## CUPRINSUL


| | |
|---|---|
| | – Proiect de restaurare a mănăstirii Brîncoveni |
| Prof. univ. Virgil Vătăşianu, Nicuşor Constantinescu şi Mircea Rusu | – Referat asupra cercetărilor arheologice (3). |
| Eugenia Greceanu | – Restaurarea caselor egumeneşti şi a turnului de poartă de la mănăstirea Brîncoveni. Discutarea unui proiect rămas în faza de studiu, în vederea viitoarei restaurări (6). |
| Pavel Binder | – Date despre picturile murale din secolul al XVI-lea de la Braşov şi Sibiu (15). |
| Gheorghe Ionescu | – Mănăstirea Govora şi egumenia lui Meletie Macedoneanul (I). (20). |
| Vasile Drăguţ | – Mănăstirea Văcăreşti şi locul ei în contextul artei din Ţara Românească (30). |
| Olga Mărculescu | – Reflectarea monumentelor istorice şi de artă în filmul românesc (40). |
| Mircea D. Matei | – Stadiul actual al cercetărilor româneşti în domeniul arheologiei medievale (49). |
| Arh. Ştefan Balş | – Restaurarea cetăţii Neamţ. (53). |
| Marius Moga | – Tibiscum (55). |
| Alexandru Bauer | – Arhitectul austriac Franz Anton Hillebrandt, constructorul palatului baroc la Oradea (57). |
| Radu Creţeanu şi arh. Ion Dumitrescu | – O ctitorie necunoscută a spătarului Mihai Cantacuzino: biserica din Stîlpu – Buzău (59). |
| Nicolae Stoicescu | – Citeva documente despre acoperişurile vechilor biserici (65). |
| Viorel Ţigu | – Zugravul Nedelcu Popovici (67). |
| Ioana Cristache-Panait şi arh. Adrian Corvătescu | – Prof. univ. dr. Vasile Cucu, Marian Ştefan, „Ghid – atlas al monumentelor istorice", 1970 (73). |
| Tereza Sinigalia | – Şedinţa trimestrială a Comitetului Naţional Român ICOMOS (74). |
| Arh. Laurenţiu Vasilescu şi ing. Ion Istudor | – Colocviul privind conservarea monumentelor de piatră (74). |
| T.S. | – Ştiri (79). |


●


| | |
|---|---|
| | – Projet de restauration du monastère de Brîncoveni. |
| Prof. univ. Virgil Vătăşianu, Nicuşor Constantinescu et Mircea Rusu | – Référé concernant les recherches archéologiques (3). |
| Eugenia Greceanu | – La restauration de la maison abbatiale et de la tour clocher du monastère de Brîncoveni. Analyse d'un projet non-exécuté, en vue de la prochaine restauration (6). |
| Pavel Binder | – Données sur les peintures murales du XVI-e siècle de Braşov et Sibiu (15). |
| Gheorghe Ionescu | – Le monastère de Govora pendant le temps de l'abbé Meletie le macédonien (I) (20). |
| Vasile Drăguţ | – Le monastère de Văcăreşti et son place dans le contexte de l'art de la Valachie (33). |
| Olga Mărculescu | – Les monuments historiques et d'art reflétés dans le film roumain (40). |
| Mircea D. Matei | – L'état actuel des recherches roumaines dans le domaine de l'archéologie médiévale (49). |
| Arh. Ştefan Balş | – La restauration de la citadelle de Neamţ (53). |
| Marius Moga | – Tibiscum (55). |
| Alexandru Bauer | – L'architecte autrichien Franz Anton Hillebrandt, le constructeur du palais baroque d'Oradea (57). |
| Radu Creţeanu et arch. Ion Dumitrescu | – L'église de Stîlpu-Buzău, une fondation inconnue du Spathar Mihai Cantacuzino (59). |
| Nicolae Stoicescu | – Quelques documents concernant les toits des vieilles églises (65). |
| Viorel Ţigu | – Le peintre d'églises Nedelcu Popovici (67). |
| Ioana Cristache Panait et arch. Adrian Corvătescu | – Prof. univ. dr. Vasile Cucu, Marian Ştefan: „Guide – atlas des monuments historiques", 1970 (73). |
| Tereza Sinigalia | – La séance trimestrièlle du Comité National roumain de l'ICOM (74). |
| Arch. Laurenţiu Vasilescu et ing. Ion Istudor | – Le colloque concernant la conservation des monuments en pierre (74). |
| T. S. | – Informations (79). |


●

## SOMMAIRE


| | |
|---|---|
| | A Project of Restoration of the Brîncoveni Monastery. |
| Univ. Prof. Virgil Vătăşianu, Nicuşor Constantinescu and Mircea Rusu | – Report on the Researches carried out at the Brîncoveni Monastery (3). |
| Eugenia Greceanu | – The Restoration of the Abbot's Houses and of the Gate Tower at the Brîncoveni Monastery – A Project remained in the Phase of Study (6). |
| Pavel Binder | – Data concerning the Mural Paintings from the XVI$^{th}$ Century in Braşov and Sibiu (15). |
| Gheorghe Ionescu | – The Govora Monastery at the Time when Meletie Macedoneanul was its Abbot (I) (20). |
| Vasile Drăguţ | – The Văcăreşti Monastery and its Place in the Context of the Arts in Ţara Românească (30). |
| Olga Mărculescu | – How Historical and Art Monuments are reflected in the Romanian film (40). |
| Mircea D. Matei | – The Present Study of the Romanian Researches in the Domain ol the Medieval Archaeology (49). |
| Arch. Ştefan Balş | – The Restoration of the Neamţ Citadel (53). |
| Marius Moga | – Tibiscum (55). |
| Alexandru Bauer | – The Austrian Architect Franz Anton Hillebrandt, the Builder of the Baroque Palace in Oradea (57). |
| Radu Creţeanu and arch. Ion Dumitrescu | – An Unknown Foundation of „spătar" Mihai Cantacuzino: Church from Stîlpu-Buzău (59). |
| Nicolae Stoicescu | – Some Documents concerning the Roofs of the Old Churches (65). |
| Viorel Ţigu | – The Painter Nedelcu Popovici (67). |
| Ioana Cristache-Panait and arch. Adrian Corvătescu | – Prof. univ. dr. Vasile Cucu, Marian Ştefan, "Ghid-atlas al monumentelor istorice", 1970 (73). |
| Tereza Sinigalia | – The Quarterly Meeting of the Romanian National Committee of ICOMOS (74). |
| Arch. Laurenţiu Vasilescu and eng. Ion Istudor | – The Colloquium on the Conservation of the Stone Monuments (74). |
| T. S. | – Informations (79). |



COLECTIVUL REDACŢIONAL

Rodica Bănăţeanu (secretar de redacţie), Valentina Buşilă, Mircea Dumitrescu, Olga Mărculescu, Tereza Sinigalia, Margareta Sipoş.



Redacţia: Calea Victoriei nr. 120, Bucureşti 22, sectorul I, telefon 13.98.17. Administraţia: ISIAP str. Brezoianu nr. 23—25 telefon 14.67.99. Costul unui abonament anual este de 140 lei. Abonamentele se primesc la administraţie şi redacţie.

Lei 35

40.880.





http://patrimoniu.gov.ro