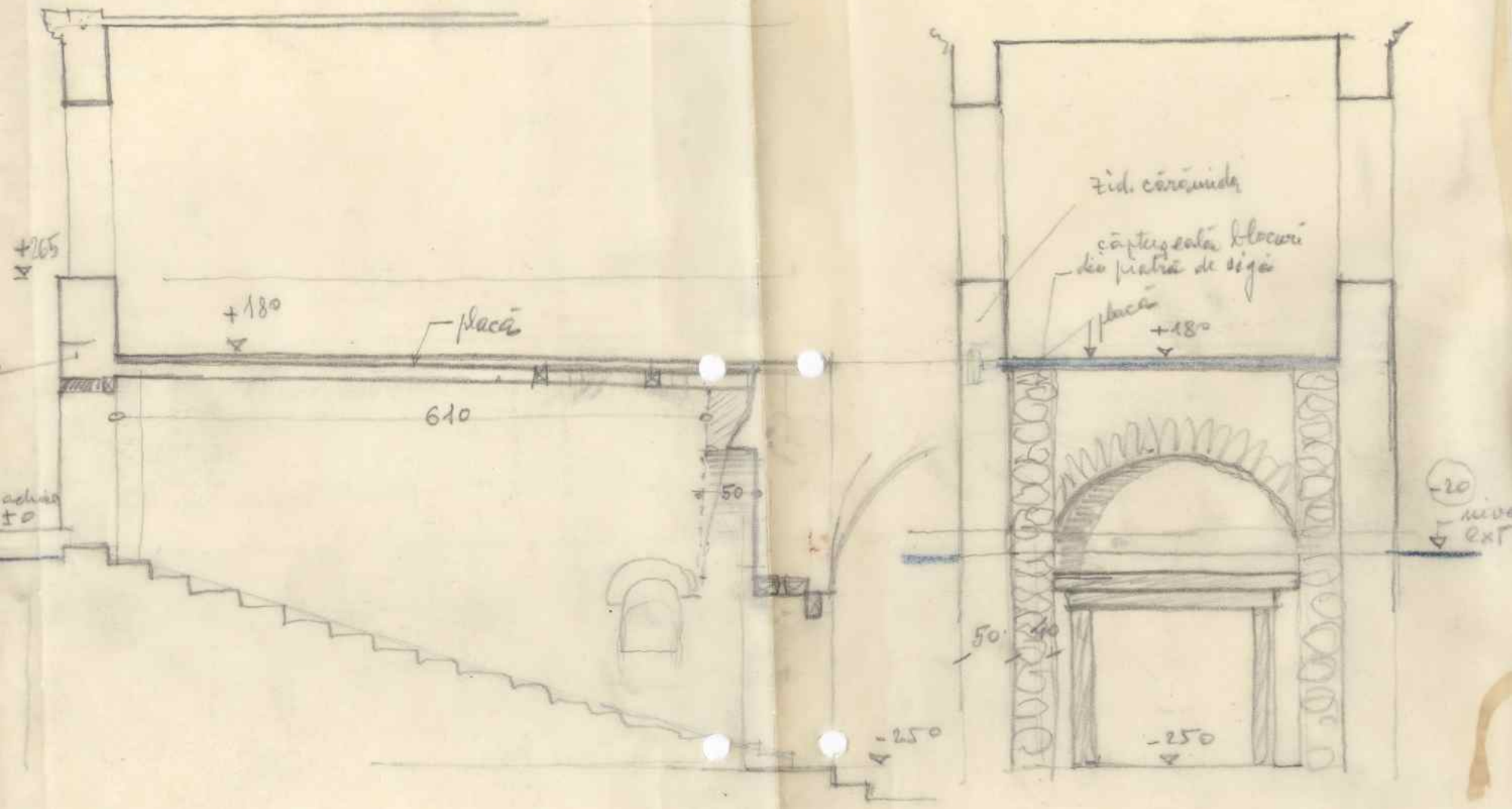


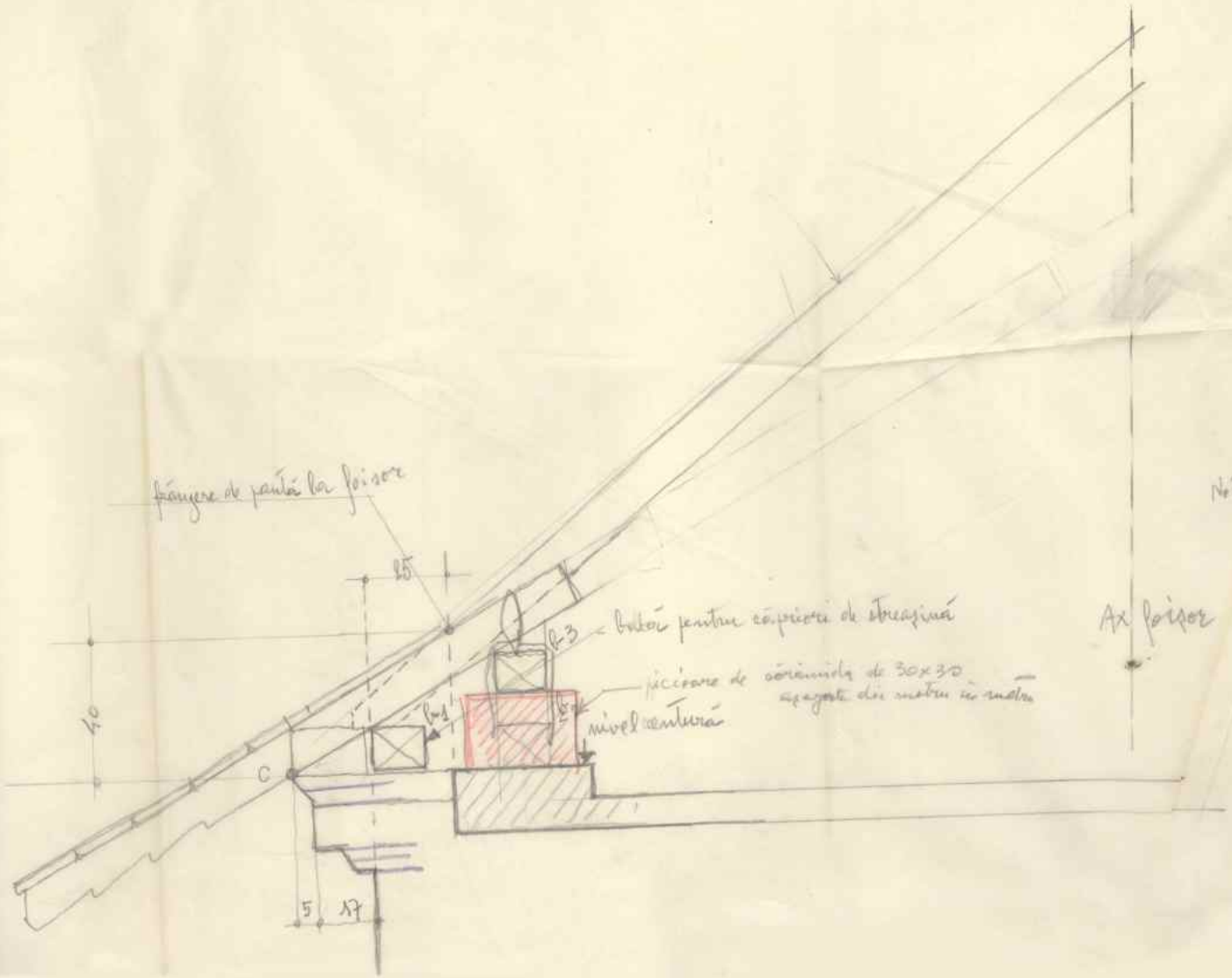
1) Dacă se inghesteazo ferestrele dela Nord ca-s ș'tiu cum foe Baiondrucei

2) Dacă lo. Faizar mai Vine fringer de fantă


zid cărămidă
căptușeală din
piatră de râu
care se desfac
50
40
80
280
940
260
6,10
50
arc
gol 6,10/13,40
40
80
50




+265
+180
placă
610
50
±0
-250
zid. cărămidă
căptușeală blocuri de piatră de sigă
placă
+180
-20
nivel ext
50
40
-250

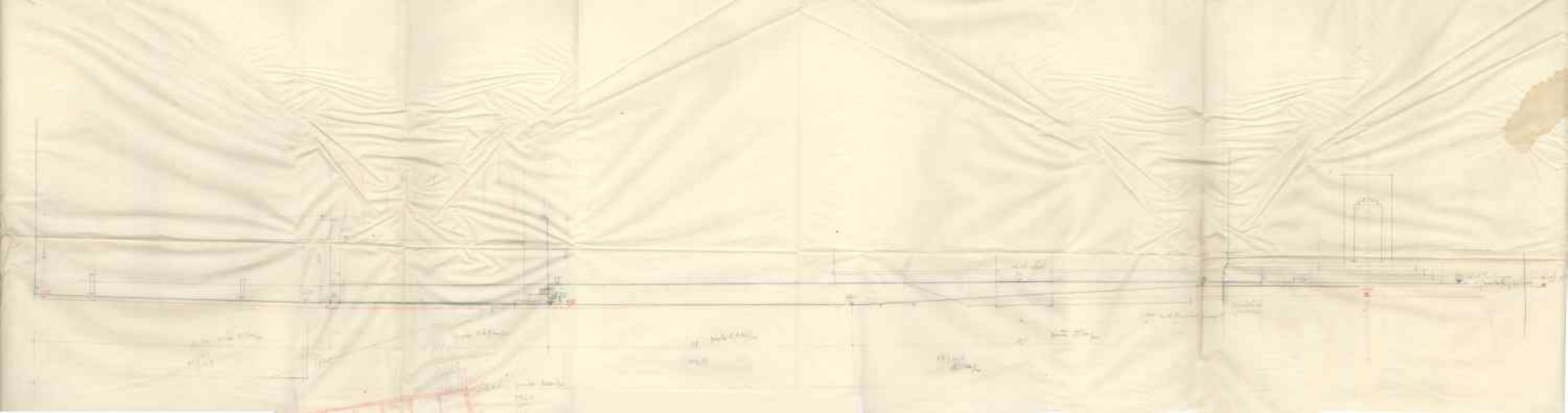


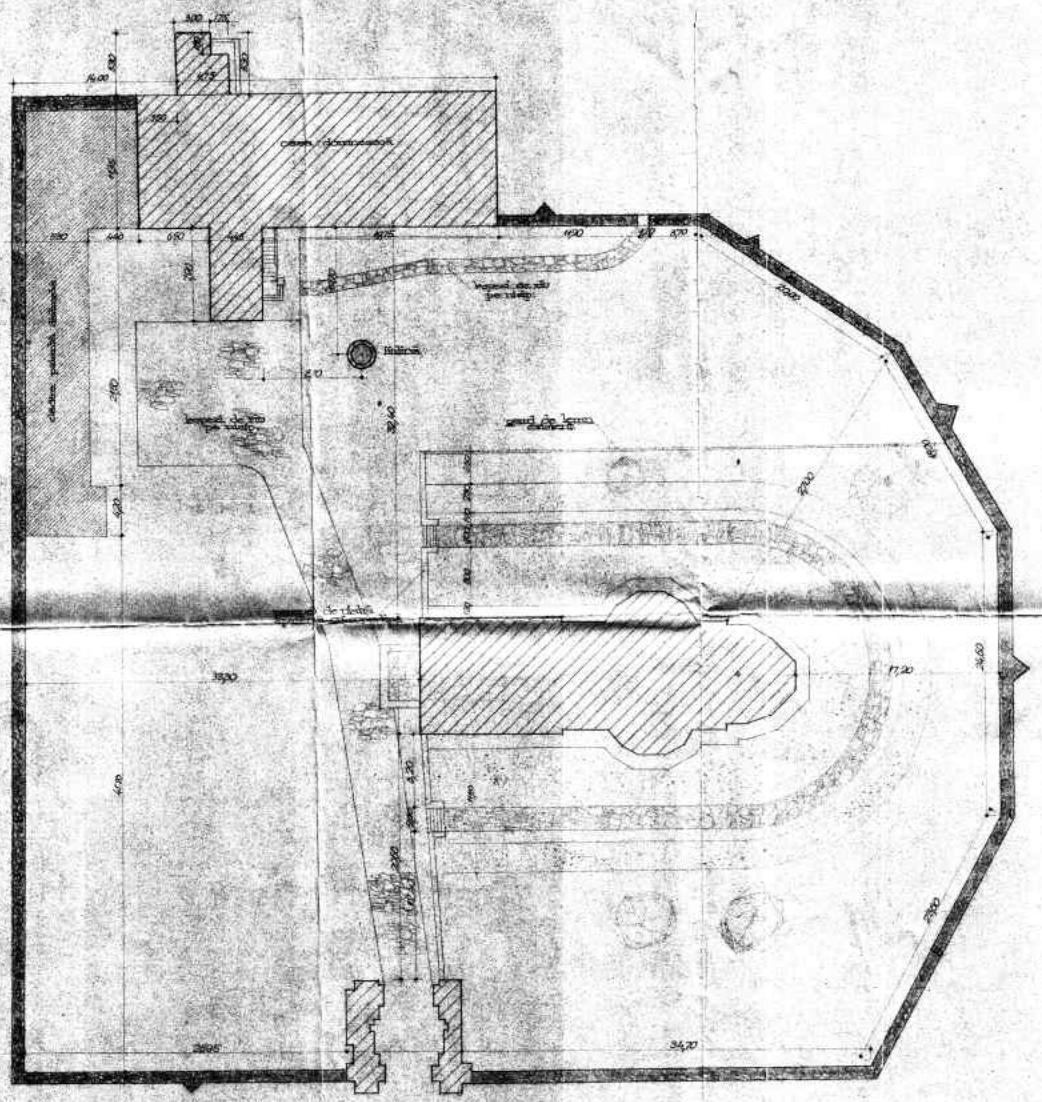
Notă. N căpriori de străzimă la foisor se vor aprinzi

a - fie pe o bobină suplimentară B-3

b - fie plăcuțe pe căpriori mari

1) Panțele căpriorilor rămân identice cu cele ale corpului principal.





d.n.t.
restaurare
casa domnească Iași
P.M.

MD 14

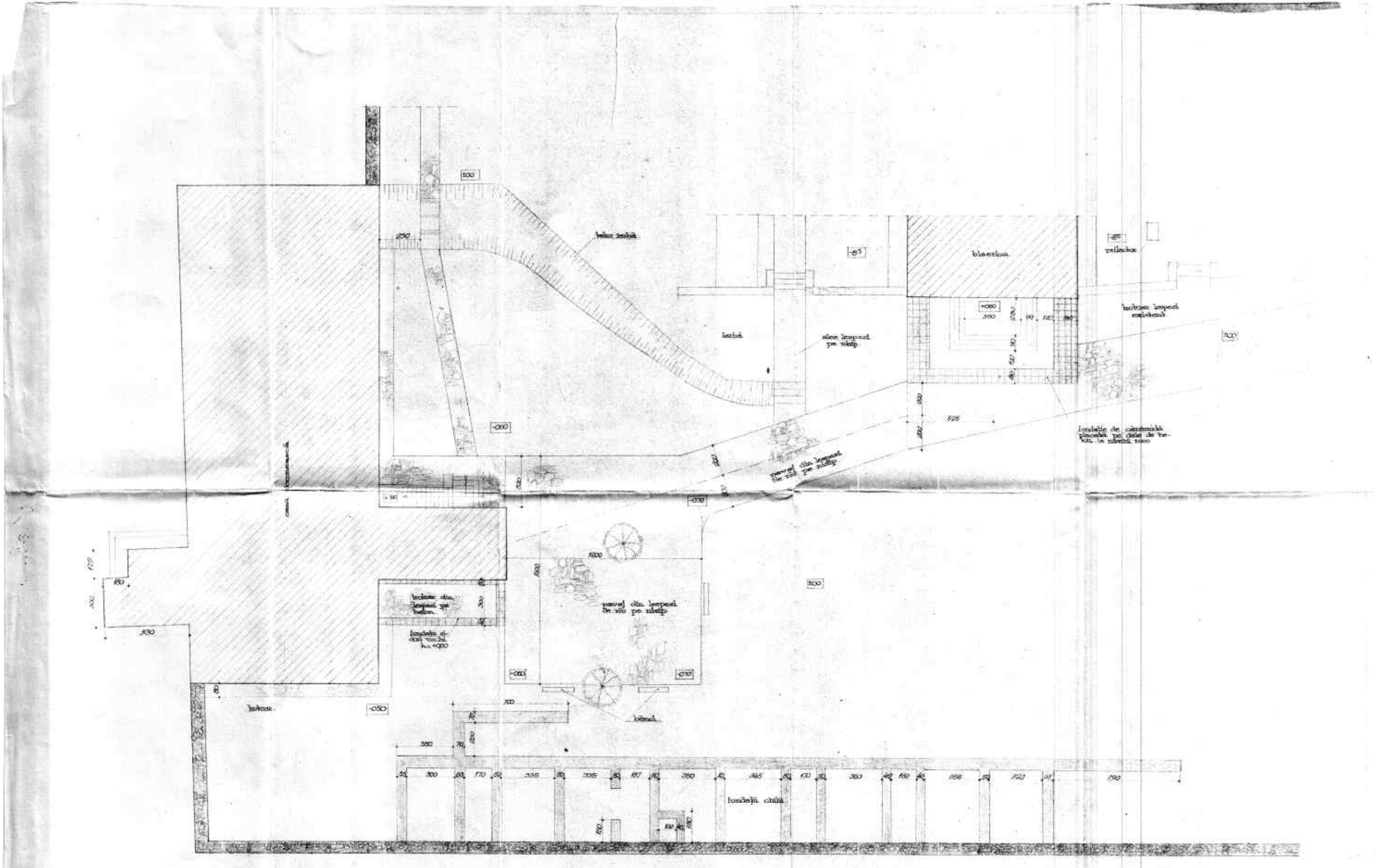
arh. Gr. Ionescu
" R. Bordenache
" Al. Bals
"
Arh. C. Vasco

1:200

plan fundație
etapizarea cercetării

M 1:08

1



Anul
realizarii
conform domnului Bucur
P.

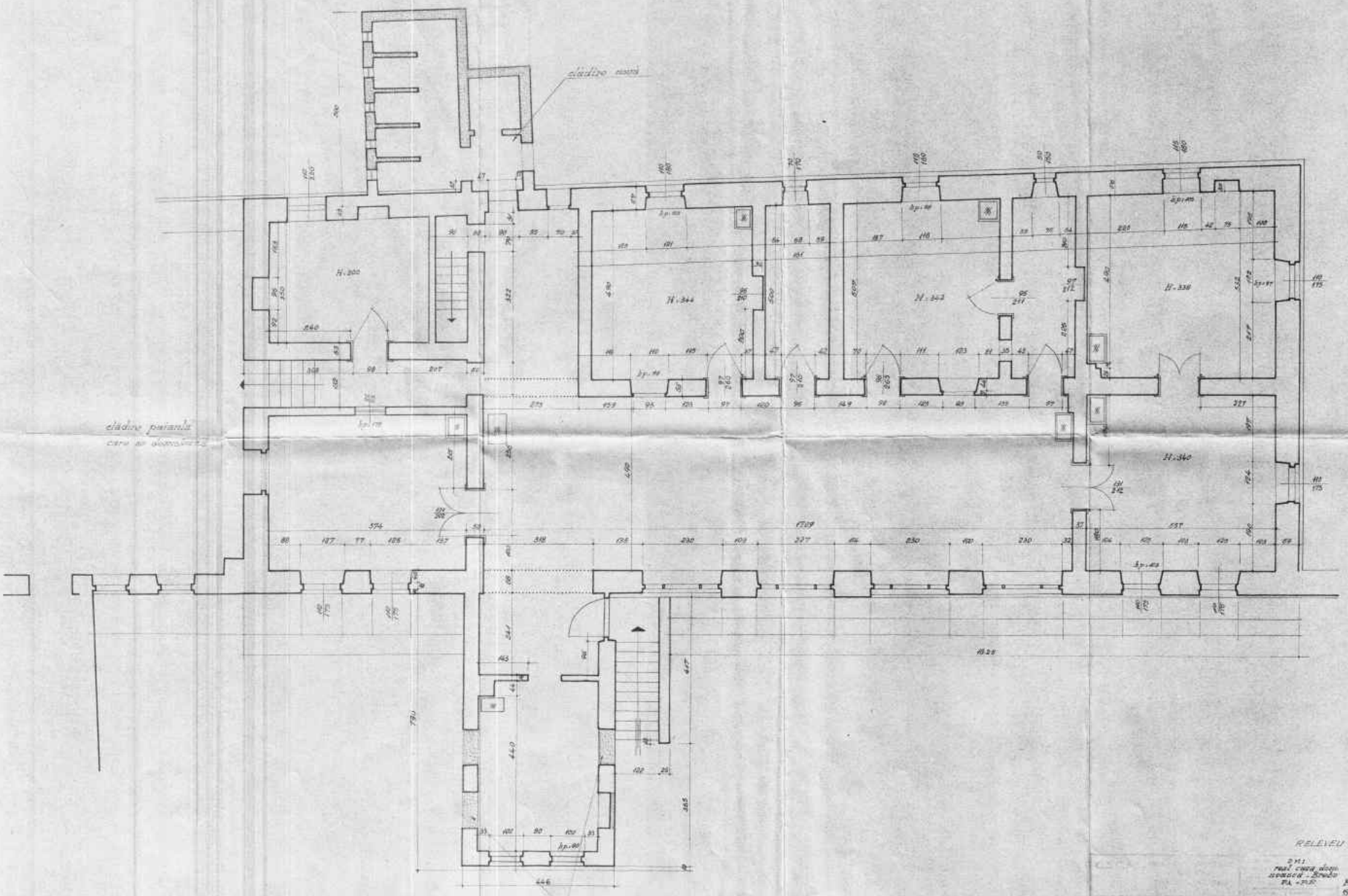
MD 14
1950

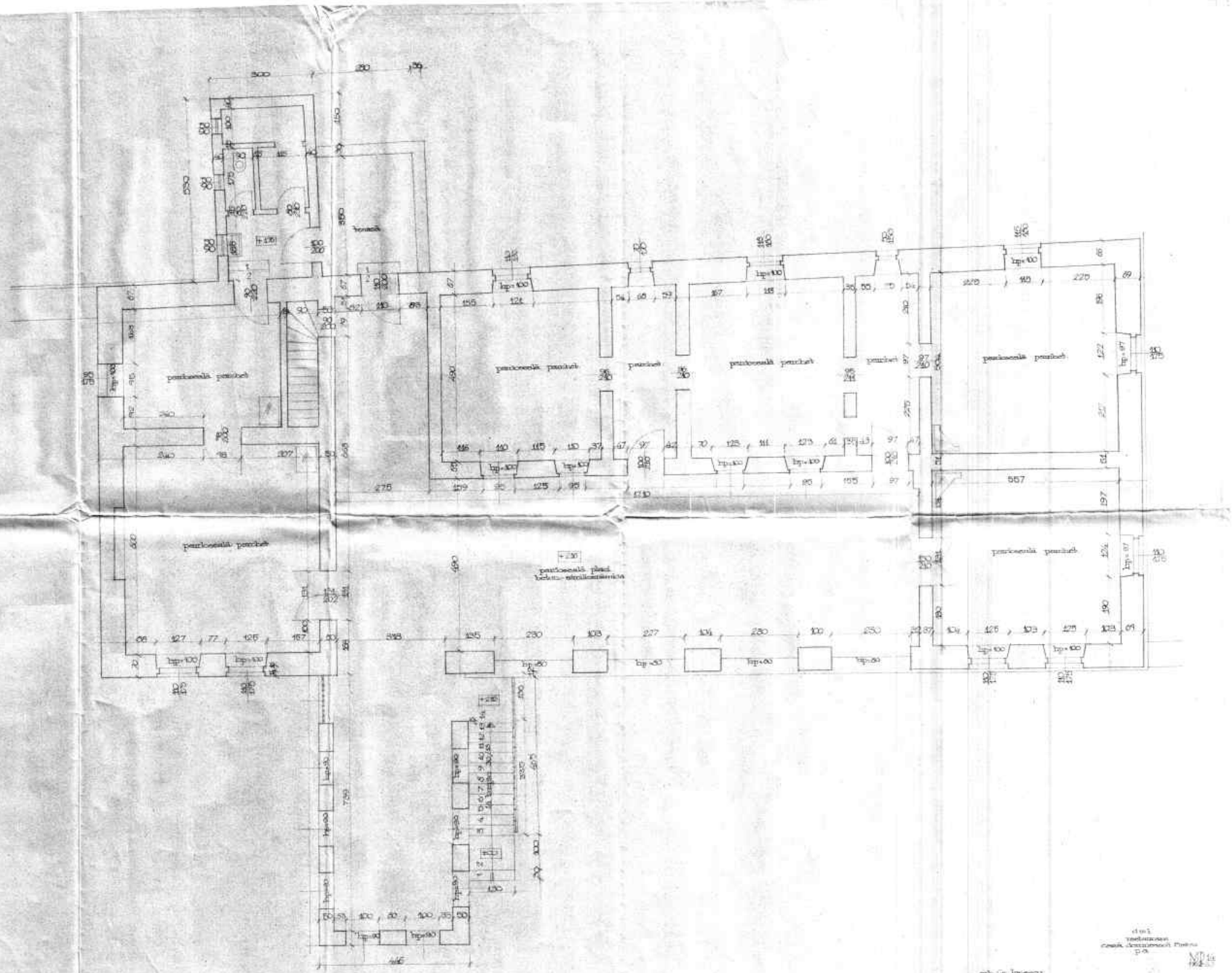
arh. Gh. Ionescu
" D. Bucănescu
" Gh. Bucur
Ingh. C. Marcu

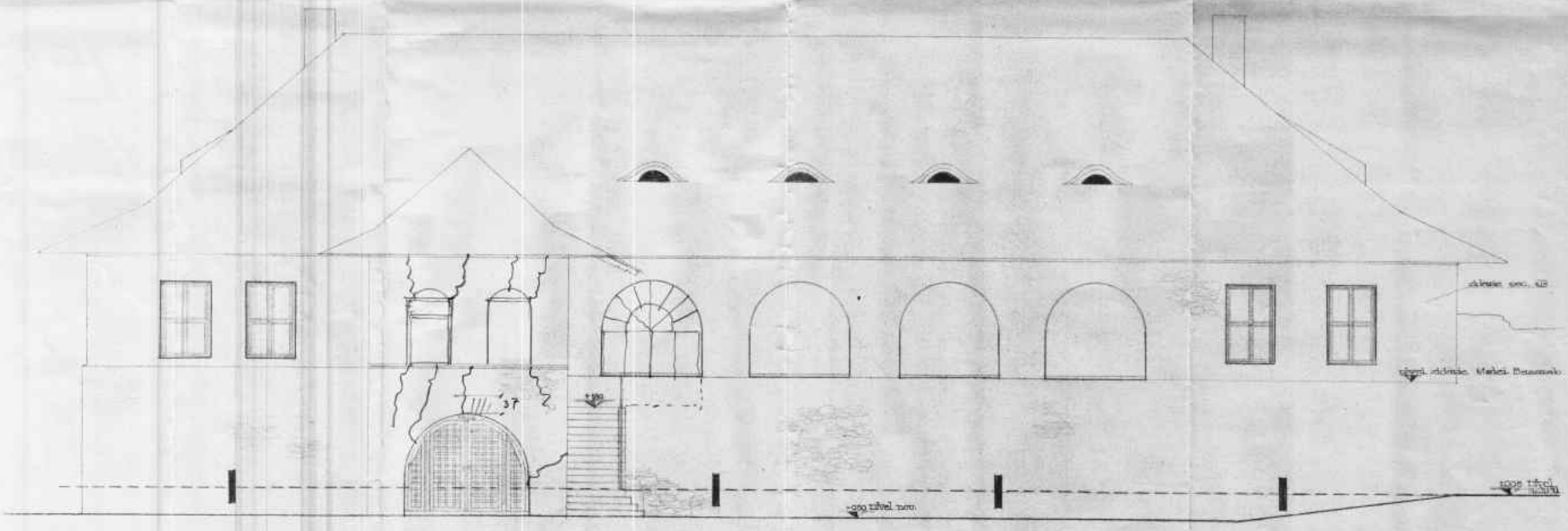
1:100

plan amenajare teren

2


clădire nouă
clădire veche
H.200
H.344
H.343
H.336
H.340
galerie subsol
RELEVEU
2 M.I.
real casa domnească - Brașov
RA - PUR
M.D.N.
1962-69
arh. V. Ștefănescu
N. Bordenache
M. Baiu
Em. Sarbu
1:50
plan etaj
casa domnească
3


1:50
plan parter



fațada sud

d m.l
Arelo
- cem. domnească -
p.m. MD 14
1962-63

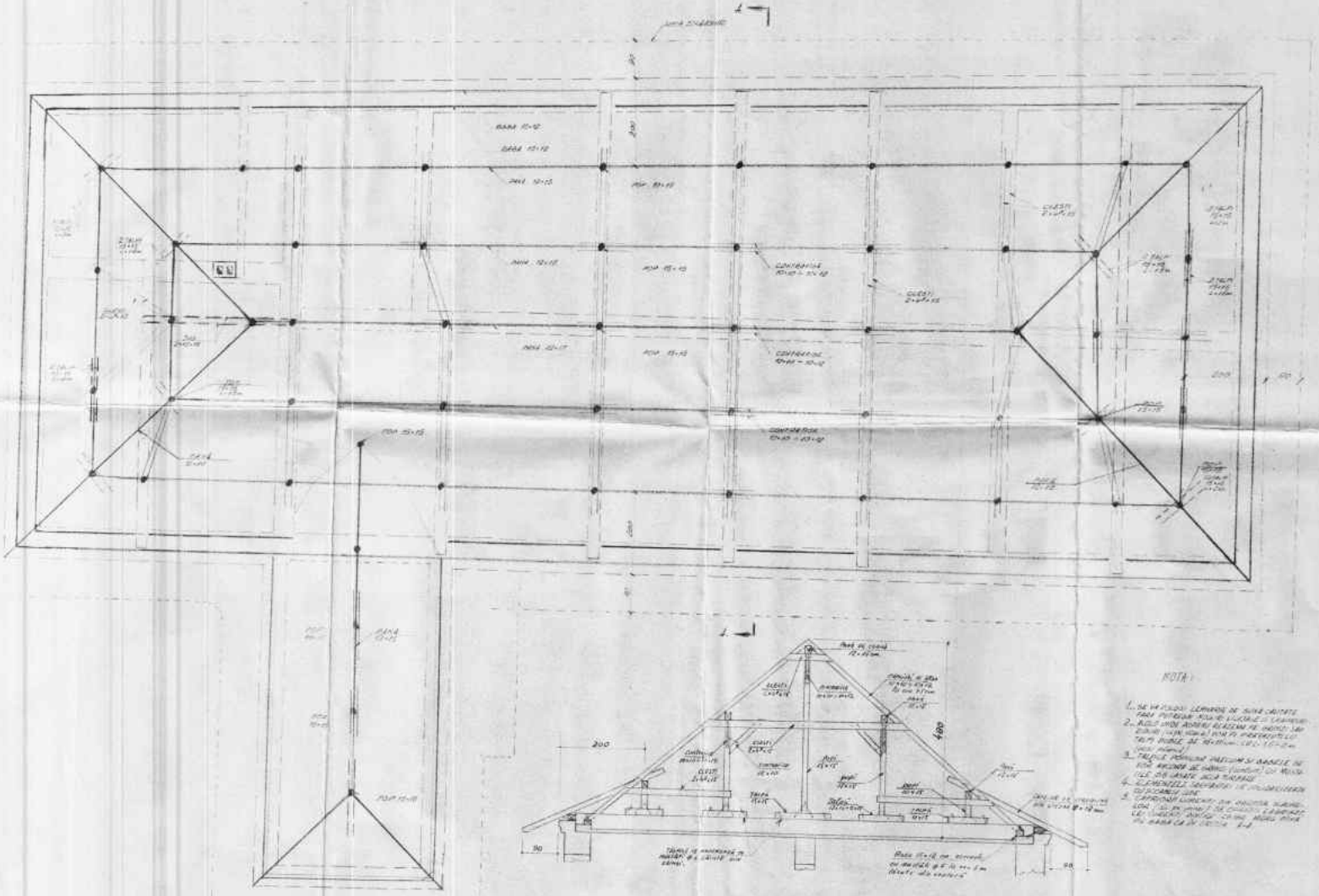
arh. V Ghiulgescu
" E Bordenache
" Gh Bede
" "
Ioch C Mănescu

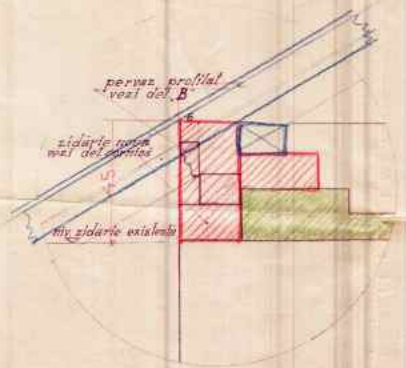
1:20

fațada sud
coborîre nivel heven.

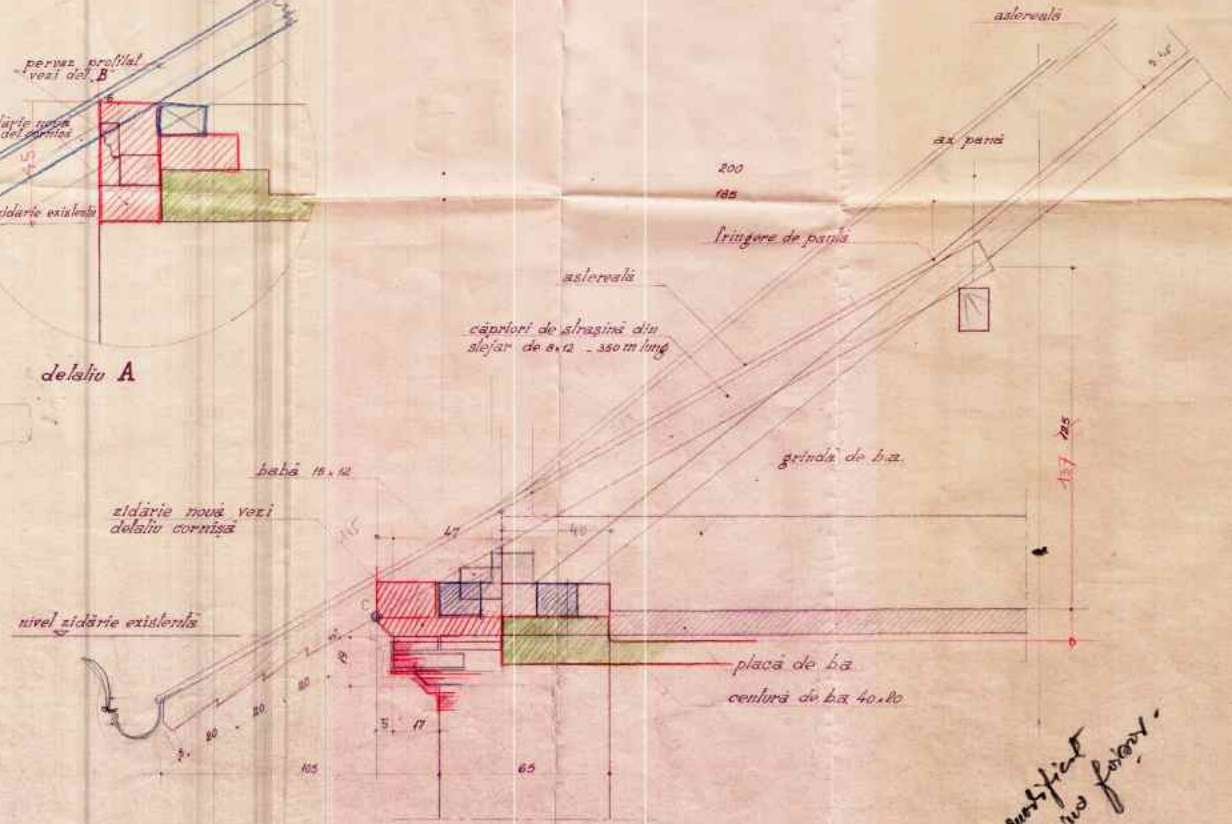
24.07.63

8


SECTIE 4-4
NOTĂ!
NOTA:
200
400
90



detaliu A



NOTA.

1 picătura, fringerea de pană și coama rămân pe aceeași orizontală

2 panta și lărgimea structurii dela picătură la linia fringerii rămân constante.

3 din cauza diferenței de lărgime a clădirii, panta de la linia fringerii la coamă este variabilă.

4 căpriorii de structură care cad în dreptul grinzilor vor fi decalați conform indicațiilor date de proiectant la fața locului

5 nivelele fringerii de pană și coamei indicate în planșa de acoperișuri cu 110 și 4.80 m modifică la 125 și 4.65

6 pe laturile est-vest și nord nu se execută cornișa. Zidăria se va ridica pe latura exterioară pînă în structură conform detaliului A.

7 panta structurii va fi de 26°

8 panta acoperișului va fi de 38°

și fără montajul + structura fațadei

D.M.I.
rest casă domnească Brebu
p.o.

MD.14 6283

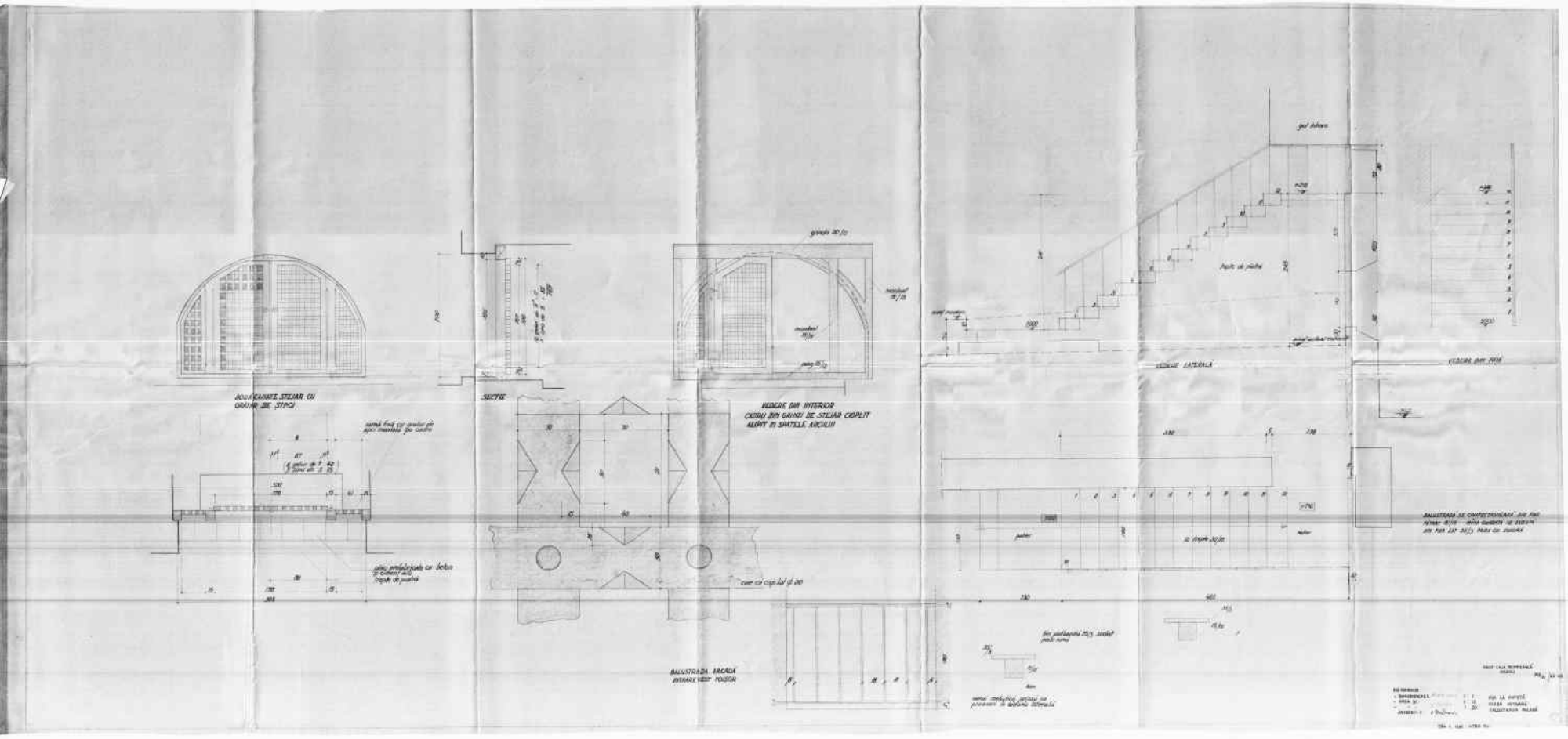
arh. V. Ștefănescu
- R. Bordianschi
- Al. Baly
Em. Barbu

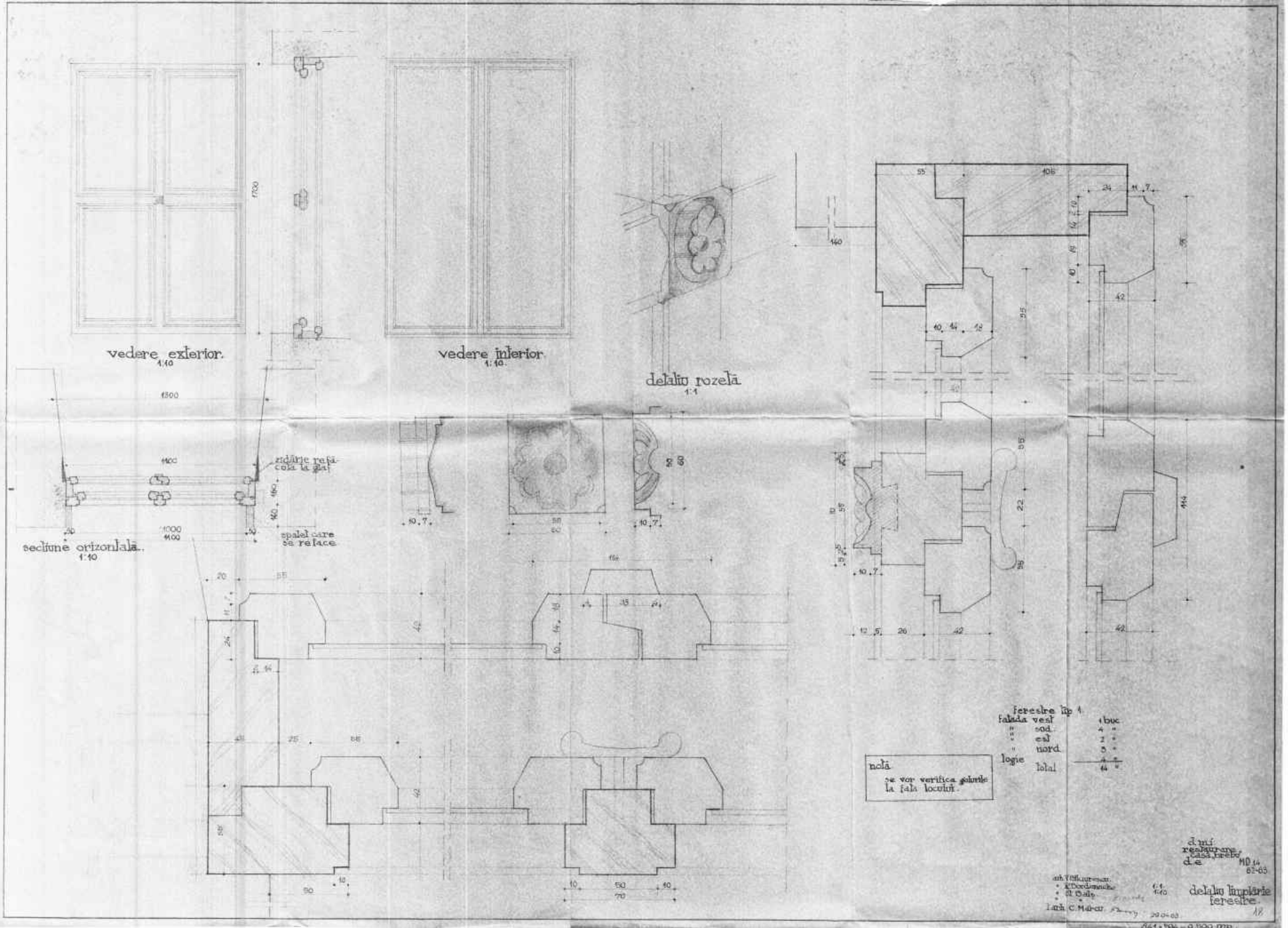
1:10

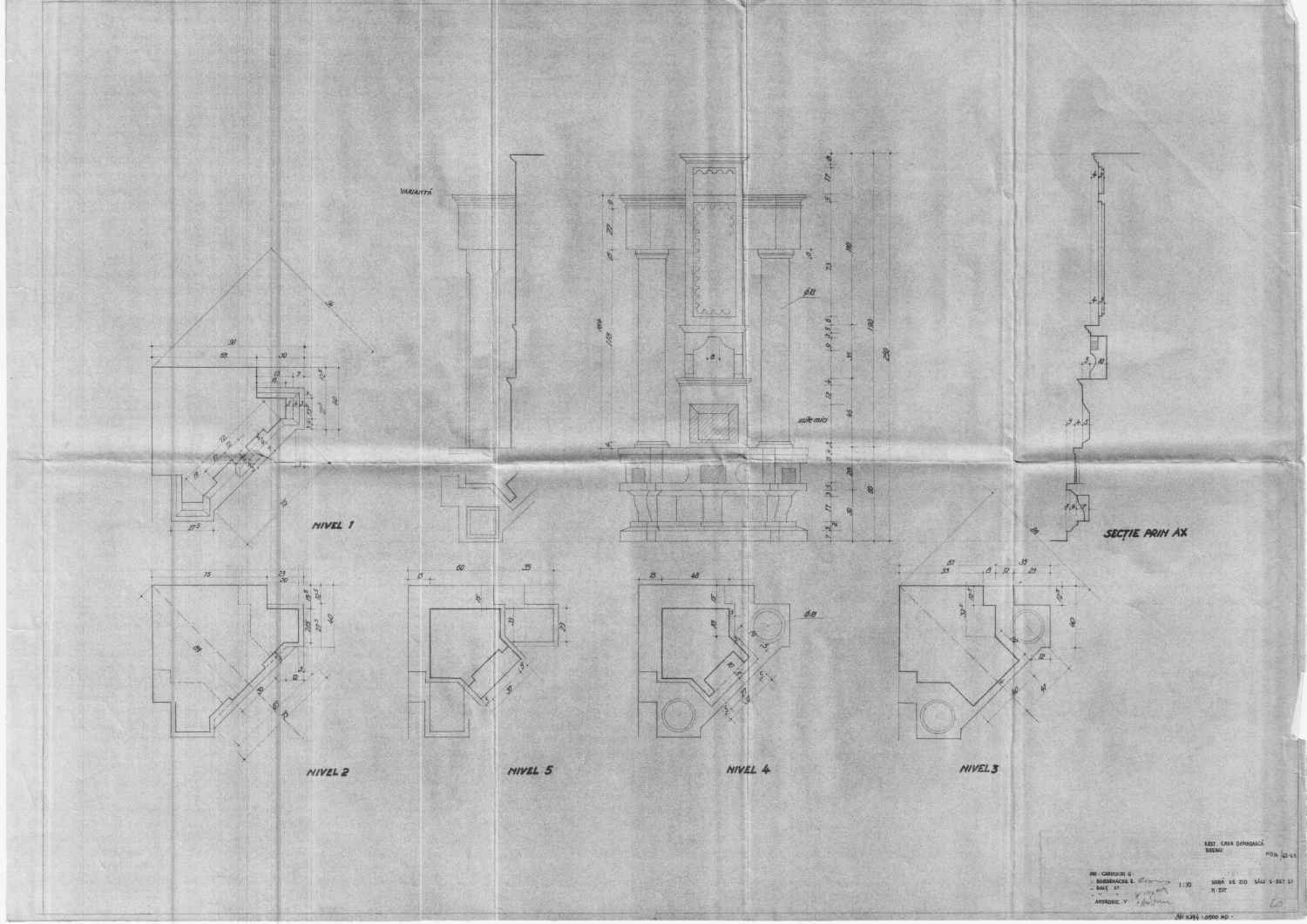
detaliu structură

4

420×742 = 0.312


BOLTA CARATE STEJAR CU GRATAR DE STIPCI
SECTIE
VEDERE DIN INTERIOR
CADRU DIN GRINZI DE STEJAR CIOPLIT ALIPIT ÎN SPATIILE ARCULUI
BALUSTRADA ARCADĂ
VEDERE LATERALĂ
VEDERE DIN FAȚĂ


vedere exterior
1:10
vedere interior
1:10
detaliu rozetă
1:1
secțiune orizontală
1:10
zidărie refăcută la față
spalet care se reface
ferestre tip 1
fațada vest 1 buc
" sud 4 "
" est 1 "
" nord 3 "
logie 4 "
total 14 "
notă
se vor verifica cotele la fața locului.
d.m.i. restaurare clădire de
MD 14
62-65
arh. V. Ghiureșan
" A. Dordescu
" Al. Ș. Ș.
1:1
1:10
detaliu tâmplărie ferestre
18
Lab. C. Mărcu
20.04.63


VARIANTĂ
NIVEL 1
SECȚIE PRIN AX
NIVEL 2
NIVEL 5
NIVEL 4
NIVEL 3
1:10