

MEMORIU

RESTAURAREA BISERICII DIN BREBU

Proiect nr. 826/1 - 1958

Faza - Proiect de execuție

DATELE INVESTIȚIEI.

Obiect - Restaurarea turlelor bisericii din Brebu

Titularul investiției - Departamentul Cultelor

Proiectant ← ICSOR

TEMA DE PROIECTARE.

Proiectul cuprinde planșele necesare pentru ridicarea din nou a turlelor bisericii în faza de proiect tehnic, lucrare prevăzută în proiectul tehnic 826/1956 avizat favorabil de Direcția Monumentelor Istorice D.A.U.

Lucrările începute la turle în primăvara acestui an, au fost întrerupte din lipsă de cărămidă specială și au fost reluate în cursul lunii octombrie, urmând a fi terminate până la sfârșitul anului.

În afară de instrucțiunile date la fața locului prin ordine de șantier în cadrul supravegherii lucrării, au fost predate șantierului pe măsura desfășurării execuției, cele 7 planșe cuprinse în prezentul dosar.

SEF PROIECT

J. Roșu

Arhitect Stefan Balaș

octombrie 1958

MEMORIU

Valoarea investitiei de 1959

Biserica	lei
Turnul clopotniței	lei

137.000
32.600
<hr/>
169.600

TOTAL

Datele investitiei

Obiectul - Terminarea lucrărilor de restaurare la biserică și la turnul clopotniță.

Titularul investiției - Arhiepiscopia Bucureștilor

Forul tutelar - Departamentul Cultelor

Proiectant - ICSOR

Proiectul se execută pe baza contractului nr. 826/2 - 1959, încheiat între ICSOR și Arhiepiscopia Bucureștilor.

Scop de proiectare

Prezentul proiect în faza de proiect de execuție cuprinde deșezul și planșele necesare pentru:

- 1.- Terminarea lucrărilor de restaurare la biserică începute în anul 1958 conform proiectului ICSOR nr. 826/1956 - avizat de Direcția Monumentelor Istorice din D.A.U.
- 2.- Terminarea lucrărilor de restaurare executate în 1956 la turnul clopotniță conform proiectului ICSOR nr. 61/1955 avizat de Direcția Monumentelor Istorice din D.A.U.

BISERICA

În anii 1957 și 1958 au fost executate consolidări la bolțile bisericii prin centuri de beton armat turnate sub acoperișul existent aflat în bună stare și au fost ridicate din nou trei turle de zid construite cu schelet de beton armat și zidărie de cărămidă special lucrată aparent.

În proiectul actual sunt cuprinse:

- a.- Sarpantă și învelitoare de șifă la cupolele turlelor
- b.- Ferestre metalice simple la turle
- c.- Ferestre de lemn la biserică
- d.- Ușă dubla de intrare
- e.- Înlocuirea lespezilor de piatră interioare
- f.- Coborîrea nivelului terenului și executarea unui trotuar în jurul bisericii.

Dintre acestea singurele care au prezentat probleme de rezolvat în cadrul restaurării au fost ferestrele corpului bisericii și coborîrea nivelului terenului pentru degajarea soclului și așezarea trotuarului.

Ferestrele corpului bisericii în starea existentă nu mai sunt cele originare, fiind scurtate și lărgite, și încadrate la noile dimensiuni cu bucăți din vechile încadramente profilate de piatră. Odată cu această transformare executată într-o epocă târzie la sfârșitul veacului trecut, au fost zidite două din cele patru ferestre ce lumineau pronaosul, iar montanții lor de piatră au fost folosiți ca baze și bolandrugi la noile goluri lărgite.

Urmele a două ferestre descoperite la pronaos prin îndepărtarea zidăriei de umplutură, precum și urmele existente încă în zidăria deasupra celorlalte ferestre existente au arătat că vechile dimensiuni erau mult mai înalte și mai înguste - adică 0,20 x 2,00 m față de 0,65 x 1,65 m.

Reducerea tuturor ferestrelor la vechile dimensiuni, ar fi cerut o cheltuială mare fiind necesară refacerea glafurilor de zidărie, ar fi atras întunecarea interiorului și ar fi înlăturat aspectul pitoresc constituit de încadramentele de piatră în felul în care se găsesc astăzi. Din aceste motive, reconstituirea lor a fost restrînsă la cele două ferestre astupate ale pronaosului.

Reconstituirea s-a putut face pe date sigure, respectându-se urmele foarte precise rămase în zidărie în ceea ce privește dimensiunile, și refăcându-se ancadramente de piatră identice cu cele păstrate la ferestrele existente, completate în partea superioară cu obiznuitul cornament din vremea lui Matei Basarab.

Nivelul exterior al terenului din jurul bisericii, în urma cercetărilor făcute, se găsea cu 0,75 m sub nivelul actual al pământului ce acoperă frumosul parament de cărămidă și blocuri alternate a soclului vechi.

Coborîrea nivelului de jur împrejur care ar fi pus în valoare biserica în vechile sale dimensiuni, nefiind însă posibilă din cauza drumului pietruit existent în fațada Vest și din cauza volumului considerabil de săpătură și distrugerea pomilor existenți ce ar fi reprezentat o asemenea operațiune, s-a limitat degajarea la fațada Sud.

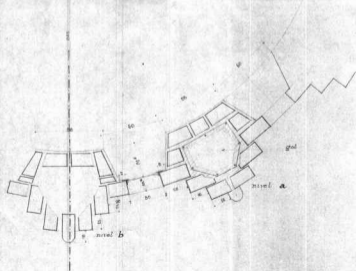
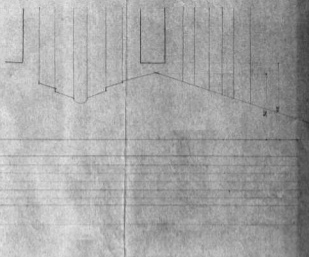
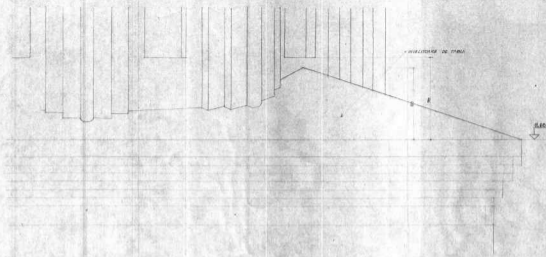
Evacuarea apelor de ploaie ce se vor strînge în depresiunea săpată se va asigura printr-o simplă pantă pentru îndepărtarea apelor înspre taluzul de racordare cu nivelul existent, fără a se prevedea o canalizare apa infiltrându-se direct în terenul nepavat.

Racordarea trotuarului de pe porțiunea denivelat se va face prin trepte de piatră alipite de soclul bisericii.

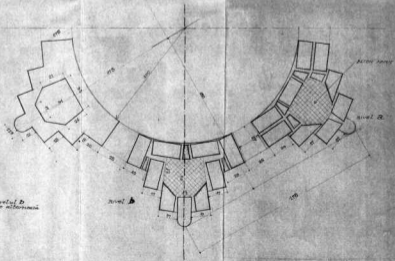
SEF DE PROIECT

J. I. Popescu

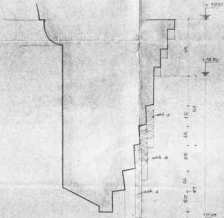
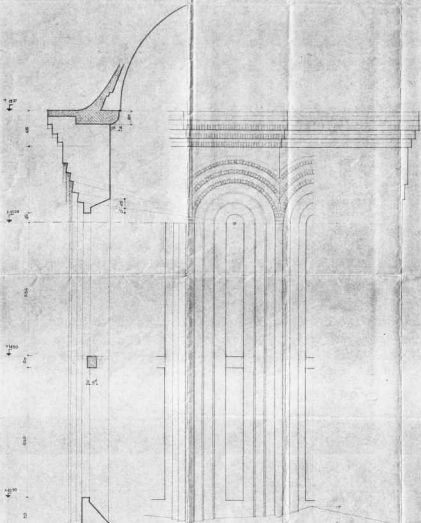
Arh. Stefan Balç



NOTA
 Niveau A & Niveau B
 correspondent à l'altitude de la mer

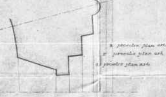


PROJET DE CONSTRUCTION
 N° 100
 1:50
 1950



seccio B. B.
plan 1/10

vedere Tab. 2a
p. 100

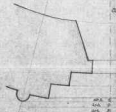
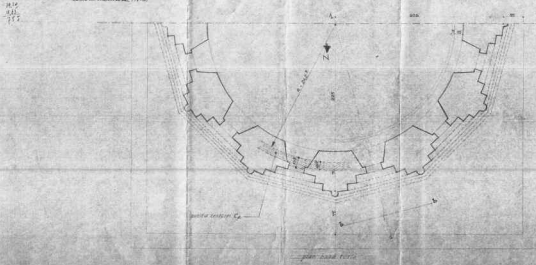


p. 100
p. 101

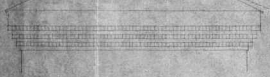
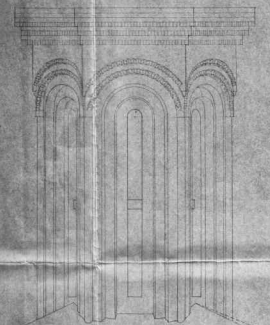
seccio A. B.
plan 1/10

vedere Tab. 2a
p. 100

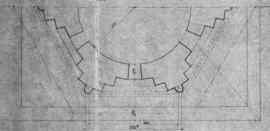
vedere Tab. 2a
p. 100



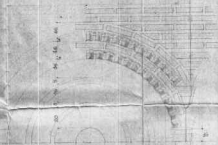
vedere Tab. 2a
p. 100



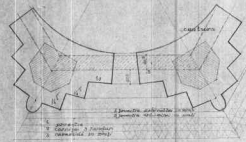
detalle turle mare



plan turle mare
1:100



detalle arcuatur turle
marca 1/50



plan turle mare
marca 1/50

1. 1:100
 2. 1:50
 3. 1:20
 4. 1:10
 5. 1:50
 6. 1:100
 7. 1:50
 8. 1:100
 9. 1:50
 10. 1:100
 11. 1:50
 12. 1:100
 13. 1:50
 14. 1:100
 15. 1:50
 16. 1:100
 17. 1:50
 18. 1:100
 19. 1:50
 20. 1:100
 21. 1:50
 22. 1:100
 23. 1:50
 24. 1:100
 25. 1:50
 26. 1:100
 27. 1:50
 28. 1:100
 29. 1:50
 30. 1:100
 31. 1:50
 32. 1:100
 33. 1:50
 34. 1:100
 35. 1:50
 36. 1:100
 37. 1:50
 38. 1:100
 39. 1:50
 40. 1:100
 41. 1:50
 42. 1:100
 43. 1:50
 44. 1:100
 45. 1:50
 46. 1:100
 47. 1:50
 48. 1:100
 49. 1:50
 50. 1:100
 51. 1:50
 52. 1:100
 53. 1:50
 54. 1:100
 55. 1:50
 56. 1:100
 57. 1:50
 58. 1:100
 59. 1:50
 60. 1:100
 61. 1:50
 62. 1:100
 63. 1:50
 64. 1:100
 65. 1:50
 66. 1:100
 67. 1:50
 68. 1:100
 69. 1:50
 70. 1:100
 71. 1:50
 72. 1:100
 73. 1:50
 74. 1:100
 75. 1:50
 76. 1:100
 77. 1:50
 78. 1:100
 79. 1:50
 80. 1:100
 81. 1:50
 82. 1:100
 83. 1:50
 84. 1:100
 85. 1:50
 86. 1:100
 87. 1:50
 88. 1:100
 89. 1:50
 90. 1:100
 91. 1:50
 92. 1:100
 93. 1:50
 94. 1:100
 95. 1:50
 96. 1:100
 97. 1:50
 98. 1:100
 99. 1:50
 100. 1:100

SARPANTA TURLA MARE

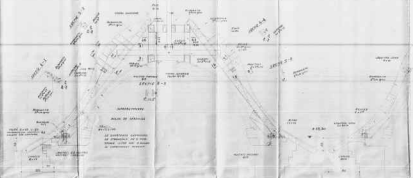
SECȚIE A-A

SECȚIE B-B

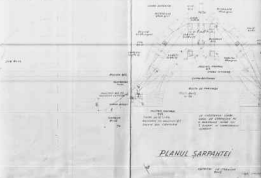
SARPANTA TURLE MICI

SECȚIE C-C

SECȚIE D-D

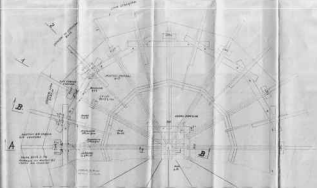


PLANUL SARPANTEI



PLANUL SARPANTEI

NOTA - VIZUALIZAREA PLANULUI SA SE FACA IN SCALA DE 1:100. TOATE DIMENSIUNILE SI ALTE DATE DE PROIECTARE SE GASESC IN PLANUL DE PROIECTARE SA SE FACA IN SCALA DE 1:100. TOATE DIMENSIUNILE SI ALTE DATE DE PROIECTARE SE GASESC IN PLANUL DE PROIECTARE SA SE FACA IN SCALA DE 1:100.



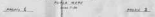
SECȚIE 6-6



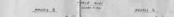
SECȚIE 7-7



TRASARE



TRASARE

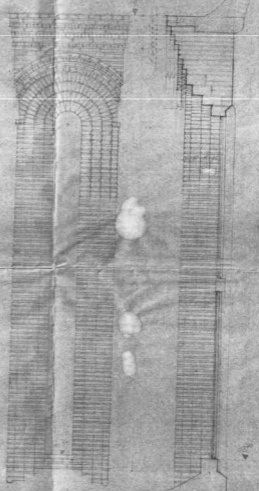
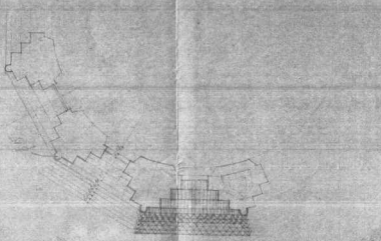


NOTA - DIMENSIUNILE SI ALTE DATE DE PROIECTARE SE GASESC IN PLANUL DE PROIECTARE SA SE FACA IN SCALA DE 1:100.

NOTA - VIZUALIZAREA PLANULUI SA SE FACA IN SCALA DE 1:100. TOATE DIMENSIUNILE SI ALTE DATE DE PROIECTARE SE GASESC IN PLANUL DE PROIECTARE SA SE FACA IN SCALA DE 1:100.

NOTA - VIZUALIZAREA PLANULUI SA SE FACA IN SCALA DE 1:100. TOATE DIMENSIUNILE SI ALTE DATE DE PROIECTARE SE GASESC IN PLANUL DE PROIECTARE SA SE FACA IN SCALA DE 1:100.

PROIECTAREA SA SE FACA IN SCALA DE 1:100. TOATE DIMENSIUNILE SI ALTE DATE DE PROIECTARE SE GASESC IN PLANUL DE PROIECTARE SA SE FACA IN SCALA DE 1:100.



Aug 12 11
Blayney