

Monumente istorice din J. Bacău

1. Bacău	Precista	zid	1491
2. "	Sf. Ioan	"	1806
3. Beryunți	Adormirea	"	1774
4. Blăgești	Cuv. Paraschiva	"	1838
5. Mnt. Bogolana	Pogorârea Sf. Duh	"	1660

Borzești Sf. Nicolae 1836
(Bărnăsești)

Prălea (Blidari) Sf. N. post Mrt 1771

Prisaca Mare - Bogdan Sf. Ilii lemn

Ongești - Buceium Sf. Vm. lemn

Lăeni - Bucești 1790 lemn sculptat de V. Rea

Gârbovana (cămin)

Blăgești "

Halagiu - Drăgulești lemn Sf. Igh.

Grani - Stănești (lemn) Sf. N. 1812

Trăbeș - Mărgineni

Jupan - Lăleș

Jeseni - Leontinești

Vermest - Leorla

Bucești - Poieni

Tăuș - Odoș

Clătari - Părnice

Soci - Petrești

Valca Jălcău - Părnice

(1)

Murex

~~Regim sã~~

- ✓ stena (Dacia)
- ✓ Sulunborg (Dealu Frumos)
- ✓ Apold (Trapold)
- ✓ Uingra
- ✓ Valchid
- ✓ Viscri
- ✓ Normoloc

Invent. mon. ist. Coarbi
Sigerius

Istorie

Moldova

1241-1245 Un veac stăpânire mongolă

1211-1225 Cavalerii Teutoni

organizații țărănești, formații politice pre-fendule. Populație ortodoxă.

Păduri, construcții de lemn.

1334 Colonisti catolici Baia - formație prestatorală ¹³⁴²

Carol Robert de Anjou ales rege 1308 - Ludovic
expediii războinice împotriva tătarilor
în anulul Moldovei 1345

Voevod Dragos 1347 ⁻¹³⁵⁴ feudal al coroanei maghiare
Lea. XIV feudalitatea Maramureșeană

Expediția lui Dragos pas Oituz - Roman
pe Moldova în sus - Baia - Siret

Sos 1354-1363

Bogdan 1363-1367 pas Prislop - Siret
Bădănti

Latcu

Petru I. Mugat 1375-1391

Alexandru cel Bun 1400-1432

Stefan cel Mare 1457-1502

Bogdan 1504-1517

Ștefan 1517-1527

Petru Rareș 1527-1545 2 domnii

Al. Lăpușneanu 1552-1568 "

Prototip

Trilob

1 4) Siret

cca 1375

Mirăuți refăcută
Humor ruine

Moldovita "

4 Probota Veche 2 " 1465

Pulma 1466 Trilob cu Turle

Pătrăuți 1487

Milizați 1487

Sf. Ilie 1488

Voronet 1488

Vaslui 1490

Bacău 1491

Hârlău 1492

Iasi 1492

Dorohoi 1495

Popăuți 1496

Taglău 1497

Neamț 1497

Sf. Dn. Hartau 1542

Sf. Gh. Botozani 1551

Adorm. " 1552

Bistrița 1554

S. Sucevița 1582

Sf. Gh. Suceava 1514-22

(32)

Probota 1530

Humor 1530

Moldovita 1532

Cozula 1532

Sf. Dn. Suceava 1534

Horodnicea 1539

Bacău 1542

Episc. Roman 1542

Prototip

dreptunghiular - Jura Turala

a) Rădăuți

bazilical

cca 1365

1

Sec. XIV - XV

navă unică

Mnt. Neamț

- fundatii

Piatra

"

Lujani

1452

Dolhești

1481

Proboata Veche

1465

- fundatii

6

Stefan cel Mare

Sec. XV - XVI

Borzești

1493

Războieni

1496

Piatra

1497

Bălinești

1499

Amboara

1502

Reușeni

1502

Dobrovăț

1504 + gropniță

Pârhanți

1522 + pridvor

Cotmanii

1496

Sipote

1507

Văleni

1519

Băicoi

1532

Tg. Frumos

15--

Botoșani

1552

Slătina

1562

Drept. cuturală

Zăhărești 1542

Influență gotică plan dreptunghiular
contraforti exteriori
Acoperișuri separate
detalii de piatră arhitecturale, socluri, cornișe

Influență bizantină plan trilobat
Compartimentarea interioară ortodoxă
structura boltilor
decorația ceramică

după Ionel

Bogdan

Lătu Stănu (Stănu) + Margareta (Mugata)

Stănu - Petru I. Roman + Anastasia

Stănu + Alex. Bogdan - Mihail - Iorga Alex. cel Bun

după Al. Busuioceanu

Magazinul Istoric

BOGDAN vv.
1365-69

LĂTU vv.
1369-77

Costea + Margareta

Anastasia
+ 1420

PETRU vv. Roman - fiica Mugatei
1377-1392

Iorga
1394-400

STEFAN vv.
1394-1399

Mihail

IUGA vv.
1399-400

Alexandru

Bogdan

Alexandru

ALEXANDRU cel BUN vv.
1400-1432

Bogdan jup

Ana

Ana (Neacşa)
Stancea (Stanca)
Rîngala (Maria)
Mareş
Vasilica
Anastasia

ROMAN vv.
1408-47

Vasilica

ILIAS vv.
1431-33
1435-1442

Bogdan jup.
1432

STEFAN vv.
1433-47

BOGDAN vv.
1443-51

Maria Dulcescu
Oltea (Maria)

PETRU ARON vv.
1451-52
1454-57

Ana

PETRU vv.
1443-48
1448-49

Alexandru
1429-30

Sora lui Iancu
de Hunedoara

Chiajna
Stănu Mareş
+ 1479

ROMAN vv.
1447-48

ALEXANDRU (OLEHN) vv.
1452-1455

Alexandru Alexandru

STEFAN CEL MARE vv.
1457-1504

Calina
Maruca
Eudokia de Kiev
Maria de Mangup
Maria Muntean
Maria din Hordina

Ioachim Ion Carstea Maria Sora Crajdaru
Sondres Isara Vorde
(Dolhepti)

Mirza
1463-76

Mirza
1491

Alexandru
1464-46
Margareta
Draggi

Elena
1466-505
Ivan

Petru
1471-80

Bogdan
1473-74

ILIAS
1473

Ana
1449

BOGDAN (VLAD) vv.
1504-37

Elisabeta
Stanca
Nastasia
Buxandru (fiica lui Mihail cel mare)
Anastasia (mama lui Alexandru Lupulescu)

STEFANITA vv.
1527-1527

Maria (mama)
Teodor
Wismanski

STEFAN (LACUSTRA)
1538-40
Cneajna

PETRU RAREŞ vv.
1527-35
1541-1546
Maria
Elena Catarina

Petru
1458-76

Vasco
1465-67

Neacşa
Dragu

Dumda
1471-500

Scurta povestire istorică despre Sf. Măst. Neamtu
 C.N. Tomescu Prof. universit. Ed. Măst. Neamtu 1942
 Ogorul Domnului Vol. XXII

P.74 Pod de piatră peste Hagherița monahial Victor 1805

P.75 Turn clopotnița Poarta inf. Alex. cel Bun sec. XV

cu Paraclis Buna Vestire master N. Cernovski - Staret Ilarie 1821

Clopotul mare 1750 returnat 1875 2500 Kg

Clopot cu numele lui Stefan cel Mare 1493

Poarta de stejar cu inscripția din dos egumen Varbani 1769

Pictura gongului sec. XVI repictată sec. XIX

P.80 • Arhondorac parter - se păstrează încă cu inscripția din 1813

pt. 6 cizmele deschise de visterie. Iorolache Bals

În stanga clopotniței jos a fost vechea ecleziarhie din 1549

găsită sub Iliș Vodă.

Paraclisul Adormirea + aripa Nord până la ping.

Veniamin Costachi 1809

Pingul unde a fost instalată un timp cea de a doua tipografie

Biblioteca 10.000 volume.

Biserica mare Înălțarea Domnului 1486-1497

1813 A fost zugrăvită în faldă Sud

1829 A primit 2 turnuri mari de stejar zugrăvite

1862 după incendiu i s-au luat turnurile

1938-39 S-au îndepărtat turnurile exterioare

P.83 Toaca de aramă cu inscripția latină 1887

P.84 Pictura Scene originare Naos parții N și Sud la Vest de absida.

Pictura actuală repictată în 1830 staret Domation

P.89 Ușa de fier spre Naos 1830 de meșteri aduși din Austria

Policandra 1889

P.91 Cutremurul din 1472 a sfărâmat biserica lui Petru Muzat

Trupul lui Ștefan decapitatul a fost mutat de acolo în biserica mare. Piatra are data 1447 deci înaintea începerii construcției bisericii

P.107 Crucea lui Iosif Mupat (1400) reparată la 1598 de Logofătul
Dumitrescu (inscripție)

P.108 Aghiasmatu 1836 Staret Harolarie
Cristelnita de piatra 1847 Staret Neonil

P.109 Paraj din nou 1876 Staret Pimotei
Fântana cu 2 roți 1812 reînortă 1876

P.111 Belnita 1846 Staret Neonil Elena Donici

P.118 Cerdacul Icoanei Crucea cu inscripție 1839 Neonil

P.124 Schit Vovidenia

1749 Biserica de lemn lungă alta veche (Refocutale 1790)

1849 Biserica nouă de zid Neonil

P.126 1873 Pridvor și inscripție

↓
mutată la Lunca

P.130 Schit Pocrov Acoperământul M. Domnului 1714 Pahomie

(pictată 665) (?)

P.92 Icoana Maicii Domnului

(pe p.15)

achiziție de Ștefan decapitatul
dăruita lui Al. cel Bun. de împăratul Ion
Baloșogiu la 1424 - Pe spate icoana Sf. Gheorghe
Îmbrăcătoarea pe fată 1844 de Elena Sturza, El. Hrisoverghi
cu inscripție, spatarul Prăjescu și crononoul Ghenadie
" pe spate 1845

Catapetasma sec. XIX - Cea veche este reproducă de

P.93

monahul Gheorghe în stampană la 1821

P.94

Arul lui Silvan 1437 dăruit de Ștefan decapitatul

Felcu 1838 Elena Sturza

P.98

duse la Moscova în 1916

Evangelia Mitrop Teoctist manuscris pergament 1512
cu inscripția zidirii bisericii și botăliei din coobrii Cosminului

Pomazhiarul lui Ștefan cel Mare 1502

Cruce din lemn de măsline

1560 Mitrop. Grigore

Cruce în albastru

1558

Manuscris. Evanghelie 1436 și 1555

P.101

Biserica Sf. Gheorghe

Pe locul ei a existat de la 1393 biserica Înălțării a lui P. Murgat
care a clădit până la antreniment din 1472 29 August

din ruina (pietruș) s'a zidit o curte lăsată după 1497
în părăsire din cauza că aflăm biserica nouă.

La 1540 Alex. Cornuș zidește peste vechea temelie, o
trapeză care durează până la 1720

1720 Elena Cantuzino prefăc trapeza în paraclis.

P.102

1794 Restaurare de boierul Harpa

1826 Starețul Domatôn îl zidește din nou. Distrus de
incendiu în 1862

1865 Starețul Timotei înăște zidăria peste temeliea veche
Înălță peretii și ridică 3 turle.

1902 și Refăcerea soarelui de piatră

1934

Trapeza

Refăcută la 1912

Cuprinde 500 persoane Clopot din 1793

Școlă Bogoslov

P.106

A existat o bisericuță de lemn înaltă la 1402

care a durat până la 1834. Mutată la Grapi (?)

1835 Biserica actuală. Subsoliul există sub
vechea biserică (?)

LISTA PRINCIPALELOR INSCRIPTII

I. Pisaniile și inscripțiile de pe clădiri :

1. Pisania deasupra intrării sudice a bisericii principale,
lg. lt. înscrisă de un chenar din frunze de acut.

" Doamne Iisuse Hristoase primește acest hram care s-a zidit cu ajutorul tău, întru slava sfintei și slăvitei dela pământ la cer înălțarea ta, și tu, stăpîne, acopere-m cu mila ta, de acum și pînă în veac. Ioan Stefan Voevod cu mila lui Dumnezeu, Domn al Țării Moldovei, fiul lui Bogdan Voevod a binevoit și a început ș-a zidit acest hram, pentru rugăciunea sa ș-a Doamnei sale Maria și a fiului, său Bogdan și a celorlalți fii ai săi și s-a săvîrșit la anul 7005 / 1497/, iar al domniei sale anul px patruzeci și cel dintîi curgător, luna lui Noembrie în 14. "

N. Iorga : Stefan cel Mare și mănăstirea Neamțului. Bul.Com. Mon.Ist. 1910, p.

N. Iorga : Contribuții la istoria bisericii române. Analele Ac.Rom. 1911-1912, XXXIV, p.458

2. Pisania unei trapeze azi dispărute. A fost citită de Narcis Crețulescu într-un ceaslov rusesc din anul 1742 dela Kiev, în Pescer-scaia Lavra.

" Cu voia Tatălui, cu ajutorul Fiului și cu săvîrșirea Sfîntului Duh, iată eu, robul lui Dumnezeu, noi Alexandru Voevod, cu mila lui Dumnezeu, domn al țării Moldovei, bine am voit, cu a noastră bună voie, de am început și s-au zidit această trapezare și cuhnie cu toate ale lor chilii și beciuri ca să fie pen ru slujba rugătorilor noștri părinți dela sfînta mănăstire Neamtu unde se prăznuiește slăvita înălțare, săvîrșindu-se prin slugile noastre credincioșii boeri Miron cu Vartic, la anul 7048, Octombrie 16.

Ms. 5698, f.36 v. A.e. Rom. Narcis Crețulescu

I N S C R I P T I I .

Principalele pisenii și inscripții în legătură cu construcțiile mănăstirii :

①. Pisania bisericii, încastrată deasupra ușii de intrare depe fațada sudică a bisericii, încadrată de un chenar sculptat, cu palmete :

+ Doamne Iisuse Hristoase, primește acest hram care s-a zidit, cu ajutorul tău, intru slava sfintei și slăvitei dela pământ la cer înălțarea ta, și tu, stăpîne, acopere cu mila ta, de acum și pînă în veac, Ioan Stefan Voevod cu mila lui Dumnezeu, Domn al Țării Moldovei, fiul lui Bogdan Voevod, a binevoit și a început s-a zidit acest hram, pentru rugăciunea sa și a Doamnei sale Maria și a fiului său Bogdan și a celorlalți fii ai săi și s-a săvîrșit la anul 7005 (1497), iar al domniei sale anul patruzeci și cel dintîi curgător, luna lui Noembrie în 14 " .-

Bibl.:

N.Iorga : Contribuții la ist.bis.rom.Anal.Ac.Rom.1911-1912 (XXXIV), p.458.

②. Pisania care a existat deasupra intrării unei trapeze azi distrusă :

" Cu voia tatălui, cu ajutorul fiului și cu săvîrșirea sfintului Duh, iată eu, robul lui Dumnezeu, noi Alexandru Voevod, cu mila lui Dumnezeu Domn Țării Moldovei, bine am voit, cu a noastră bună voie de am început și s-au zidit această trapezare și ohnie cu toate ale lor chilii și beciuri ca să fie pentru slujba rugătorilor noștri păriști dela sfînta mănăstire dela Neamțu unde se prăznuiește slăvita înălțare, săvîrșindu-se prin slugile noastre credincioșii boeri Miron cu Vertic, la anul 7048 (1540), Octombrie 16 " .-

Bibl.: Dan, D. C. Manuscris nr. 5698, f.36 v. al lui Narcis Crețulescu, bibl. Ac.R.P.R. (pisania a fost copiată dintr-un cealalt rusesc din anul 1742 aflat la m-reș.Pocer-seaia Lavra din Kiev).

3. Pisanie elisiarnitei / veștmintăriei/, azi dispărută

" Cu voința Tatălui, cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh, iară eu smeritul Teodosie, episcopul sfintei episcopii dela Rădăuți, bine am socotit și am făcut această cliserniță în zilele binecredinciosului domnului nostru, Ion Iliș, fiul lui Petru Voevod cu mila lui Dumnezeu ~~sauxatx~~țării Domn al țării Moldovei, în anul 7057 /1549/, Iunie 7 ".

*. N. Iorga : Contribuții la ist.bis.rom. An.Ae.Rom.
1911-1912, XXXIV, p.463

D. Dan : Cronica episcopiei de Rădăuți. Viena, 1912, p. 211

4. *Fisania chiliilor*

" Aceaste chilii depe cum să vād cu beciuri s-au făcut în zilelele binecredinciosului și de Hristos iubitorului domn Mihail . Suțul Voevod de prea osfinție sa Iacov Stamate Mitropolitul Moldovei spre vecinica sa pomenire, care s-au zădărnix început în vremea părintelui Starețului Paisie la anul 1794 Aprilie 1 și s-au săvârșit la anul 1796 Septembrie 3 ".

Bals. G. : Bis.mol. XVIIIXVIII, p.381

5. Pienia egi chiliilor unde a stat Dionisie duhovnicul, azi dispărută :

" Aceste chilii s-au zidit în zilele și stăpînirea prea înal-
tatului domn a mării sale Scaurlat Alexandru Calimah Voevod și a pre-
osfințitului și de Dumnezeu alesului chirio chir Veniamîn Costache
mitropolit Moldovei și s-au făcut din temelie de cătră mine nevred-
nicul și smeritul Ilarie arhimandrit și stareț sfintelor mănăstiri
Neamțul și Secul și cu miluirea binecredincioșilor și de Hristos iu-
bitorilor patrioți, a cărer lucru începîndu-se în ziua / 1-13-1896 /

3. Pisania clisiarniței, azi dispărută :

" Cu voia Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu săvîrșirea Sfîntului Duh, iată eu smeritul Teodosie, episcopul sfîntei episcopii dela Rădăuți, bine am socotit și am făcut adeastă clisarniță în zilele binecredinciosului domnului nostru Ion Ilie, fiul lui Petru Voievod cu mila lui Dumnezeu Domn al țării Moldovei, în anul 7057 (1549), Iunie 7 ".

Bibl .:

Dan, D. : Cronica episcopiei de Rădăuți. Viena, 1912, p.211

Iorga, N.: Contribuții la ist. bîs.rom. Anal.Ac.Rpm.1911-1912 (XXXIV), p.463.

4. Inscripție dela biserică Sf.Ioan Bogoslovul :

" Pan Dumitrescu Vel Logofăt (a făcut) pentru biserică unde este gram A.G. (Arhistratigul Gheorghe) anul 7100 (1592)."

Bibl.: Arhiva soc.știin.și lit. Iași, 1908(XIX), p.378.

5. Inscripția de pe poarta de lemn a mănăstirii:

1769 " Această poartă a făcut-o părintele Varlaam Dinga egumen ot Neamț leat 7277 m(e)șița Ma(1) 9 ".-

Bibl.: Arhiva soc.știin.și lit.Iași,1908(XIX),p.371.

6. Pisania unui corp de zidărit chilii :

" Aceaste chilii de pe cum să văd cu beciuri s-au făcut în zilele binecredinciosului și de H)ri)s(tos) iubitorulu(1) domn Mihail Suțul V(oe)vod de preasfin(ți)e sa Iacov Stamate Mitropolitul Moldovei spre veacînica sa pomenire care s-au început în vremea părintelui starețului Plasie la anul 1794 Aprilie 1, și s-au săvîrșit la anul 1796 Septembrie 3 ".-

Bibl.: Arhiva șco. știin-și lit.Iași,1908(XIX),p.89

7. Pisania unui alt corp de chilii :

" Aceste chilii s-au zidit în zilele și stăpînirea prea înălțatului domn a mării sale Scariet Alexandru Calimah Voievod și a preosfințitului și de Dumnezeu alesului chirio chir Veniamin Costache, mitropăbit Moldovei și s-au făcut din timiile de către mine nevrednicul și smeritul Ilarie arhimandrit și stareț sfîntelor mănăstiri Neamțul și Secul și cu miluirea binecredind oșilor și de Hristos iubitorilor patrioți, a cărui lucrul începîndu-se

dela ziua înfla a lui Aprilie 1819 și s-au săvîrșit la luna lui Septembrie în ziua l-a, care spre veșnica pomenirea noastră și a tuturor fericitilor ctitori și făcători de bine care au ajutat s-a au însemnat pe această piatră".-

Bibl.: Arhiva soc.știin.și lit. Iași,1908(XIX),p .182-183.

dela ziua întâia a lui Aprilie 1819 și s-au săvârșit la luna lui Septembrie în ziua 1-ia, care spre veșnica pomenire a noastră și a tuturor fraților fericitelor statori și făcători de bine care au ajutat s-au însemnat pe această piatră ".

Pbl. în " Arhiva soc. științ. și lit. Iași 1908, XIX, p. 182-183

6. Pisania de deasupra ușii trapezei :

" Cu voia Tatălui, cu lucrarea Fiului și cu săvârșirea sfințitului Duh, tot lucrul zidirii, adică dinprejurul sfintei mănăstiri Neamțu, cu beciurile lor depe dedesupt, facerea paraclisului încă ridicarea clopotniței și altele cîte se văd, ce întru slava sfintei și cea de o ființă și de viață făcătoarei Troiți, și întru cinstea prea sfintei noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea fecioarei Mariei, s-au început dela anul 1819 Mai în 3 zile, și cu urmarea ce se arată în cele două partamenturi, în anul tulburărilor 1821, la Octombrie 26, au luat sfîrșit cuvințies. Iarăși prin cea multă osteneală și silință din suflet a Prea cuvioșiei sale chir Ilarie arhimandrit și stareț al sfințitelor mănăstiri Neamțu și Secul și spre slava și mulțumită către Dumnezeu, veșnica lor pomenire" .

Arh. soc. științ. și lit. Iași, 1908, XIX, p. 181-182

7. Inscricția zugrăvită deasupra intrării pronaosului bisericii principale :

" S-au zugrăvit această biserică duple cum se vede, cu altariulu și cu amîndouă prdivoarele, în zilele Prea Înălțatului Prea Blagovestivului singur stăpînitoriului marelui Domn și Împărat a toată Roșie Nicolaș Pavlovici, fiind înalt cîrma bisericii Moldovei chirie chir Veniamin Costachi, prin osîrdis pre-cuvioșului arhimandrit , și stareț a sfintei mănăstiri Neamțului și Secului, chir Dometian și cu ajutoriul patrioștilor, prin mîna lui Vasilache Chităsescu i Basili Eliwan zugravi din Suceava, la anul 1830, Iunie 18 ".

N. Iorga : Contribuții la ist. bis. rom. 1911-1912, XXXIV,
p. 474

8.

12. Inscricția dela cișmeasa cea veche de lângă biserica Sf. Gheorghe :

" Această cișme s-au făcut în zilele prea blagocestivului singur stăpînitorului Marelui Domn și împărat a toată Rusia Nicolae Pavlovici, iproci și cîrma bisericii Moldovei era Preosfințitul Mitropolit chir-chir, Veniamin Costache, prin esîrdia prea cuviosului Arhimandrit și stareț sfintelor mănăstiri Neamțului și Secului chir Dometian și cu ajutorul patrioților sa 1830 Martie 20 ".

13. Inscricția pe aghiazmatarul mare de dinaintea porții :

" Acest aghiazmatar s-au făcut prin sîrguința prea cuvioșiei sale chir Neomil arhimandrit și stareț sfintelor mănăstiri Neamțului și Secului 26 April 1847 ".

Inscricția amintind refacerea aghiazmatarului :

" Acest aghiazmatar s-au prefăcut la anul 1876, prin esîrdia Prea Cuvioșiei sale Stareșul Timoftei, Maistru fiind Duhevnicul Gavriil din acest sebor ".

14. Inscricția dela biserica Sf. Gheorghe :

Bibliografie

1

Palatul din Potlogi

raionul Tîtu
reg. București

1697 Sept. 1 - 1698 August 31 (7206)

Pisanie pe o piatră fixată deasupra intrării -

Stema Țării Românești deasupra într'un medalion

Brama cu motive vegetale și ornamentele.

A aparținut colecțiilor Palatului Artelor din București
fostul local al Muzeului Militar din Parcul Libertății

Aceste case din temelie lor sunt înălțate de luminatul
domn Io Costandin Basarab Voievod Țării sale
Costandin Brâncoveanu, începându-le și sfârșindu-le
la leat 7206 și la al geselea an al domniei sale,
ispravnic fiind Mihail vt. postelnic Corbeanul.

7206
5508
1698

Bibliografie.

1. N. Jorga "Inscripții și însemnări" în "Studii și documente" XVI (1909) p. 153
2. V. Drăghiceanu "Curțile domnești brâncovenesti" III. Potlogi în "Bul. Com. Mon. ist." III (1910) pg. 53
3. V. Drăghiceanu "Palatele noastre domnești" pg. 15 și 20
4. V. Drăghiceanu "Curțile domnești brâncovenesti" în "Monumentele noastre istorice în lecturi ilustrate alese orânduite și publicate pe seama tinerimii școlare" de Al. Lupedatu pg. 166
5. N. Jorga și G. Balș "Histoire de l'art roumain ancien" pg. 241.
6. Const. G. Giurescu Istoria românilor Vol. II 2 pg. 202.

Bibliografie 2.

- C. Nicolescu Locuința domnească în cuprinsul mănăstirilor.
SCIA 1954 3-4 pg 63
- St. Balș Vechi locuința boierească în gorj SCIA 1954 3-4 pg 83
- T. Voinescu Note asupra curții și bisericii din Băjești
SCIA 1957/12 pg 75
- G. Gane Tracuta Vieții de Doamne și Domnile
pg 422 (București)

Curtea Domnească ... pidi acolo un palat nou cu trei etaje cu o impunătoare scară de marmură și cu o baie tot de marmură, dar repara tot ce începea a se deteriora, înălțând turnurile dela porți, îngrăștrând pe unul din ele cu un ceas vericeș, făcând o frumoasă grădină în gust italian, în mijlocul căreia mai construie un foisor și una bella loggia (del Chiostro) în care obișnuia a mânca și a se odihni în timpul verii, în mijlocul florilor care, în special, erau orânduite de grădinarul său, Francez din Constantinopol.

Marele grădinar levantin, șeful bucătăriei un Francez, Gercan
capul sufragilor un Neamt « Mathei »

Podul Moșoara a fost creat de Brâncoveanu

- De comparat tipul caselor domnești din Muntenia cu palatele din Andalus din acea vreme. *Notă: Andalus - Tratat Ist. Ist. Sebastian.*
- Idem Moldova.

Bibliografie

Isvoare

- ✓ *Croniciari Munteni* Vol. II Buc. 1961 (Radu Greceanu)
- F. I. Julger *Geschichte der Transalpinischen Dagiens* Wien 1781 pg 49
- ✓ A. M. del Chiaro *Istoria delle moderne rivoluzioni della Vallachia*
Paul de Alep.
Lamottraye
- Sestini *Viaggio per la Valachia, Transilvania e Ungheria* Firenze 1815 pg 11
Vol. I p. 208 Vol. II p. 217
- Ion Ghica *Scrisori către Alexandru* Buc. 1903 pg 428-32
- Convorbiri economice* Buc 1879 pg 592-95

Studii

- Jonescu Gion *Colatoria lui Carol al XII lea în Revista nouă* 1890 pg 76
- ✓ C. C. Giurescu *Istoria Românilor* Vol. II 2
- ✓ V. Brăghiceanu *Curțile domnești Brâncovenesti*.
1706 ✓ Doicești BCMi 1909 pg 101
2 Stefan 1702 ✓ Mogoșoaia BCMi 1909 pg. 149-163
1 Constantin 1698 ✓ Potlogi BCMi 1910 pg. 49-70
3 Răducanu 1706-1707 ✓ Brâncoveni BCMi 1911 pg. 49-78
✓ Casa din Măgureni BCMi 1924 pg
Casa dela Afumati BCMi 1910 pg 95
Convorbiri literare - Curtea din Golești
există la 1702 București BCMi 1926 pg 7
✓ N. Gorga *Casele din Filipești* BCMi 1915 pg 1
✓ Ae Fagority *Casa din Mărgineni* BCMi 1926 pg 108

34.50
425

3875

3
11625

Paul de Alep

Moldova Jan. 1653 - ~~X~~ 1653

Munténia XI 1653

Matei Basarab
Ctin Jordan

Moldova VI 1654 - Rusia

Rusia - Moldova Aug. 1656

Munténia Oct. 1656

Dobreni Sept. 1657

Galati pl. Oct. 1658

Jovane

Tronica

(R. Greceanu)

Del Chiaro

Julger in V. Drăghiceanu - Potlogi -

La Mottraye III - Mogorobian

Christhull Lord Paget II Bucuresti

Sestini Viaggio da Costantinopoli a Bukaresch
fatto l'anno 1774 - Roma 1794

Istorie

C.C. Giurescu

Istorie României Vol. III

Lista voevodelor

B. Brâncoveni

Paul din Alep Jan. 1653 - 1658

1632 -

pg 989 Filipești (in C. Giurescu) Matei Basarab (+ 1654)

pg 116 Tgiste (in G. Jonescu) Const. Jendran 1654 -

pg 17 Clujeni (in V. Drăghiceanu) Mihnea III - Carac.

1669 Dobreni Măgureni

Bucuresti (C. Gane pg 422)

uu uu uu

Andronic

Constantin Postelnic (Elinar) -

Constantinopol 1593
vine în țară ca 1633
+ snagor 1663

Drăghici (Păuna) - Șerban Vor.

Pîrvoi + Hurezu 1692

Șerban + 1709

Constantin

Grigore

spătar

Toma

spătar

Mihai

spătar

Constantin Stălnic - Stanca (Papa Brâncoveanu)

Răducanu

Ștefan Vor.

Const. Brâncoveanu

Biserici

1678 Căprioara

1683 Dramănești

} Șerban Vor.

1691 R. Sărat

1699 Sinaia

1699 Fundeni

1700 Coltea

} Mihai Cantacuzino
" "

1688 Filipești pîrvoie Toma C. spătar

1679 " palat mai mare și mai desfrățat decât
toate casele celorlalți Cantacuzini "

Mst Mărgineni

1680 Ludești Stoica hudeșcu

1715 Pîrvoia Pîrvoia Cantac.

1715 Sf. Apostoli Buc. Ștefan Vorod.
(pîrvoie)

1706 Cozia (pîrvoie) Șerban C.

Palate

16 -- Filipești Postelnic

1668 Cozieni " (Biserica)

1671 Mărgineni Drăghici

Mărgineni

1696 Agumăți Stălnic

1715 Dintre'un Lemn Ștefan C. N.ghica Vol. IV

1700 Comana pîrvoie Șerban N.ghica Vol. III

1688 Filipești de pîrvoie Toma C. P. Alep ?

1666 Băjești casele M. Băjeșcu gr. Ionescu

1700 Vărbeni casele Brăilei St. Roddy SCIA 1954 1991

1700 Stoenești casele Drăganestilor

P. de Alep

N. Jorga - BCMI 1915 pg 1

Arhivul DMI

V. Drăghiceanu BCMI 1924 pg 12

(Inventar DMI

Al. Fagoritz BCMI 1926 pg 108

V. Drăghiceanu BCMI 1910 pg 95

N. Jorga 1931 pg 33

pg. 7 Nu e domeniu boieresc care să nu'si aibă valeatul său și care
desfese pestele în zile de post.

pg. 9 Palatul din București - este de piatră cu o împănătură scasă de
marmură, cu săli mari scaltite din care prima e sustinută cu
un rând de coloane (pidivomel)

grădina și de totă frumusețea, are formă pătrată, în stil
italian. În mijlocul ei C. Br. clădește un foisor unde lua
prânzul și își făcea siesta după masă, în mijlocul străturilor
de flori.

pg. 10 Principele locuia la Târnă cel puțin 6-7 luni pe an.
(vezi și pg. 11 - Capitala de acungare trimise Portiei
Otomane) punct 4. Sub pretext de a schimba aerul
locuia 6 până la 7 luni la Târnă -

pg. 20 Boierii umblă câlare iar la intrarea în curtea palatului descalecă
și înainte de a sui scara Curții își scot ghetile punând în picioare
papuci.

pg. 21 Fiecare odaie are câte un câmin care se numește «colă» cu o
portă ovală prin care se bagă lemnele și o ieșire pentru fum,
iar partea inferioară transmite căldura prin una sau 2
coloane pătrate sau rotunde lucrate cu stuc
- Tapiterii nu sunt. Scaune nu se întrebănțuiește, în schimb
sunt bănci fixate în jurul peretilor, acoperite cu postav, care
înlocuiesc peretii până la sărădare înălțime servind de rezină.

pg. 22 Mâncărurile sunt servite destul de reci, aici bucatăriile
sunt în fundul curții și reci de parte de casă.

pg. 25 - Valahii - depind ușor tot ce văd și nu e lucrare manuală
pe care să n'o înite, fie de industrie turcă sau venetiană

pg. 33 La masa domnitorului, toasturile sunt însoțite mereu de
slogogiri de Teueri. (12 turnuri și salve de țuică, apoi
muzică - trâmbițe, tobe, timbale).

pg 67 Se pun multe piedici Turcilor pentru aşezarea lor în Valahia şi stăc mai mult ca străini decât ca stăpâni ai ţării.

În toată Valahia ca şi în Moldova, nu se găseşte nici o moschee. Deci se poate deduce rafinamentul politicii Imperiului Otoman pentru a câştiga devotamentul popoarelor supuse şi a le uşura uitarea libertăţii pierdute.

pg 77 Moldova şi Valahia trebuiesc privite ca o bună sorăbrie pe o mare furtunoasă, unde rare ori se bucura cineva de linişte şi odihnă.

pg 88 Pentru a fi ţinut la curent Serban Cantacuzino primea ştirile de la Poartă expediate prin curieri numiţi călărăşi, îmbrăcaţi în tătoreşte, prevăzuţi cu saci buni şi înarmati cu sabie, care şi sîngea.

pg 89 Prinţul Serban a cumpărat câteva tururi de la tătorii tătari de la asediul Vienei şi le-a adus pe Dunăre în Valahia, pentru a încredinţa pe Turci că şi ei sînt s'au distins prin prinderea nemţilor.

pg 94 Serban Cantacuzino a fost primul care întrebuinta tencuieli de argint la masă.

Întreţinerea corespondenţei secrete cu diverşi prinţi creştini şi mai cu seamă cu Împăratul Leopold al Austriei, căruia îi trimite în misiune secretă la Viena o deputaţie de boieri, cu daruri.

pg 99 Const. Brâncoveanu cultiva relaţiile cu austriacii şi cu potenţii creştini, întretinând cu ei intimă corespondenţă şi informându-i de planurile turcilor.
(vezi şi punct 2 din capetele de aşezare trimise Poartei Otomane.)

pg 102-3 Const. Brânc. este chemat la Adrianopol în 1703 şi este reconfirmat în domnie de Sultan, împotriva voinţei Mareşalului Vîgîr. Imediat după pecarea sa, Sultanul Mustafa este închis de ieniceri şi înlocuit cu fratele său Ahmed.

pg 104 În 1711 Const. Brânc. împeschă speranţa Moscovitilor ajunşi la graniţa Valahiei şi nu le dă proviziile promise.

La gura Uratilor Const. Brâncoveanu ţine sfat cu boierii în privinţa aprovizionării ruzilor.

Toma Cantacuzino spătarul, comandantul oastei

fuge la Ruşi.

pg 25/X - 1716 1200 sărbii sub comanda bavarezului Dethin, merg prin surprindere, intră în Bucureşti şi fac prizonier pe N. Mavrocordat. Se retrag în aciaşi zi spre Transilvania. Luni 7 Decembrie ajung la Sibiu.

Antim

Bregoiu

În timpul lui Brâncoveanu se face unirea
Criserilor în Ardeal.

Sunt gospodăresc

A chivernisit țara cu pricazul timp de
un sfert de veac, împlinind întotdeauna
cererile nesfârșite ale Turcilor.

Amenajarea Curții din București
Curții din Târgu. 1692-94
Curții din Caracal

1720 Podateler

Arbănaș

Sau Ștefan

Ștefan Cantacuzino insistă pentru condamnarea
lui Conșt. Brâncoveanu

Peste 2 ani este mărit și sugrumat
la Constantinopol împreună cu tatăl
sau Constantin și unchiul său Mihail
(clătorul boltes și Simaia) și comnatul
Radu Dudașca.

Fig 139 Nicolae Mavrocordat. La începutul verii 1746
îsbucni războiul dintre Austrieci și Turci. Eugenia de
Savoia câștigă lupta de la Petrovaradin. Catanele intră în
Oltenia. Domnul retras la Ruzicki revine cu ajutor turcesc
Antim Brâncoveanu trimis cu surghiun la Sibiu este înecat pe
Mureș (Tumulja) N.M. trimite forțele sale în Oltenia. Comandantul
austriac din Ardeal trimite un detașament de catane - cu capitalul
Ștefan Deltine - și Pivoda, care intră

în București și face prizonier pe domnul și familia. și îl duce la Sibiu 25/IV - 1746

C. Giurescu - Istoria Românilor.

C. Giurescu

Fig 156. Șerban Cantacuzino 1678-1688

Fig 159. Șerban Cantacuzino are loc faptul care
înseamnă începutul războiului turcesc: asediul
Vienii în 1683 terminat prin catastrofa
înfrângere a vizirului Kara Mustafa.
Trei ani după aceea, odată cu cetatea Budai, și
papalul din Ungaria se prăbușesc, armatele
imperiale din Viena ajungând la hotarele Țării
Românești.

În tot acest timp Șerban a executat însă, ca și
predecesorii săi dispozițiile venite de la Poartă.
Fig 162. Ambele activități arăstene se întolneau însă pe
pământul Țării noastre asupra căreia ridicau pretenții
invocând drepturi istorice.

1688 recucerirea Budai

1687 victoria de la Mohács

în 1688

✗ Cultura Tipografică în București Bibliotecă lui Șerban

Cititoria Must. Cotocean 1679

(Morria) Bis. Doamnei 1683

✗ Mama lui Șerban, Doamna Elena pleacă în
colatorie la Sf. Mormânt cu fiul ei Mihail (1681) cu o
suită numeroasă (100 de oameni)

C. Brâncoveanu 1688 - 1714

Început Noembrie 1689 Imperiul intră în
țară pe la Cernăți și pe la Brau (General Heissler
Brâncoveanu cere ajutor Tatarilor. Heissler se
retrage peste munte. În vara Turcii pornesc o expediție
și intră la Zărnești. 1714

Constantin Brâncoveanu

1669. Una din domniile cele mai lungi
mumii Basarab I și Măria cel Bătrân au domnit
mai mult.

1689. Elena era sora lui Șerban. Cantacuzino
la Viena a întors diploma imperiale prin
care țara este închinată imperialelor.
Tratatul nu devine fost împlinit, Turcii fiind încă
tari. Brâncoveanu rămâne în termeni crâni.

Urmează o politică de echilibrare.

Imperiului pentru a lăsa să se incline într-o direcție
XI/1689 generalul Heissler,

1690 Victoria de la Zănești

1695 Principe al imperiului

A) Fata de Turci Brâncoveanu și-a împlinit toate
obligatiile. A informat pe sultan repede și precis.

Dispună de o rețea întreagă de informatori.

În 1699 capota domnia pe viață

1697 Victoria de la Renta - pacea de la Karlowitz 1699

1703 Brâncoveanu este chemat la poartă și este
confirmat.

Epoca feriată până în 1711 când izbucnește
războiul dintre Ruși și Turci - Petru cel Mare intră
în Moldavia și Dimitrie Cantemir trece de partea lui.

Brâncoveanu stă în rezervă

Spătar Toma Cantacuzino trece cu o parte din călăria
la Ruși. De aici încolo Turcii lăsmie pe C. Br.
Uneltiri - Ștefanul Const. Cantacuzino, fratele lui Șerban
care dorea să înscăuneze pe fiul său Ștefan
August 1714 este ridicat și dus la Constantinopol
închis la Edicule.

Immortalizat la bis. Sf. Gheorghe - Landula Activitate culturală

Trei tezaure
Ștefanul Const. Cantacuzino
Antim Ivireanul
Cronicari Radu Popescu și Radu Greceanu
Școala Sf. Sava

Mihail Cantacuzino - Măstoltea - Școala

bis. Potlogi 1683

Neagoeasa 1688

Hurezu 1690-1697

Mamă 1696

Brâncoveni 1699

Sf. Gheorghe Nou 1707

Sf. Ion Grecesc 1703

Sf. Sava 1707

Măst. Rămnicea Sărat 1691-1697 (cu Mihail Cant.)

Focșani

Jamboul

Peștera Sibiului

Reparat Biserică, Dintre un lemn, Argeș

Trois Domnească

Sf. Dumitru, Mitropolia

Măst. Dealu

Cantacuzini

Îmblăniș de Jos. Mihail spătarul

Împărăte

Sinaia

Coltea

Fundani

Titireș + bis. pe moșii

Toma

Poiana

Poni Negocescu Ierli

N. Jorga

Istoria Românilor prin cătători pg 281

Se vorbește de unul dintre cei mai însemnați boeri ai Țării Românești: Postelnicul Constantin Cantacuzino tatăl lui Șerban Vodă și al lui Constantin Ștefăniță, bunica lui Brâncoveanu, om învățat foarte blând ambicios numai pentru copii lui și care avea să isprăvească sugrumat în trapeza de la Snagov pentru bănuiala că fii lui umbrau după Domnie. El e povătuitorul Tuturor boierilor și nimic nu se face fără sfatul și îndreptarea sa. Căci familia Cantacuzinștilor era din cele mai mari și mai strălucitoare: la Măgureni, la Mărgineni, la Filipești, la Coieni, unde avea moșii, se înălțau adevărate palate, lucrate cu cel mai bun gust, împodobite înăuntrul cu tablouri murale. Se observă că niciodată boierimea nu se întrecuse atât la facerea de locuințe trainice și frumoase ca în acest moment și aceasta va ține până la sfârșitul domniei Brâncoveanului: patruzeci de ani de mare prosperitate a boierimii indigene.

pg. 63 Lamottraye, bun cunosător al arhitecturii orientale printr-o lungă sedere în Orient, era surprins de a vedea la Mogosoaia o clădire zidită "europenește".

Sulger "ele trădează gustul european. Trebuie să fi fost făcute de meșteri străini."

Sazii - Tipica lor casă adusă de la Rhin împreună cu Rathaus-ul și Kloosterul lor, nu se găsește în Muntenia

Bulgarii nu exercită vre-o influență

Constantinopolul.

Lamottraye detestă arhitectura palatelor turcești. Săstini vede în casele puternicilor Fanariului, niște spelunce "Nici-un călător nu vorbește de bine de arhitectura de aici"

Siria

Case Turcești, făcute după vechile case bizantine, pentru o viață închisă. Interiorul are o sală mare centrală.

Adriatică

- influență primită prin Dalmatia prin Ragusa.

- relații comerciale
coloniile italiene de la noi

pg. 66

Venetia

Legături din cele mai vechi timpuri.

relații cu Sărbii

În sec. XVII legăturile devin mai strânse.

Mama lui Mihnea era o italiancă grecizată, cu surorile colegărite la Murano.

Del Chiaro admiră grădinile lui Brâncoveanu lucrate după gustul italian. Cantacuzinii învăța în Italia. Stăbulea la Padova.

pg. 67

Fotografia culniei de la Potlogi înainte de dărâmare.

Meșterii palatelor lui Brâncoveanu, nu se cunosc. El avea însă aceiași echipă pentru toate clădirile.

Caragea pietrarul, Manea zidarul, nume slave probabil sărbești.

Toma Cantacuzino, contemporan cu Brâncoveanu scrie la Brașov să-i se trimită un "ștuncător" ce mai fusese la București, ca să-i împodobească casa. Din Constantinopol erau aduși meșteri armeni pentru băi.

Concluzia - Meșteri crescuți în tradiția de artă bizantină-italiană, conform mănăstirilor și tradițiilor vechi. Acest conformism cu vechile noastre tradiții este înlesnit prin obiceiul domnilor de a se amesteca în amănunte tehnice.

a) Elemente bizantine moștenite

b) Elemente noi - Logii venetiane, Potli cu lunete, Sculptură, Pictură

Mogosoaia și Potlogi arată că viața în Principatele de odinioară, nu era așa sălbatică.

Potlogi 1 v. Drăghiceanu

pg. 69 Documentele din 1664 Aprilie 6 prin care Alexandru Vodă întărește mănăstirii Brâncoveni, stăpânirea asupra moșiei Potlogi.

V. Drăghiceanu Curțile domnești Brâncovenesti

III Potlogi 1910 pg 49-70

pg 50 1) Potlogi era un conac la răscrucea a două drumuri mari

Buc - Târgoviște - C. Lung

Găești - Pitești - Craiova - Cernăți. (2)

2) Spiritul de bună gospodărie în exploatarea întinselor moșii
Jostul Potlogi 30 km de București între râurile Argeș și Săbăr.
pe marginea unui heleșteu.

vechiul drum Târgoviște - Mogoșoaia sau
drumul Titu - Strâmbeni

Nu se știe cum a trecut în stăpânirea lui Brâncoveanu

Cu 5 ani înainte de a primi domnia, trebuie să fi stăpânit

Potlogi, cf. pisaniei Disericiu ce servea de paraclet caselor celor vechi
cu pînute, oflate slăvituri.

sula Șerban Cantacuzino 1683

1688 În aceste vechi case poposea Brâncoveanu când înaintea imperialei
împreună cu Aza Bălăceanu sprijinitorul cauzei fiului lui Șerban Cantac.

1690 Tot la Potlogi se pregătește compania împotriva imperialelor pe care
ei învinge la Târnești.

Atunci se face și podul peste Argeș (al Brâncoveanului)

Acolo primește și vizita Patriarhului Tarigradului, Dionisie

După înfrângerea turcilor la Zenta și pacea de la Carlowitz,

Brâncoveanu care primise din 1695 titlul de Principe al Imperiului

Roman și este investit de Turci cu insignele domniei pe viață,
începe să gândească Potlogii (1698) pt. fiul său Constantin.

Supravegherea „Mihail Corbeanul” boier vecin de peste Argeș.

Începute în primăvară, la 27 Oct. erau gata de lucru. (cf. cronicar)

Această pisanie. (Odinioară peste intrare, azi poartă în
(Palatul Artelor) Disparută - Regăsită în un particular și reșezată
la loc, la restaurare.)

Decoratia stucaturii jugiavale, este terminata in toamna 1699.

"intre 19 si 28 Oct. cand" prea iscusitele si frumoasele case" erau definitiv terminate si praznute cu pilejul brambului Crisericii "Sf. Dumitru".

De aci inainte in mod regulat, vara le duce spre Tgoviște si toamna la intoarcerea spre Bucuresti, Brâncoveanu in fiecare an se opreste cand mai mult cand mai putine zile la Potlogi.

Sau in 1714 vede pt. ultima oara Potlogii si Mogosoaia

Dupa memorocirea din 1714 Potlogii fură supusi unei prade complete, ca si Mogosoaia ^{si Tgoviște} catre turecii trimisi sa caute avuti.

Radu Popescu. Cronica Tarii Românești - { Din ziua la Tgoviște si pe la Potlogi cercetand avuti. ~~Hurmuzaki sup. T. 1948~~

De la Subjers avem o buna descriere a felului cum se prezinta palatul. dupa aproape 100 ani de la zidirea lui, cand apartinea lui marelui bozofot Manolache, fratele lui Nicolae posesorul Mogosoaiei.

"intrecuse cu mult pe toate celelalte in marime si in constructie, (insa nu si in pozitie) mai inainte de a fi decăzut atat de mult si sa fi ajuns la ruina in asa fel ca fara o cheltuiela princiară nici odata sa nu mai poata sa ajunga la stralucirea sa de odinioara.

Stucaturile, sculpturile, galeriile, portretele, chiar planul gradinii si curții anterioare, totul, oricat de solbăticit pare acum, trădează totuși gustul european si incredintă pe vizitator ca a fost inaltat prin mestri străini din avutul unui bogat print; al referitului Constantin Brâncoveanu.

Dupa 1848 când Rușii vin în țară, detașamentul de trupe continuă la Potlogi. Generalul rus pune să se acopere palatul cu zindrilă. Arendașii umatori disting ce rămane.

Acum câțiva ani (foto de 1910) podina acoperisului si groasele grinzii de stejar ale planșerilor fură întrebuințate pentru facerea parchetului casei unui arendaș.

În 1905 se dărâma acruia

În 1907 se începe dărâmarea întregii așezări; oprită prin C.M. 1 s'au dărâmat peste 100 m. gîl în preajmă Est.

Console si capitele sunt salvate prin interventia prefectului (vezi V. Drăgh.

"de la palatul din Potlogi" în Arta română. Iasi 1908 pg 74-77

Avuți din jur se opare si se dăruie
Avuți de palatul potlogi in de la de acelu

3. Potlogi V. Drăghiceanu

III

Studiul Potlogilor este legat de studiul Moșoaraiei.

Curtea are 300 m x 118 m

împărțită după vechia modă a curților bătrâne, în 3 curți (vezi P. de Alep p. 91-92)

Curtea 1. poartă monumentală flancată de 2 camere

Colț N-Est - Cămin și dependințe. ca la Moșoaraia. (clădirea)

Est. camerele slujitorilor - cu prispă de lemn. (clădirea)

Vest aproape cu arcade pe stâlpi

Nord scara monumentală și podul.

Curtea secundară - grădini și poartă

Grădina, cu podul.

Biserica stricată de o restaurare.

Podul sau Casele domnești. 32 x 23 m.

Distribuția interioară la fel ca la Moșoaraia (?)

Prin analogie cu palatele din București, Iași, Moșoaraia se pot
diferenția folosințele - cf. A. Russo palatul lui Duce V. p. 411-12
Del Chiaro p. 34

1760 Încheia boltii; scobitură pt. tablou

Stuc alb - 3 registre

1761

Tablou la fel ca în camera doamnei. Nu este icoană, ne fiind la Est
// Se văd corpurile de la mijloc în jos cu două personaje
stând în mijlocul lor un copil bătrân.

Chelor. - Sub podul un canal duce la oscuritate, între
bolti peste stâlpul central.

Podul de cărămizi

Potlogi. Cronici -

pg 99 Targoviste s'au ispravit si poizonul cel
bolit din prudenca domneasca, care din breacul
au se incepu se se goli in intr'acest an s'au
ispravit si de alte podobse collau infamizetate
cum se si vede, ca e foarte ciudat.

Atunci s'au ispravit si biserica domneasca
din Targoviste de zugravit, marea ca si mai inainte
zugravit, a fost ci se invecia si se stricase
zugravorii si M.S. au pus de innoirea de
o au zugravit si s'au pondeit culispegi de
piatra

1698 la 17 Oct .. au mers la Potlogi unde si
casele de acolo ispravite gasindu-le de goli,
numai 2 zile a zolat.

Anul 14/15 Iste la Targoviste pana la 15 Feb. (civili)
1499 martie Potlogi spre Bucurieni

X 1708 Trimis la Tighine sa dreaga atatea
2000 salarii, 100 mesteri de lemn, 100
zidari, 350 car. Plecat pana la Gherghile

Contramandata firmant. 3 Mai

Iunie. plecat spre Targoviste - Potlogi

1702 Materasau vine vellea inlocuiri lui Antich
Contenim cu Mihai Racovita - Vicarescu
Targoviste

Martie 1716 = 1708

1716 Firman pentru a trimite sedechori sa
repare cetatea Benderului / 1500 sedechori, 120 case
60 toporasi / fara plata, si apoi inca 500 sedechori
100 case 40 meşteri lăun.

Anul al 23-lea Poltava

1717 Tuga lui Toma Cantacuzino Val apăsător la
muscadi.

10 Martie

1718 Tigris - Pollogi - Mogosovo Bue
La Pollogi încă fiind domnul, ea venit călătorii de la
Tomigrad - primăstăstirea încheierea părăsirea Turci şi
Rusi - publicarea lui Carol XII de la Bender
100 case / 500 cu lăun / 100 cu can / pentru brederie

plecării crăciului sfetesc.

Carole este cuptă până în Decembrie 25, Crăciun
ne vâind să plece

1719

1718 Contramandare Recare la Holin

2000 sedechori 1600 case

Tigris - Pollogi - Mogosovo - Bucovici

1718 munte lui Ştefan cu Jordache Gărbăşan
Sulacubres Sultanului Mustafa cu Ahmed

fratele lui - Fug lui Al. Harosondot

Marle Dragona Alexandra Harosondot

Exageratul unde este impotriva lui C. B
pentru a l'înlocui cu fiul său

1688
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734
2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2805
2806
2807
2808
2809
2810
2811
2812
2813
2814
2815
2816
2817
2818
2819
2820
2821
2822
2823
2824
2825
2826
2827
2828
2829
2830
2831
2832
2833
2834
2835
2836
2837
2838
2839
2840
2841
2842
2843
2844
2845
2846
2847
2848
2849
2850
2851
2852
2853
2854
2855
2856
2857
2858
2859
2860
2861
2862
2863
2864
2865
2866
2867
2868
2869
2870
2871
2872
2873
2874
2875
2876
2877
2878
2879
2880
2881
2882
2883
2884
2885
2886
2887
2888
2889
2890
2891
2892
2893
2894
2895
2896
2897
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907
2908
2909
2910
2911
2912
2913
2914
2915
2916
2917
2918
2919
2920
2921
2922
2923
2924
2925
2926
2927
2928
2929
2930
2931
2932
2933
2934
2935
2936
2937
2938
2939
2940
2941
2942
2943
2944
2945
2946
2947
2948
2949
2950
2951
2952
2953
2954
2955
2956
2957
2958
2959
2960
2961
2962
2963
2964
2965
2966
2967
2968
2969
2970
2971
2972
2973
2974
2975
2976
2977
2978
2979
2980
2981
2982
2983
2984
2985
2986
2987
2988
2989
2990
2991
2992
2993
2994
2995
2996
2997
2998
2999
3000
3001
3002
3003
3004
3005
3006
3007
3008
3009
3010
3011
3012
3013
3014
3015
3016
3017
3018
3019
3020
3021
3022
3023
3024
3025
3026
3027
3028
3029
3030
3031
3032
3033
3034
3035
3036
3037
3038
3039
3040
3041
3042
3043
3044
3045
3046
3047
3048
3049
3050
3051
3052
3053
3054
3055
3056
3057
3058
3059
3060
3061
3062
3063
3064
3065
3066
3067
3068
3069
3070
3071
3072
3073
3074
3075
3076
3077
3078
3079
3080
3081
3082
3083
3084
3085
3086
3087
3088
3089
3090
3091
3092
3093
3094
3095
3096
3097
3098
3099
3100
3101
3102
3103
3104
3105
3106
3107
3108
3109
3110
3111
3112
3113
3114
3115
3116
3117
3118
3119
3120
3121
3122
3123
3124
3125
3126
3127
3128
3129
3130
3131
3132
3133
3134
3135
3136
3137
3138
3139
3140
3141
3142
3143
3144
3145
3146
3147
3148
3149
3150
3151
3152
3153
3154
3155
3156
3157
3158
3159
3160
3161
3162
3163
3164
3165
3166
3167
3168
3169
3170
3171
3172
3173
3174
3175
3176
3177
3178
3179
3180
3181
3182
3183
3184
3185
3186
3187
3188
3189
3190
3191
3192
3193
3194
3195
3196
3197
3198
3199
3200
3201
3202
3203
3204
3205
3206
3207
3208
3209
3210
3211
3212
3213
3214
3215
3216
3217
3218
3219
3220
3221
3222
3223
3224
3225
3226
3227
3228
3229
3230
3231
3232
3233
3234
3235
3236
3237
3238
3239
3240
3241
3242
3243
3244
3245
3246
3247
3248
3249
3250
3251
3252
3253
3254
3255
3256
3257
3258
3259
3260
3261
3262
3263
3264
3265
3266
3267
3268
3269
3270
3271
3272
3273
3274
3275
3276
3277
3278
3279
3280
3281
3282
3283
3284
3285
3286
3287
3288
3289
3290
3291
3292
3293
3294
3295
3296
3297
3298
3299
3300
3301
3302
3303
3304
3305
3306
3307
3308
3309
3310
3311
3312
3313
3314
3315
3316
3317
3318
3319
3320
3321
3322
3323
3324
3325
3326
3327
3328
3329
3330
3331
3332
3333
3334
3335
3336
3337
3338
3339
3340
3341
3342
3343
3344
3345
3346
3347
3348
3349
3350
3351
3352
3353
3354
3355
3356
3357
3358
3359
3360
3361
3362
3363
3364
3365
3366
3367
3368
3369
3370
3371
3372
3373
3374
3375
3376
3377
3378
3379
3380
3381
3382
3383
3384
3385
3386
3387
3388
3389
3390
3391
3392
3393
3394
3395
3396
3397
3398
3399
3400
3401
3402
3403
3404
3405
3406
3407
3408
3409
3410
3411
3412
3413
3414
3415
3416
3417
3418
3419
3420
3421
3422
3423
3424
3425
3426
3427
3428
3429
3430
3431
3432
3433
3434
3435
3436
3437
3438
3439
3440
3441
3442
3443
3444
3445
3446
3447
3448
3449
3450
3451
3452
3453
3454
3455
3456
3457
3458
3459
3460
3461
3462
3463
3464
3465
3466
3467
3468
3469
3470
3471
3472
3473
3474
3475
3476
3477
3478
3479
3480
3481
3482
3483
3484
3485
3486
3487
3488
3489
3490
3491
3492
3493
3494
3495
3496
3497
3498
3499
3500
3501
3502
3503
3504
3505
3506
3507
3508
3509
3510
3511
3512
3513
3514
3515
3516
3517
3518
3519
3520
3521
3522
3523
3524
3525
3526
3527
3528
3529
3530
3531
3532
3533
3534
3535
3536
3537
3538
3539
3540
3541
3542
3543
3544
3545
3546
3547
3548
3549
3550
3551
3552
3553
3554
3555
3556
3557
3558
3559
3560
3561
3562
3563
3564
3565
3566
3567
3568
3569
3570
3571
3572
3573
3574
3575
3576
3577
3578
3579
3580
3581
3582
3583
3584
3585
3586
3587
3588
3589
3590
3591
3592
3593
3594
3595
3596
3597
3598
3599
3600
3601
3602
3603
3604
3605
3606
3607
3608
3609
3610
3611
3612
3613
3614
3615
3616
3617
3618
3619
3620
3621
3622
3623
3624
3625
362

Potlogi

Cronicari Munteni

1

Cronicari Munteni. Vol. II

7197
5808
1689

M. 21

1689

ky 33

7197 (primul an de domnie)
La intrarea austriacilor în Oltenia / BC, era la Potlogi
la Craiova și la Brâncoveanu.

7198 Brâncoveanu la porunca Sultanului se pregătește
să ~~presedea~~ ^{presedea} cu oaste, armatele turcești porunce să marcheze
în Ardeal

ky 35

Patriarhul Dionisie venind din Tarigrad, ajunge pe domn la
Potlogi. A. dona și pleacă la București iar domnul
încalce și pleacă să vadă podul făcut peste Argeș pentru
trecerea oștilor Turcești. Se reîntoarce la Potlogi unde
are convorbiri cu Seraschiul Turc.

Pleacă de la Potlogi către podul peste Argeș să
întâmpine Sultanul. Armata turcească cantonată de la
Greci la Săbăreni.

Se reîntoarce la Potlogi după întâlnirea cu Seraschiul,
cu vizirul și cu Sultanul, și cu ^(Tătarul) Ghoș Tuckeli

- Pleacă din Potlogi cu oastea spre Ardeal prin
Târgoviște unde se întâlnește din nou cu Sultanul și Seraschiul
Dragoslavele, Bran, Tohani.

Botalie și înfrângere nemțească în câmpia Târnăvelor.
Comandantul generalul Haigler cade prins.

ky 55 7200 ¹ ~~potlogi~~ ^{potlogi} au CB. ^{avista} și drege casele
domnești din Triste. — din Triste
În Sept. trece la Potlogi spre București pentru
munta ficei lui Stanca.

ky 72

7203 Montie Domnul cu oastea s'au ridicat și au
mers la Potlogi unde au stat câteva zile și s'au ocolit la
Brâncoveanu spre Cetatea Cladova din porunca
Imperiotească. Supra moartea (apre Bolnăd
lui Ahmed și intrarea lui Mehad care porunce

7203
5808
1695

1692

7203
5808
1695

Sultan
Mehad

1695

1698

V

Pg. 99 Se construiește palatul.

L.B. pleacă din București la Ploști de au văzut casele
mării sale ce se lucra acolo. Si de acolo la Tg. Jiu - 31 Iulie
unde stau isprăvit foisorul cel lăsat în grădina domnească
care din trecut au se începuse de se zidise iar în exist
au stau isprăvit și de alte podurile la înfrumusețat, cum
se și vede că e foarte cînd

X

1697
5508
1699

Oct. 17 A mers la Ploști unde și casele de acolo isprăvite
găsimu-lă de zidit numai 2 zile a găborit. și a venit la
Mogoroașa și la scaunul Bucureștilor 1 Noemb. 7207

Pg 104

Porocrea mănăstirii Brâncovenilor
(al 11lea an de domnie)

1699

Pg 106

1701
7209
1701
19 Oct. și pleacă la București

Pg 110

1700

2 la București trece la Ploști unde vede câteva
zile spre Tg. Jiu August. (al 12lea an)

1701 Pg 113

Buc - Tg. Jiu prin Mogoroașa și Ploști. (Iulie -
(al 13lea an) August)

Pg 116

Tg. Jiu - Buc prin Ploști. Noembrie

1702 Pg 121

Buc - Mog. - Ploști - Tg. Jiu 25 Iulie 7211
oct. 25 (14lea an)

Pg 122

Pg 133

Buc - Mog. - Ploști - Tg. Jiu 17 Sept. (15lea an)

Pg 136-38

Tg. Jiu - Ploști - Buc. Sf. D^{nu} vremea începând
a se răci

Pg 138

17lea an.

Buc - Mog. - Ploști - Tg. Jiu Sept. 22
oct. 28 Oct.

1705 Pg 138

1705

18lea an

1688
18
1706

140 26 June pl. Bue Mog 12 pile - Potlog: Tgrișt. 27 June
(după obicei)
142 Tgrișt 22 Oct. Potlogi und si re Sf. Dumitru (ocult
si apoi Mog. Bue. 30 Oct.
18 lue an.

144 y. 20 lue an. Ciuma cavitatilor le
X 1708 / | Sta la Tgrișt pînă la fine Februarie din
cauza cumpetiei Boslei ce intrase la Bue.
Pleasni din Tgrișt 1 Martie - lue pînă
Potlogi - Mog - Bue 5 Martie
Tgrișt 3 June - Mog - Potlog - moșiloră lui
Tgrișt. 19 Iulie Antich Cantemir

1708 145
145

1709 146
165 (20 an / 22/x1 - retur Bue. 27/x1
- Bue Tgrișt 5 Mai - 14 Mai
Tgrișt - Bue (Sanctuarile 14 - 19)

1710 168 (21 lue)
Bue - Tgrișt 8 June - 18 June

1711 173 (22 an) Bue - Tgrișt 9 June - 1 Iulie
177 23 an retur 7 Febr. - 11 Febr.

1688
24
1712 204
Tgrișt - Bue 10 Martie
Jată la Potlogi încă fund domnului

1688

724
5508
03

1688
13
1701

pg. 151

Acciapi nevoie de petrecere îl cōtăugi și pe lăst. Brânc, când își face o curte la Mogozoaia, iar simțul său artistic îl îndemna să și o așeze pe acciapi așă o Colentina, pe balta Mogozoaiei.

... Prdul Mogozoaiei, ulita cea mai importantă din București, unind drumul Târgovistei ce trece prin Mogozoaia.

pg. 154

Lângă casele cumpărate în 1681, după ce va fi reparat casele, ridică bisERICA ce va servi de paracelis viitorului palat. (1688)
Aici primește felicitările delegatului Ardealului la ridicarea sa în scaun.

Cōtătorile se tin lant, după repararea caselor din Tgoviște.

... La ducere, cōnd' încep gōdușurile.

La întorcere, cu lăsarăa frigului.

1702 - Se construiește palatul

1704-8 Ciurma în București

pg. 156

După tragedia din 15 Aug 1714 Turcii caută averile lui Brâncoveanu și pradă totul.

Mogozoaia este transformată în han

14 Oct 1714 2 curteni ai lui Carol XII sunt găzduiți acolo.

Unul din ei "Lamottraye" cōtător, aventurier și arheolog

(Vol. I pg 208. Vol. II pg 217)

"foarte regulat, gisit europenește, omat pe dinăuntru cu pofomuri bogate și cu picturi bune..." Descrie frumoasa grădină și pești buni pescuți acolo. 1737-39

pg. 157

Războiul ruso-turc 1769-1774 ruinează palatul.

Sulger vizitează palatul imediat după război Vol. I pg. 300

Geschichte des Transalpinischen Daciens. Wien 1781 Vol I pg 299-301

pg. 160

Magazii, grajduri și alte asemenea clădiri ce trebuia să existe într-o epocă al cărei principiu economic este schimbul natural.

pg. 161

Etajul cuprinde, după moda ligantină, apartamentele separate ale Domnului și Doamnei.

Dispoziția planului este surprinzător de regulată.

- 40 case.

- H. Jorga - Documente prietene

la C. Boda Br. I. 70

- H. de la Mottraye - Voyage --

Vol. II pg 217.

Războiul ruso-turc
1769-1774
ruinează palatul.
Sulger vizitează
palatul imediat
după război
Vol. I pg. 300

V. Drăghiceanu

BCMI 1926 137.

Palatul lui Brâncoveanu din București

Christhuell care întovărășea pe lordul Paget ambasadorul englez de la Constantinopol, găzduit în palat la 21-28 Aprilie, 1702 spune:

"Frumos, încăpător, zidit din piatră și pitoresc acoperit după obiceiul țării cu șindrilă."

Este mobilat după felul caselor din țările creștine, ceea ce îi dă o înfățișare strălucită dacă îl punem alături de casele barbare ale Turcilor din provinciile vecine."

Antonice

Constantin Iostelnic. (Elena)

Droghici (Păuna). Șerban Vv. - Constantin Iostelnic-Măhar

(Păuna - (Huregu)

Șerban

Ștefan Vv.

Constantin

Grigorescu

V. Drăghiceanu

Curtile domnești Brâncovenesti

IV. Curti și conace fărâmate în BCMI 1911 pg 49-78
Conacele: - Curtea și mnt. Brâncoveni

pg 49

Brâncoveanu avea și o sumă de alte clădiri mai modeste, așezate pe numeroasele sale moșii, fie de-a lungul căilor mari de comunicație ale țării, fie în pozițiuni de al căror pitoresc nu rămăi surprins, cunoscând simțul pentru frumusețe al marelui voevod. Ele servesc atât pentru exploatarea proprietăților și gospodăria voevodului în lungile sale călătorii prin țară, cât și pentru deslătarea lui.

Aceste clădiri sunt "conacele" locuințe mici prevăzute cu pivniță și casă de locuit deasupra.

Obilești. conac de drum spre vadurile Dunării

pg. 50

Scăeni Conacele lui Brâncoveanu se înșirau și pe o altă cale (ruina) importantă, ce unea Țara Românească cu Moldova, pe calea

Buzăului

Viștea lui Brâncoveanu în toamna 1706 când a pornit spre Râmnic și a vizitat toate conacele sale și pe ale boerilor contăcuzinești aflătoare în cale. R. Greceanu pg. 274.

Valca Scheilor

(Mizil.) mine

Pivnița boltă $\frac{1}{2}$ cilindru cu dublouri. H=6m.
foisor de piatră.

1707 în drum spre Tighina C. Br. poposește aici cu un aga turc. Prin daruri și rugăminți i se revoră
porunca de a merge mai departe.

Conace

Motșarii - Jita

Tătărami - Prahova

Drincea - Mehedinti

Măgetești - Gorj

Jărata - Buzău

Pitești

Curtea din Laracal

Curtea Brâncoveni

pg. 51 Pe când Brâncoveanu se afla la Brâncoveni Imperialii trec Botarul pe la Ierni, înaintează în Craiova și de aici, la Brâncoveni.

Brâncovenii se retrage la Potlogi.

11 Toți ozi în Brâncoveni întreține posturi de stație de călători

la 8 Aprilie pleacă din București, se oprește în Potlogi și apoi merge
la Brâncoveni 22 Aprilie - 3 Mai - până să se strângă boerii care erau
rânduți pe tabără (pt. asolul Belgradului - Sultan Mustafa II -

În 1706 - 7 reparați palatul lui Matei Basarab și înfrumusețarea
portadelor cu loggii și colonade de piatră

Pg. 66 Palatul (50m x 20m) pe o pivniță și parter grandioase nu se ridică
în mijlocul incintei ca la Brâncoveni ci după vechia modă
la o margine... Fiecare palatului tinând loc de zid împrejurilor
pe această latură - Intrarea cu o frumoasă loggia fiind spre
interiorul curții.

Paradisul se ridică în sfara incintei, ca la toate curțile.

Pg. 68 Mobilier bucata de piatră găsită în ruinele fisorului dinpre hileșten
ne dă putinta înțelegerei altor fragmente adăptate găsite la Potlogi
ce ne puteam fi înțeleși și care ne lămurise asupra mobilierului
românesc

Mobilierul se reducea la un pat lung ce ținea cât un perete întreg
și dintr-un divan fixat în lungul celălaltui peret.

Scaunele erau necunoscute.

Acest divan avea în locuințele domnești picioare de piatră ca
și paterile și erau de-a dreptul fixate în zid numai în
ambrazurile ferestrelor și între bragele coloanelor fisorarelor.

Sobele erau acelea ce se găsesc încă în vechile cule din
Moldăvești, Groșera - cu un cămin scurt de unde căldura
dusea la 2 olane ce se abșurau a fi rotunde sau pătrate
cu flori în stuc.

Paturile palatului lui Duca Voia de la Cetățuia au astfel de picioare
de piatră (cf. A. Russo - Palatul lui Duca Voia în Columna lui Traian
1874 nr. 1.

si Del Chiaro 17 32 - XII pl. 13 p. XXIII d. 4 p. XXII d. 13

Paul de Alep 1653-1658

Macarie

Intra în Moldova - Galati Ianuarie 1653

Iasi sos. 25/V - 653 pl. 22/XI - 653 — 10 luni

Munteni 22/X - 27/V - 654 — 9 luni

Rusia 6/VI - 654 — 21 Aug 656 2 ani + 3 luni

Iasi 23 Aug 656 — 30 Oct 656 2 luni

Munteni 30 Oct. 656 — 13 Oct 658 2 ani

Locuinta Mitropolitului Valahiei — este foarte vasta, cu 3 incinte de lemn si 3 curti. Curtea exterioara pt. poșteri

Curtea doua cu grajdurile si lucătarii la

Curtea treia este inchisa cu clădiri somptuase de piatra cu intrarea prin porti mari

Chiliile locuintei mitropolitane se găsesc spre Est. Ele sunt foarte multe; suita se face pe o scară lungă care ajunge într-o galerie exterioară cu arcade cu vedere spre biserică, curte și o grădină mare. Toti peretii sunt decorati cu admirabile picturi de animale terestre și marine, o vedere a Ierusalimului cu mănăstirile ale, muntele Sion în întregime, Muntele Athos cu cele 14 mănăstiri și marea. Totul este reprezentat

f. clar. De intră apoi în primul salon, spațios și lung cu o masă mare, o sobă și un cufor toate în căle de foință; numeroase ferestre cu lucarne rotunde cu vedere spre grădină. Se trece apoi într-o altă cameră elegantă mai frumoasă, având de asemenea o sobă în căle de foință cu un dulap pt. agitat blănișilor.

Interiorul camerei este prodomat ornamentat cu picturi reprezentând diferite portrete de spiti. De aci se intră în camere unde sunt hainele, mitrele, șei, spade, pistoale, armuri...

În camera se trece apoi într-un salon și într-o galerie exterioară cu arcade deschisă spre o grădină unde este o fantană cu apă curantă. Acolo se găsește o masă pentru mănincarea varii

Constantin (Hercules) s'a retras în palatele și casele sale pe care tototdeauna le ridicase pentru domnul în diferite locuri în Valahia (locuina la Dobreni)

2- Palatul din Filipești

Sunt case princiare care minimează cugetul ființei mai frumoase decât clădirile orașelor. Se găsește și o baie elegantă cu marmură superbă. Apa care o alimentează este adusă de roți așezate la râu; aceste roți udată și grădini cu gurgănat și frumoase livezi. ... Se găsesc acolo case clădite ca la Constantinopol, căci toți boierii din Valahia au săte unde posedă clădiri splendide. Fiecare are în totdeauna lângă casa sa o mare mănăstire.

3- Boiana (între Tâmbăreni și Filipești)

Am ajuns la un sat numit Boiana ce aparține unui mare boier. Aici se află un castel măreț zidit pentru proprietarul a cărui clădire e de o frumusețe surprinzătoare.

4- Dobreni Curtea sau palatul e mare și înconjurat cu ziduri de lemn. Înăuntrul cărora sunt clădiri mari, spațioase cu turnuri îngrăvite cu portrete ale sfintelor și descrieri de lupte, etc. Locuințele dau spre o grădină mare împărțită în straturi și cu jghizburi de stane. Pe dinafara e un mare lac cu un pod deasupra lui. În mijloc e un pavilion frumos iar lângă el o biserică mare de piatră cu hramul Adormirii Maicii Domnului.

5- Comana (Coienii-Mironesti) Situat pe un loc ridicat cu privire asupra râului Argeș. În el se află un mare palat după modelul palatelor din Constantinopol. Aici e un ce particular de admirat în structura celor două corpuri principale și opuse unul altuia. La formă nu diferă. Au turnuri și sunt îngrăvite cu linii curbă imitând marmura colorată. În vârful fiecărui turn e un cerc întocmai ca o bucată din cel mai tare porfir, iar restul au culori variate ca acele ale marmurei colorate. Lemnăria e de o frumusețe rară, sculpturile și ferestrele încântătoare. În îngrăditură e o biserică mare cu hramul Sf. Nicolae.

Pivnita sec XVI - XVII

1588 -	Comana	Radu Serban	ghica Vol III p 397
1589	Mislen	Petru Cercel	
15	Targoviste	Petru Cercel	
15	Mihai Voda	Mihai Viteazul	
15..	Dobreni	Radu Serban	
1613	Radu Voda	Radu Mihnea	
16..	Brâncoveni	Matei Basarab	
1647	Plumbuita	" "	
1645	Streharia	" "	
1650	Brebu	" "	
16..	C. Lung	Isacata	" "
1645	Stelea	" "	
1653	Gura Motului	" "	
1646	Galesti	Stroe Leordeanu	
	Heresti	Vodrite Năsturel	
1655	Mitropolia	Constantin Serban	
1700	Vădeni	Cornea Brăiloi	
1653	Cotofeni		
16..	Flărești	Flărești	
16..	Filipești	Filipești	
15..	Ciocănești	Mihai Viteazul p. Cantăreșcu	

A	2 bolti semicilindru - ^{stâlpi} pil median cu arcade
B	bolti semicilindru - stâlp central cu arcade
C	bolta semicilindru - cu dublouri
C	bolta semicilindru cu dublouri
A	2 bolti semicilindru - stâlpi mediani cu arcade
B	bolti semicilindru - stâlp central cu arcade
B	bolti semicilindru - stâlp central cu arcade
B	" "
A	bolti semicilindru - stâlpi mediani cu arcade
B	" " stâlp central cu arcade
?	
B	bolti semicilindru - stâlp central cu arcade
B	bolti semicilindru - stâlp central cu arcade
C	bolti semicilindru cu dublouri
B	bolti semicilindru - stâlpi mediani cu arcade
B'	bolti cu intersecții 2 stâlpi centrali
C	bolti semicilindru - dublouri
B'	" " cu penetrații pe stâlp central
B'	" " " 2 stâlpi
C	" " cu dublouri

Băiești



- 197 Pacea de la Karlowitz (1699) - confirmarea anexării Ungariei și Transilvaniei de către Austriaci (Habsburgi)
- 198 În această epocă se produce afirmarea hotărâții a Rusiei
- 1910 Autonomia politică de care se bucurau Țările române, în special Tara Rom - le-a permis să fie considerate olesca de către Țările din Balcani drept centre de raliera în lupta de eliberare.
- 1912 Dintre cele mai grele obligații, erau acelea în măsura la cetățile turcești.
- Reștigarea fortificațiilor de la Tighina a necesitat 2 campanii - Bender -
1707 și 1708. În primul oia 2000 salubon 200 dekamari 100 pedari 50 case.
În primavara următoare 1500 - 220 case 60 lemnuri.
- 1924 Dominatia otomana continuă să fie indirectă, în cadrul unei autonomii relative,
- 1925 Menținerea intactă a structurii de stat a Țărilor române.
- 1928 Turcii confirmă domnia pe viață a lui C. B. după Karlowitz.
- 1910 După Poltava (1709) se încheie un tratat între Rusia și T. Rom, prin care Brâncoveanu se angajează să dea sprijin cu oaste rusilor în expediția plănuită
Dimitrie Cantemir 1710 - 1711.
- 1927 Într-o timp C. B. își strânse oastea la Ulati "meniccat stând .. ca să le vază sfârșitul în ce fel și ce va fi"
Brâncoveanu ^{se oprește} ~~profunde~~ mijlocirea păcii între ruși și turci și ^{propune} ~~face~~ țării să se retrăgă, (în ciuda sfatului încheiat cu Rusia în 1709, Dimitrie Cantemir a chemat pe Toma Cantacuzino cu oastea munteană, care trece cu toată cavaleria de partea rusilor, la parte la cucerirea Brăilei.
- Stănelești Turcii 119.000 ruși 38.000. Trecea la Vadul Husilor. 22 Iulie
- 19219 Rivalitatea dintre fiii lui Brâncoveanu și noua generație a Cantacuzinilor, atrage căderea lui Brâncoveanu prin unchiul său Constantin Șolnicul și Mihai.
C. B. învinuit de tinere de corespondență cu cetățile străine și de permiterea trecerii lui Toma Ct. de partea rusilor.
Adevărată cauză - ruptura cu Cantacuzinii care făgăduiesc Turcilor averile lui Brâncoveanu.

- X pg. 321** Arhitectura .- Caracteristică este apariția foisorului și a cerdacului
mici înca de lemn, alături de piatră, o adaptare vădită a prispei
tradiționale de la casa țărănească.
- X pg 324** Ornamentatice cu motive orientale - În 1/2 doua a sec. XV, influențe
mai constantinopolitane - Fatarele Fundeni.
- X pg 325** Clitoxiale numeroase de lăcătușimilor și ale lui Const. Brâncoveanu
au dus la o nouă formulă stilistică foarte caracteristică numită
"stilul brâncovenesc" - Amplasarea în care s'a construit este ilustrată de
Hureze. Hurezi - fațade în Renasterea Transilvană (Medies Auriu)
- X pg 326** Elementele ornamentale se compun din același alfabet al
Renasterii târzii amestecat cu forme baroce și impregnate cu
particularități orientale.
- X pg 329** Transilvania Pe la mijlocul secolului apar foisorul la etaj
sub forma de loggia italiană (Termit 1648-60 de Augustino Serena)
Sân Miclăuș 1668-1673 de Bethlen.
Motivul loggiei redus, prin contaminare cu casa țărănească, la
expresia unui cerdac, apare la o serie de conace feudale (Chirii)
spre ex. Făbala 1680 Hureze A.M.
- X pg 329** Sculptura
Motive persane și turcești își făcuseră apariția în Tara Rom.
Cispeji mormânt - la sfârșitul sec. XV predomină motivele florale
brâncovenesti. Vrejurii bogate cu elemente zoomorfe și
antropomorfe la parapetele cerdacurilor și pridvoarelor.
- X pg 330** Monument izolat important prin motivele decorative florale care
se vor răspândi în 1/2 doua sec. XV, este amvonul bis. reformată
din Cluj 1646 Elias Nicolsi, meșterul olujor, Benedek.
- Pictura**
pg 331 Stilul "brâncovenesc". Premisa pt. această evoluție a
formezăii școlii locale printre care C. Lung unde se formează Păru
Mutul. Influența stilului iconarilor asupra picturii murale.
Tendințele realiste își găsesc ilustrarea în ilustrarea unor personaje
din psalmi. Cel mai strâns contact cu realitatea îl vedește portretul.



Se aprobă
Sinf. 21.11.1966

Tovarăşe Director

Subsemnatul Bals, Stefan, arhitect în
Direcţia Monumentelor Istorice - grupa Proiectare -
fiind solicitat de către Editura Meridiană pentru
a redacta un studiu asupra palatului din Potlogi,
rog a mi se aproba folosirea materialului aflat
în arhiva DMI.

Lucrarea se va efectua în afara orelor de
serviciu.

arhitect St. Bals,

21.11.1966

Tax. ach. Bals - 27
Cu toate circumstanţele
aprobarea DMI -

Rossy
21.02.66

V. Drăghiceanu B.C.M. An 2 nr 3 1909 pg 101 Doicești
Note N. Jorja, Curtea Domnești Brâncoveanu I
pg III Un palat al lui Brâncoveanu (Potlogii)

in "Floarea Daurilor" I pg 39-50 Potlogii
" " " 112-16 " "
" " " 171-75 Brâncoveanu

Convorbiri Literare an 39 p. 7-31 Mogoșoaia

V. Drăghiceanu Colanța, monumentelor istorice din j. Dâmbov.
Tyrivte 1907 pg 28-29

N. Jorja Inscripții din Bis. Românești Buc. 1908
II pg 98

St. D. Grecianu Viața lui Const. V. Brâncoveanu
Buc. 1906

V. Drăghiceanu Prinduarile bisericilor mănăstire
in "Convorbiri Literare" XLII pg 391-94

Curtea domnească = Casa, așezare, biserică și curtea

- mănăstire de fier a lui Șerban Cantacuzino.
- Desvoltarea unei bune stări cum rare ori mai văguse Tora Românească.
- Buna stare și stabilitate - condiții pt. dezvoltarea unei vieți mai rafinate - gust pt. lux și împodobire.
- Arhitect. Sculpt. pictură. orfăvnică - mobilier.
În conștința și înțelegerea perfectiune, primese
elemente noi care le dă o caracteristică
înfrățire deosebită, un stil nou - brâncovenesc.

Arhitectură - inovații în ornamentica
lăsa frumoasă, bogate curți

O viață nouă începe la Curtea Domnului Român.
Accesul vieții nouă nu se mai poate desfășura în
camerile încheiate și incomode ale vechilor case
domnești din Târgoviște sau București.

Se amenajează bina pendolă și se îmbracă haina
timpurilor moderne.
Camera mare spațioasă, obiective structurii
Pridvoră largi, foioare cu perspectivă asupra
grădinilor și heleșteilor.

Mai mult aer și mai multă lumină.
Demnitatea de Casa Domnească se schimbă în
Palat. Curțile Brâncovenesti în starea în care se
găsesc pot fi încă studiate.

Cea mai veche curte este cea de la Brâncoveni.

1698 Oct. 27 Termină casele domnești din Potlogi
în locul unor case modeste găsite lângă biserică.
mare ridicată de Brâncoveni cu 14 ani înainte
(pt. fiul său mai mare Constantin)

1702 Sept. 20 Termină palatul de la Mogoșoaia
(pt. fiu tânăr al doilea Ștefan)

în proporții și stil cu totul diferit de cel de la Potlogi (?)
care încă se resimte de influența vechilor curți domnești

Curtea domnească din Lămbăta de Jos găsită în același
stil cu Mogoșoaia, în darămintă la sfârșitul sec XVIII

Se păstrează numai o frumoasă poartă
(cârmă pînă la ?) (pe malul Salomitei la 7 km de Târgoviște)

Curtea din Doicești este cea mai nouă
(de conceput și toate celelalte) .x
Biserica la 1669 care deja vede

marile gichuri de 6 m. înălțime străbătute de
metereze, cu care, ca și când la altă curte, Const. V.
proiectase înconjurarea curții sale din Doicești

- ne putem merge, precum era obișnuit într-altă
timpuri - pentru a prezenta la curtea vîlilor în
altă parte, a făcut curtea la Doicești
(St. Grecianu pg. 139)

Biserica are un element nou - pridvorul, cu
colane de piatră

reprezintă metoda de trecere de la intrarea simplă de
decalcată înalt. în prima curte de Șerban la intrare
la Cotroceni - și cele orientative folosite la
palatele sale.
14.60 x 8.10 m.

Curtea 140 x 115 m. în mijlocul casei vechi cu pînă la
1 foisor pe latura N. 6.20 x 8.10 m.

Țidurile Est și Sud împrejurare întărite cu cloșerețe
și prevăzute cu metereze sunt C.B. Celelalte din
Colovan și cărămizi sunt din timpul Bălăscuilor.

Casele mari 20 x 18 m. în alura gichurilor trebuie să fie posterioare 1737

St. Paul
in Nota 6.

Casa din Leordeni

DCMI 1945 pg. 64

Bolti semicilindrice

Iteresti

Tatarani

Caldaruzani

Gomana 1588

Plumbrita 1647

Baelu 1650

Brancoveni

Campulung.

Margineni

Filipești de Târg.

București - Mitropolia

Bolti cu penetrații

Golești 1646

Măgureni

Filipești de Târg

Leordeni

Carlate sferice

Potlogi

Mogoroiu

Hurezu

Văcărești

Dudești

Bălcești

Bengești

Jilavele

Monumente - fișe inventar DMI.

• Ciocănești - Pivniță bolti cilindrice cu dublouri mijloc, sec. XVII.

Filipești de Târg - Casa Filipeștilor.



Pivniță - 2 stâlpi centrali - Bolti cu penetrații ascuțite în grosimea zidului Vest

Etaj - 2 camere boltite cu lunete

Flăești stâlp central - bolti cu penetrații primele decenii XVII



Mislea bolti semicilindrice - 2 stâlpi mediani cu arcade ca la Bănești

1534 Radu Paisie

1589 restaurare Petru Cercel

Stoenești - Drugănești 1700

casele Tărnăveanu bolti cu penetrații

Mărginenii de Jos între lăcașurile Filipești lângă Pivniță
ruine - pivniță semicilindrică cu dublouri
Ruine biserică - Pisanias în curtea lui
Tănase Frangulea.

N. Ghica Vol. III

- pg 14 Prichiorare pe coloane de piatră
Doamnei, Cotoareni, Dintreun Lăman
- pg 17 Clopotnița pe pronaos - Cozia
- pg 18 Prichiorul. fără scara.
- pg 66 Boltile
Cantacuzinilor.
- pg 82 - Decoratia

N. Ghica Vol. IV

- pg 114 Arhitectura civilă
- pg 120 Sculptura în piatră (și pg 125)
Decoratia în stuc.

pg 122 Zugrăvirea exterioară

Matei Boscorale 1632-1654

Constantin Serban 1654-1658

Mihnea Radu 1658-1659

Grigore Ghica 1660-1664

Radu Leon 1664-1669

Antonie Voala 1669-1672

Grigore Ghica 1672-1673

Gheorghe Duca 1673-1678

Serban Cantacuzino 1678-1688

Constantin Brancoveanu 1688-1714

1714
1688
- 26
1688
1654
34

Preda Brâncoveanu - St

ucis la Târgoviște de seimenii lui Mihnea III Radu
(fiu natural al lui Radu Mihnea), în 1659
înmormântat la Brâncoveni

Papa Brâncoveanu fiul lui Preda - ^{Stanca Cantacuzino}
^{Fata Protoprocuratorului}

ucis la București lângă intrarea în curtea
Brâncoveanu, de dorebanții răsculați în timpul
lui Constantin Șerban (Cărmățul f. fiu natural al lui
Radu Șerban), în 1655.

înmormântat la Brâncoveni

Constantin Brâncoveanu fiul lui Papa. Maria

ucis la Constantinopol în 1714

înmormântat în bis. Sf. Gheorghe - București

1698-Potlogi — Constantin

1702-Mogosoaia 2-Stefan

1702-București

1706-Doicești 4-Matei

1706-Brâncoveni 3-Răducanu

W. Jänecke Das Rumänische Bauern und Bojarenhaus
Buc. 1918 Cula p 60-72

R. Crișanu Culele și casele întărite de pe Valea Motriei
SCIA 1958 pg 93-117 4 Paroș XVll - început XIX
Casele din Glogova București 1764

R. Greceanu Hereste în

pg 111 P. de Alep "Au fost aduși meșteri gilotori din
Țara Ungurească și pietre din Țara Turcească
După cum mi s'a spus și în Ungaria toate edi-
ficiile sunt construite în felul acesta

J. Greceanu

pg 143 Analizând casa de piatră din punct de vedere
al stilului arhitectural, se poate recunoaște o vădită
influență orientală într-o serie de detalii ca: arcul
în arșlada al ferestrelor porturilor, profilul cornișei, etc.
În frontonul portalurilor cât și în profilele de ferestru
gotică al încadrămintelor apar în schimb influențe
apăsene

Bibliografica. Potlogi

Extrase

Gr. Jonescu

N. Drăghiceanu

C. C. Gîrleanu

I. I. I. I.

P. de Alap. iez

Cule. R. Breteanu

Heresti J. Greceanu

C. Gane

C. Domneasca I

Castele din Andea Birs

N. Jorga - Calatori

Magureni

Doicești

Mogozosia

Potlogi

Brâncoveni

București

1706

1702

1698

1706

< 1702

(Gr. Jonescu)

N. Iorga,

Un palat al lui Brâncoveanu,
in „Floarea damurilor”, I (1906) nr. 1,
p. 39-50, nr. 2 p. 112.

V. Drăghiceanu, De la palatul din
Potlogi, in „Arta română” Ios,
1908, p. 74-77.

- descrierea gicului palatului
latina monumentelor istorice din jud. Dâmbovița Almanachul D. T. 1912
In amintirea lui C.B. Locurile Voievozilor Buc. 1914
Palatele noastre Domnești-conleștii la Buc. 1916
Jurnalul Militar Buc. 1913
Curțile boieresti galesti in Com. Literara
C.B. conte al negotului Ungar-Princip al Sacerdilor Imperiu
Roman Buc. 1916

1891 1890

Vestitorul Românesc, suplimentul
din 22 martie.

- hanurile de la palatul din Potlogi

Sulzer, Geschichte ... I, p. 301

- descrierea palatului

Endélyi Kástélyok. - Biró József - Budapest
ref. XVI Transil. 1757

E fotografi - nr. 8 - Más - Castel Bethlen. curtea (galerie) la etaj cu
arcade pe coloane fatada ext.

R nr. 12. Letetia de Bolla - Castel Bethlen-Haller. Foișor deschis cu
coloane la etaj. 1615-24 reparari 1769-73

B X nr. 16 Sân Miclăuș - reg Stalin castel Bethlen. - brăzde la colt
Loggia. arcade pe stâlpi - pe 2 etaje. - (6 arcade)
motiv central. 1668 rep 1856 Renastere

R nr. 18 Bahnea reg Stalin -

B X nr. 19 - Vărgata Foișor pe stâlpi la etaj -
reg. A.M. castel Daniel
Loggia centrală
arcade pe coloane.

R nr. 20 Oguz castel Beldi - Mikes.
Foișor cu arcade pe stâlpi

Toate în arhitectură infl. renastere & baroc

* Castelul din Saramet - construit XVI - forma actuală, Trinitat Gh. Rakoczi
(1657)
Hunedoara - loggia
Hornis - Rakoczi - Bethlen curtea
1545 adăugiri sec XVII Renastere
Pavilionul portii - XVIII portier
baltit. - baroc

Inventor reg. Mures

Sân Paul Castel Haller reconstruit 1711 plan în U. latvile
intrare galerii baltite cu arcade - baroc

* 2. Urmenis - Castel Banffy 1646 - portat cu portic, etaj cu loggia

Brâncovenesci castel Kemény. Kemény 1555 rep 1944
corte inter. cu galerii pe 2 nivele. Renastere

Gârneci-Seuca castel Bhekey - Rothenthal XVIII curtea
etaj cu loggia

Amazon list ref Făgăraș motive vechi Brânc.

pg. 63. Palatele și conacele brâncovenesti, cu toate că sunt de dată relativ recentă și au fost foarte numeroase, totuși sunt păstrate numai în mic număr, fiind ruinate și arse de turci, cu ocazia prinderii și uciderii lui Brâncoveanu.

pg. 65. ... de (construcțiile din mănăstiri) puteau constitui pentru domeniile familiei un loc de refugiu în împrejurări grele sau un loc de popas la un drum lung.

~~În schimb~~ ~~vechile~~ ~~domeniile~~ ~~domeniile~~

pg. 81. Prin unele detalii cum sunt de ex. deschiderile largi ale ferestrelor (?) de la etaj, ornaamentarea cadrelor de uși și ferestre, prezența pridvorului deschis de lemn și a cornișei și brâului de cărămidă etc. aparține veacului al XVII-lea marcând începutul unei etape noi în arhitectura moldovenească, pe care o reprezintă o serie de monumente importante (Dragomirna, Trei Erari, Cetățuia) unde se găsesc locuințe spațioase și luxoase, ...

St. Balș

vechi locuințe boieresti din țară

pg. 83. Din starea de ruină în care se găsesc, alba câteva fragmente de pictură, stucatură sau sculptură păstrate întâmplător între dărâmbături, ne arată multul nivel artistic la care ele puteau ajunge.

pg. 85. Incăperi puțin suprațuse pe mai multe etajuri, pridori groși străpunsă de înguste metereze, uși plin și masive de stejar înviorate cu grinzile de lemn luncând în grosimea pridoriei ...

-- Erani construite în aceeași epocă înălțându-se case de țară de boierilor mari, care prin rangul și posibilitățile lor erau mai ferici de asemenea primejdii, fie că se puteau adăposti din timp în oraș sau la mănăstirile din munte, fie că dispuneau de un numeros personal de pază

Casa din Bălcești 1732

T. Voinescu

Note asupra culturii și literaturii din Băjești
SCIA 1957 1-2

Epoca de tranziție ce decurge sfârșitul domniei lui Matei Basarab
de urcarea pe tron a lui Șerban Cantacuzino, prăvălirea de tulburări
interne înțelășuite de rivalitatea partidelor boieresti, epocă în care
domniile sunt scurte, este în general socotită ca neplăcută manifestă-
tărilor artistice.

17.83 Rivalitatea dintre cele două partide boieresti: Cantacuzinii și Bodeții.
În jurul lui Constantin Postelnicul se formează un partid politic condus de
Logofătul Radu Cratulescu și Banul Mareș Boișescu

17.84 Cadru fastuos și de un înalt nivel artistic din casele Cantacuzinilor
Ctitorii Cornet ? 1666 P. Radu Leon
Băjești. Pictura 1669 Antonie Vodă din Popești
(când a fost numit Ban al Craiovei)

pt. Arhitectura exterioară vezi Patroaia.

Dominatia austriacă în Oltenia (1718-1739)

C.C. Giurescu - Istoria Românilor. III. Partea doua. ^{giurescu} Ed. 1946

pg. 758. Călătoriile erau nu numai purtători ai grantei, dar și purtători (curieri) de vesti. - Matei Basarab trimitea tot la două săptămâni și uneori chiar săptămânal la Târgoviste.

pg. 782 Const. Cantacuzino stolnicul Padova - Venetia
Mihai Cantacuzino " 12 tineri trimisi la studii la Venetia de Const. Cantacuzino. " 3 ani.

pg. 977 Stilul Brâncovenesc.
Pasena levin italian sau dalmatin Brâncoveni
Vucășin Caragea dalmatin sau sârbeț pietrarul iturezu
Iotracie lemnarul "
Manea zidarul "

pg. 989 Paul de Alep.
Palatul din Filipești. " se alecătuiește din clădiri princiare care unesc simțirea, fiind mai frumoase decât edificiile din orașe "
" Are o baie elegantă a cărei marmură e superbă; apa care o alimentează este adusă din râu cu ajutorul roților; aceleași roți udă și grădinile de gorgonă și frumoasele livezi de pruni.
" Se găsesc acolo (Muntea) case construite ca la Constantinopol, căci toți boierii au sate în care posedă clădiri splendide.
Fiecare are întotdeauna lângă casa sa o mănăstire mare, îngrădită cu daruri.
Când unul din ei e măgărit din slujbă, se retrage pentru restul vieții în satele și în folatele sale.

Năgureni

Brâncoveni

Caracal

Const. Brâncu - supranumit "Altân Beg" - Prințul de aur -
55 sate întregi 56 moșii 5 rânduri de case - numeroase vieți.
Strucături la Potlogi asemănătoare cu Fundeni - poartă de aramă
mestec - și cu motivele picturale din Doicești.

Sasi ghega II 1141-1162

Tătarii 1241

Teutonii Bela III 1211-1225

C.C. Giurescu

Istoria Românilor

Ed.

19346 Banatul unguresc de Severin este distrus în 1247 împreună cu alte posesiuni, cavalerilor Ioaniti. După 1291 cea mai mare parte a Banatului Severinului ajunge în stăpânirea voievozilor munteni.

Lovisteia. Document din 1311 prin care regele Carol Robert întărește lui Nicolae de Tâlmăciul fiul lui Corlaard, stăpânirea peste țara numită Lovisteia, de la apa Lotului care se varsă în Olt. În document se mai amintește că Nicolae o are de la tatăl său căruia i-a fost distrusă de principele de coroană Bela în 1233 și întărită de vice regele Stefan în 1265. Se reproduc și diplomele din acești ani.

Cercetările din ultimul timp au dovedit însă că documentul din 1311 este un falsificat alcătuit probabil între 1374 și 1387. Așa încât nu mai poate fi vorba de o încercare reală de pătrundere peste Carpați a statului ungar în această regiune.

19348 castrum munitissimum - construit de cavalerii Teutoni "dincolo de munte"
(document din 1231)

1228 Episcopatul Cumaniei - disparo la invazia Tatarilor

1241 Năvălirea Tatarilor

1247 Diploma regelui Bela IV acordând drepturile cavalerilor Ioaniti (Ordinul Ospitalier)

"Țara Severinului, cnezatele lui Ioan și Farcus până la Olt în afara cnezatului lui Litovoi Voșvod."

idem "întreaga Cumanie de la râul Olt și de la Alpii Transilvaniei afara de țara lui Seneslau Voșvod."

Plecarea Ioanitelor pe la 1260 după care dețin
apoi menționați Banii unguri de Severin până în 1291

1247 Seneslau

1324 Basarab fiul lui Tihomir

1301 + Andrei III ultimul rege Arpașian
1307 Carol Robert

Istorie

1686	Turcii pierd Buda	1687	Mohaci
1688	Turcii pierd Belgradul		
1697	Zenta		
1699	Pacea de la Carlovit		
1703	Ahmed III numit Sultan		
1709	Poltava	Carol al XII-lea	se retrage la Bender
1711	Petru cel Mare intra in Moldavia pana la Prut		
"	Julie	batolia de la Stanilesti	
21	Julie	Pacea de la Prut	
1714	Fuga lui Carol al XII-lea	prin Germania in	
		Suedia	
1716	Peter Varadin		
1718	Tratatul de la Passarowitz		

	Sultani		Franta		
38	1649	Mahmud IV	Louis XIII	1610	33
4	1687	Solimhan III	Louis XIV	1643	72
4	1691	Ahmed II	Louis XV	1715	59
8	1695	Mustafa II	Louis XVI	1774	20
27	1703	Ahmed III		1793	
	1730	Mahmud I			

pg. 70. Moldova sec. XVII

Construite din cărămidă sau cărămidă amestecată cu piatră pe fundaturi solide de bolovani de râu și piatră cioplită, casele boierești erau ridicate în mijlocul unor incinte marginite înolește cu ziduri de alungul cărora, spre interior, se înșirau o serie de clădiri anexe.

Cetățiuș

Locuința proprie gîsă, cuprinsă într'un parter înalt ridicat de obicei deasupra unor pivnite spațioase boltite, se înfățișa sub forma unei grupări compacte de încăperi, majoritatea acoperite cu bolti și dispuse de o parte și de alta a unei săli mediane.

Plastica decorativă a acestor clădiri se reducea în exterior la câteva elemente de detaliu - profile de socluri și corinze, rame de uși și de ferestre, câteodată executate în piatră. În interior se foloseau pt. înbrăcarea peretilor unor încăperi plăcuțe de ceramică smal. Tăuți sau simpla și către sfîrșitul veacului, de bună seamă în urma - 'contactului' meșterilor moldoveni cu arta Țării Românești, boltile de intersecție cu lunete și ornamentele de stuc, acestea împodobind de regulă boltile, dar câteodată și peretii

Prima 1/2 sec. XVII

Lordache Cantacuzino

Serbesci. Pribești - A doua 1/2 sec. XVII - Rosetesci

Pascani Ioleu - Cantacuzino

Cetățiuș

Gh. Duca 1672

Trăsătură tradițională arhitecturii populare

Tgoviște Palatul Petru Cercel

Strehaiia 1645

pg 80

Brâu median - regulă generală la toate lăsericile sec. XVII - XIX.

pg 81

Ritmul creațiilor încadrate de cîmbre scese în relief, se detașează pe un zid tencuit, cu decor sgîrnat și zugrăvit în roșu imitînd nu numai ordonanta de fași de cărămidă aparente și zone tencuite caracteristica monumentelor din a doua 1/2 sec. XVI, dar și rosetele decorative de piatră de la C. de Argeș. Dintre un Lemn, Strehaiia, Clocociov, Coliba.

pg. 105 Băjești 1666 (Gregorie Ghica 1660-1665)
 Ideea contării și realității unei simetrii a volumelor

Componente în raport cu o axă longitudinală, care stă la baza compoziției nu numai a fisericii, ci și a întregii incinte în mijlocul căreia este plasată aceasta.

pg 113 Arhitectura civilă

pg. 116 Palatul mitropolitilor de la Târgoviște (Paul de Alep)

"Apartamentul mitropolitului de gâscă la etaj și era accesibil printr-o scară exterioară lungă ridicată pe arcade"
 -- o mare cameră de primire lungă și lată, cu o masă imensă în mijloc, cu o sobă de olane colorate și cu numeroase ferestre arcuite; o încăpere specială pentru păstrarea țigărilor; o cameră de primire cu o galerie exterioară arcuită deasupra (probabil logie) care dădea spre o mare grădină în care se putea călători direct de aici pe o scară.

pg 120 Briașcoveni 1640 Casa egumenească - Pivniță boltită cu semicilindrii întăriți cu arce dublouri.
 Plumbuită Casa domnească 4 compartimente boltite cilindric, cu stâlpi centrali
 X Bucătăria cel mai vedu exemplar de acest fel.
 Brebner două compartimente cilindrice cu dublouri și un sir de arcade centrale.
 Câmpulung Casa domnească. Bolți cu lunete pe console.

1654-58 Mitropolia Bucureștilor Palatul mitropolitan
 Pivniță 2 compartimente boltite în semicilindrii și 2 stâlpi centrali cu dublouri,

15.126 ³ Toată de modul cum au fost compuse și de formele date anexelor, ansamblurile mănăstirești ridicate către sfârșitul sec. XVI și începutul sec. următor marchează un progres vădit. Tendința de unificare a unor reguli de compoziție legate de cantarea unei simetrii, a unui ritm compozițional și a unei unități de stil, se precizează net în ultimii ani ai veacului al XVII. Mestarii nu se mai supun nici accidentelor, nici formelor neregulate ale terenului, ci adaptează terenul la compoziția lor arhitecturală transată în forme regulate, cu axe vădite de simetrie. Întreaga compoziție a ansamblului este dominată de un spirit de ordine, reflex al scolii Renașterii sosit aici cu întârziere, sugerat probabil și de unii din boierii care vor fi văzut monumente aparținând acestui stil în Italia, dar mult mai ușor de explicat prin schimbul de experiență dintre meșterii Țării Românești și cei ai Transilvaniei cu care în această vreme se întrețineau frecvente legături politice și culturale și unde principiile de compoziție și formele arhitecturii Renașterii dăduseră roade importante încă din veacul anterior.

Prima, pare a fi Băjești - meșter zidar Dragomir - 1666

Exemplul cel mai reprezentativ, bine înțeles și rezolvat, care pune în evidență cu toată claritatea noile principii compoziționale precum și progrese meșterilor epocii în ce privește o justă rezolvare funcțională și o îmbinare a acestora într-un ansamblu monumental, corespunzător și ca forme arhitecturale și ca plastică decorativă este mănăstirea Hurezu 1690 Pivote cu calote,

Manoia zidar, Caragea pictor, Istrele Caminar.

Experiența redată cu respectarea mult mai riguroasă a principiilor compoziționale simetrice, de meșterii de la Antim 1715

Bolți cu lunete

Monumentul cel mai complex în domeniul arhitecturii ansamblurilor mănăstirești a fost Văcărești 1716-21 N. Mavrocordat.

18.000 m². Bolți rezultate din intersecții de cilindri cu muchii întrerose și lunete. Bucătarii - Trompe de colț suprapuse

Palatul

Pivote cu stâlpi central și 4 calote.

17-138 Problemele din ce în ce mai complexe, au fost rezolvate folosindu-se, alături de datele furnizate de tradițiile arhitecturii populare locale și unele elemente și procedee compositionale constructive și plastice preluate, direct sau indirect din arta de a construi a altor popoare.

Două evoluții paralele - Noștințele mai puțin pretentioase ale boierilor de rang mai mic

- Alții, de viață pe lux și de prestigiu a marilor boieri.

Pretentii noi de trai și condiții de trai mai bune, depășind strictele nevoi de adăpostire și apărare.

Este de la sine înțeles că mijloacele materiale de care a dispus fiecare proprietar au condiționat mărimea, felul și locația fiecărei construcții,

17-139 Redignarea de mână și priceperea meșterilor locali, casele primei categorii sunt în esență o formă evoluată și mai amplă a casei țărănești. 1640 - Golești

pirmita - parter cu loggia

1650 - Câmpulung

casa egumenască foștă

1653 Cotofeni

pirmita boltă semicilindrică cu

juxtapunere spate în spate, a 2 locuințe de tip dublou
camere cu boltă semicilindrică cu intersecții cu
muchii înrobite și lunete.

A doptarea acestor bolti trebuie pusă în legătură cu schimbul de experiență dintre meșterii Țării Românești și cei ai Transilvaniei.

În acest din urmă principat bolti de genul acesta au fost folosite încă din a doua jumătate a secolului al XVI-lea și în mod curent în tot secolul al XVII-lea. Castel Orș 1559.

17-140 Casele foarte mari clădite cu lux și bogăție, erau adesea palate. Multe din ele, în a căror arhitectură elementele principale sunt în marea lor majoritate românești tradiționale, au fost concepute sub înrobirea unor modele occidentale, dar și a modului de viață turcesc ale cărui elemente începuseră a se face simțite în moravurile boierinii încă din prima jumătate a secolului al XVII-lea.

Majoritatea au dispărut (Toti boierii țării posedă vile admirabile din punct de vedere al arhitecturii - Paul de Alep.)

pg 143 Filipești de Târg.
Hercești (Scări interioare . Lipsă de soare)

Tendințele de realizarea a unor reședințe somptuoase influențate și mai mult, mai ales în decor, de unele exemple turcești se accentuează în a doua 1/2 secol XIX Măgureni 1667 - 1671 -

Plan complicat . Loggia - decorativ în stuc și arabescuri cu modele luate din lumea orientului musulman.

pg 146 Const. Brâncoveanu.
Reprezentant tipic al clasei dominante boierești, apăsător către viața de lux.

Unele detalii decorative amintesc arhitectura Stoliei de Nord. Denumirea de "palat" în loc de "casă".

Palatul vechii curți domnești din București.

În mijlocul grădinii se găsea un fântân.

pg 147 O cercetare atentă ne arată că acest tip de palat nu este altceva decât o dezvoltare o amplificare a casei boierești tradiționale, care și ea la rândul ei a rezultat din dezvoltarea și transpunerea la o scară mai mare, a casei țărănești locale.

Moșsoara Compoziția clară, regulată a locuinței principale și a clădirilor anexe. Forma generală rectangulară a curții. Clădirile toate dispuse în plan, simetric în raport cu o axă principală de compoziție.

pg 149 Aportul venetian este minor. Loggia

pg 150 Folosind schema tradițională a casei boierești, meșterul, probabil același cu la Potlogi, a dezvoltat ideea distribuției interioare de la Măgureni. Atenție deosebită la "loggia".
Valoarea ca plan, echilibrat ca volum, bine proporționat.

pg 153 Rădăcina bogatei experiențe câștigată de meșterii locali cu prilejul zidirii palatelor Brâncovenesti se oglindesc în numeroase alte spațioase clădiri de locuit ale vremii.

↳ Casa egumenască de la Dintr'un lemn
Scări exterioare, fântân, loggia.

Fațadele simple, se evidențiază prin două elemente arhitecturale. Intrarea în fațada principală și loggia în fațada posterioară.

pg 156 Palatul Munt Voicărești Pivnița - calote cu stâlpi centrali
Etaj - bolți cu muchii intrate și lunete

pg 159

Tehnică, construcția, decorația

Evoluția formelor și a principiilor compoziționale a fost însoțită de o evoluție a tehnicii și decorației. Înceată, corespunzătoare dezvoltării vieții economice.

Legătura strânsă dintre componentele principale ale arhitecturii, adică unitatea dintre funcția clădirii, formele arhitecturale, procedeele tehnice folosite pentru realizarea lor și plastica decorația, conferă acestor monumente o valoare artistică deosebită.

În prima $\frac{1}{2}$ sec. XVIII domina bolta semicilindrică și cupola pe pandantivi. În a doua $\frac{1}{2}$ se generalizează cupola și turla pe arc în console de origine moldovenească. (Stela) Se generalizează bolțile cu muchii intrate (mănăstirești) și luneta.

Se folosește curent trompa de colț.

Izoluri profilate, braie, cornise de cărămidă.

Decorația bogată, limpede, compoziții variate, execuție îngrijită unitară subordonată arhitecturii.

Funduri caz unic - subiecte fără natură religioasă.

Picture decorația împregnată de motive populare.

Interior - Accentul pus pe stucatură și pictură.

Potlogi pereții împărțiți în panouri dispuse simetric față de ușă.

Cămpurile umplute cu ornamente. Fondul albastru.

pg. 169

Este greu de spus dacă este vorba de un aport nou de modele venite din lumea orientală (persano-turcă) prin mâna vre-unui meșter sau mai degrabă prin intermediul unor obiecte de lux (texturi, covoare, manuscrise) aduse de boieri din Constantinopol.

Sau o dezvoltare și continuare a unor ornamente cunoscute din prima $\frac{1}{2}$ a secolului - palatele cantacuzinilor.

Asemenea, există o asemănare izbitoră între Potlogi și Funduri cu panoul scării cofasului lui. Domneasca din Tgoviște (prima $\frac{1}{2}$ XVIII)

Decorația de caracter civil folosită și în palatele bisericilor. arată tendința pătrunderii elementelor laice în arta decorația religioasă.

În palate și

Pictura murală (Tgoviște, Negostoaia - P. de Alep) de caracter monumental.

pg 169

Sculptura de piatră cunoaște o mare înflorire.

Arhitectii începând cu sec XVII au luat desori de model decorul exterior din arcade oarbe cu ciubruce rotunjite așezate în relief de la C. Argeș.
- Tot așa cioplitorii, către 1/2 sec XIX încep împodobirea ușilor și ferestrelor cu cioplituri geometrice și florale folosite la început sec XIX.

La influența C. Argeș se adăuga un nou import de artă orientală, venită prin meșteri veniți din Armenia, fie direct, fie prin Moldova.

Plumbaita - Golești -

și sub C. Brâncoveanu meșteri noi de școală italienească R. Sărat - Simaia

Coltea (Mira) portaturi

pg 177

Solcia amcadramentală nu este nouă. Noi sunt tehnica lucrului și motivele decorative (ornament vegetal împletit, în locul motivelor geometrice)

Ex. Brădești - Golești - combinație nehotărâtă între amândouă.

Capitele = influență italienească.

Transilvania sec XVII - început XVIII

pg 179

Începuturile Renașterii în Transilvania - 1500

- intervenția unor arhitecți italieni

- atelierul meșterilor pietrari locali - mult mai activ în sec XVII

Este vorba de clădirile mari ale clasei dominante.

Castelele feudale. - castele cetăți

1 - castele cetăți castele locuință

Toste păstrează înfortizarea de ansamblu a unor clădiri fortificate bastioane, crenele, etc care se păstrează sub formă de elemente decorative nemai fiind funcționale.

Primele 1/2 XVII Făgăraș - Brașovul de fier - Medieșul Aurit - Lăzarea - Oradea

1625

1630

(locuință)

trăcarea către castelele

2 - castele locuință tip italian - plan regulat, simetric - Bontida - Sarmut
tip compact Cetatea de Bălta - Deva - Sântăclăuș
Sarmut parter boltit - Etaj turnat - Loggia

1668-75

sfârșit XVII castelele primesc fortificații exterioare - zăburi turburi

1720-1775 Noua etapă istorică.

- 17209 - Integrarea din ce în ce mai accentuată a Țării Românești și Moldovei în sistemul politic și economic otoman - Fanariotii.
- Guvernarea habsburgică în Transilvania.

17222 Arhitectura civilă

lăsa ghica (vezi Longhicaa Opere + Buc 1956 pg 302-3).

- " O sală mare cu odăi în dreapta și stânga, cu tingeri în cui care se comunica cu celelalte părți ale edificii... cu scări în toate părțile și sacrasie, fiecare odăie cu ferestre spre 3 părți ale lumii, cu treacă ieșită în afara de o 1/2 stânga, având în jurul curții mari împrejmuite cu zid bolovanit mare, și gros și porți boltite cu ferestre de sticlă deasupra.

Trifești - Trumoasa croită "pe forme de Torigrad" cu meșteri anume aduși de acolo. Grigore Ghica (nu mai există)

Fânteni s. Sprișen 1765 Golia 1766

Cule

17235

Transilvania

după 1700 apare stilul baroc.

- 2 tenetinte - medieval anarhică a nobilimii
modern-centralistă a împăratului și bisericii.
1 întărit în arhitectura militară.

Clitoni Const. Brâncoveanu

~~1643~~
~~1705~~
~~1712~~ - M-rea Băntu (Vilcea) - reparatii 1705-1706, finituri 1693-94

1702 Schitul Bărbăntesti - Porcava (Dâmbovitza) - reparatii 1702
(clădire - continuu 1802)
Dintre 14. 1812

? 1683 M-rea Băntu (Vilcea) - reparatii 1683 la br. mare - conșt.
de către m. n. 1838, dăruire 1845, reparatii 1848-1851

1699
1700 M-rea Brâncoveanu (Olb) - br. mare - conșt. 1699, zugrăv. 1704.
Potență n. zugrăv. - conșt. 1700 Brâncoveanu - lucr. la casele domnești?

1700 Episcopia Buzănești - refacere prelat gospodăresc 1703

Case domnești Caracul (Olb) - reparatii la casele domnești

Case la Cocorăști (Prahova) (clădir.)

1710 - M-rea Căpâna (Vilcea) Curtea - cîrmă a bazei apăsătoare.
Parcicul de la NE. 7 an a fost (ap. br. de la bazele 1710). pe dom. biserice.

Casele bănești din Grădina - conșt. prob. pe temelie foste
unele de caracteristică, refac. 7 rep. 1776, 1889

1713 - M-rea Dealu (Dâmbovitza) - reparatii 7 zugr. c. 1713

1706 Biserica 7 Case din Porcava (Dâmbovitza) - 1706

1696 Cărmă la Focșani (Vrancea) - 1696 (dup. ?)

1705 - M-rea Jura la Hălău (Mehedinți) - zugrăv. 1705 (după 1802-1810)

1690-99 M-rea Horezu (Vilcea) 1690-1699 (parcicul 1696-97)
biserice - 1696-1699, zugrăv. (1706-1707)

1696 M-reș Marmul (Vilcea) - reconstr. 1696, zugr. 1699

? Cămin Obilești (Jflov) (mine) (Valca Argoșei)

Conac la Pitești (Argeș) (dist.)
- în sticlă Pitești

Pod și curce la Podul Dâmbovită (Argeș) 1711 (podul disp.)

Casa și vâlcuș Potlogi (Dâmbovită)

1690-96 M-reș Adomnicea - Rm. Sărat - constr. 1690-1696

1704 Bis. la Ștefan cel Mare - Rm. Sărat - refec. de 4 fațete
în ans - 1704, dăruire și reparații 1888-89.

1692 - M-reș Sadova (Dolj) - voluți 1692-93,
refec. și parte 1793-1801, nimeni

Cămin Tâlcuș (Dâmbovită) (dist.)
- (constr. din nou)

1696 Conac la Iclui (Buzău) (dist.). Anu - 1696.

1697 M-reș Iașgor (Jflov) - reparații dinții (ante 1697)

1693 - M-reș Ștefănești (Mehedinți) - predon ^{his.} edific. 1693

- Curtea domnească - Târgoviște - adăugiri la palat; finisaj
peu n.

1697-8 Bis. domnească - Târgoviște - proctura și repar. 1697-98

1697 - Bis. Sf. Dumitru - Buzău, Târgoviște - reparații, pred. 1697

1705-7 Bis. în m. D. Ștefan cel Mare - București 1705-1707

1708 Curtea domnească - București - (Cant. finisaj - dist.)
Cămin domnesc (1708) - dist.
M-reș H. Sărat - reparații (1708-9 (dist.))
Magistra (palat, M-reș)
1702 1688

Simbata de la (Făgăraș)

Făgăraș - bis. Sf. Nicolae

Porona Mărmur